

GALERIE LAURENCE BERNARD

MATTHIEU BARBEZAT - CAMILLE VILLETARD

Matthieu Barbezat, né en 1981 à Nyon, et Camille Villetard née en 1987 à Paris.

Diplômés respectivement de la Haute école d'art de Berne (HKB) et de l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV). Leurs récentes expositions personnelles se sont tenues au Centre culturel suisse de Paris, Paris, France ; GSN Project, Moncton, Canada ; WinOrLoseLA, Los Angeles, Etats-Unis ; ZQM, Berlin, Allemagne ; Musée d'art du Valais, Sion, Suisse ; Lokal-int, Bienne, Suisse.

Leur travail a également été inclus dans diverses expositions de groupe, notamment à la Galerie Lange+Pult, Auvornier, Suisse, Kunsthalle Bern, Bern, Suisse ; Ferme Asile, Sion, Suisse ; Smallville, Neuchâtel, Suisse ; FabrikCulture, Hégenheim, France ; Centre PasquArt, Bienne, Suisse ; Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy / Genève, Suisse.

Ils sont lauréats du prix de la Fondation Irène Reymond en 2017, de la bourse principale Aeschlimann-Corti en 2016, et du prix culturel Manor Sion en 2015.

Après une année passée entre Berlin et Paris, Barbezat-Villetard poursuivent en 2018 trois autres projets de résidence successivement à Séoul, Tokyo et Shanghai. De plus, ils ont été sélectionnés pour participer aux Swiss Art Awards, qui se tiennent à Bâle, Suisse, en juin 2018.

Matthieu Barbezat, born in 1981 in Nyon, and Camille Villetard born in 1987 in Paris.

They are respectively graduated from the Haute Ecole d'art de Berne (HKB) and from the Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV). Their recent personal exhibits were hold in the Centre culturel suisse de Paris, Paris, France ; GSN Projeet, Moncton, Canada ; WinOrLoseLA, Los Angeles, Etats-Unis ; ZQM, Berlin, Germany ; Musée d'art du Valais, Sion, Switzerland ; Lokal-int, Bienne, Switzerland.

Their work has also been included in various group exhibits, particularly in the Galerie Lange+Pult, Auvornier, Switzerland, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland ; Ferme Asile, Sion, Switzerland ; Smallville, Neuchâtel, Switzerland ; FabrikCulture, Hégenville, France ; Centre PasquArt, Bienne, Switzerland ; Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy / Genève, Switzerland.

They won the award from the Fondation Irène Reymond in 2017, the main award from Aschlimann-Corti in 2016, and the cultural award Manor Sion in 2015.

After one year spent between Berlin and Paris, Barbezat-Villetard are pursuing in 2018 three other projects of residencies, successively in Seoul, Tokyo and Shanghai. Furthermore, they have been selected to participate in the Swiss Art Awards, which take place in Bâle, Switzerland in june 2018.

Expositions (sélection) | Shows (selection)

- 2018 Swiss Art Award, Bâle, Suisse
- 2018 Disapearer, Seoul Art Space Geumcheon, Corée du Sud
- 2018 Voyage Out, Galerie Laurence Bernard, Genève, Suisse, cur. Hélène Mariéthoz (solo)
-
- 2017 Cantonale Bern Jura – Kunsthalle Bern + StadtGalerie Bern, Suisse
- 2017 Light sculptures, Galerie Lang+Pult, Auvornier, Suisse
- 2017 Like ripples on a blank shore – Centre culturel suisse Paris, France, cur. Olivier Kaeser & Jean-Paul Felley (solo)
- 2017 Radical Biotope – Ferme Asile, Sion, Suisse
- 2017 Artist's shoes – Smallville, Neuchâtel, Suisse
- 2017 In my garden – Fabrikculture, Hégenheim, France, cur. Hélène Mariéthoz
- 2017 Scheinraueme – TART Gallery, Zurich, Suisse (duo)
- 2017 Constructions sensibles – Kunstverein Konstanz, Allemagne
- 2017 X/X – Galerie C, Neuchâtel, Suisse
- 2017 Invisibles tropisms – GSN Project, Moncton, New Brunswick Canada (solo)
- 2017 When the hammer hits(...) – WinorLoseLA, Los Angeles, États-Unis (solo)
-
- 2016 Pengée – Abstract, Lausanne, Suisse
- 2016 Plants for tonight – Kreuzberg Pavillon, Berlin, Allemagne
- 2016 Taken in the night, made with the night – ZQM, Berlin, Allemagne (solo)
- 2016 Kontakt – Palais-Galerie, Neuchâtel, Suisse (duo)
- 2016 Kunst bring Rosen, Aeschlimann Corti-Stipendium – Centre PasquArt, Biel, Suisse
- 2016 Born in the 80's – La Nef, Le Noirmont, Suisse
-
- 2015 Cantonale Bern Jura - Centre PasquArt, Biel + StadtGalerie, Bern, Suisse
- 2015 a dissident room / Prix culturel Manor Sion 2015 – Musée d'art du Valais, Sion, Suisse (solo)
- 2015 Mise en abîme – Ferme de la Chappelle, Grand-Lancy, Suisse
- 2015 Fox & Anemones – Galerie Bernard Jordan, Zürich, Suisse
- 2015 Fern resort – Fat Gallery, Montréal, Canada (solo)
- 2015 Lokal-chiasma – Lokal-Int, Biel, Suisse (solo)
- 2015 le Grenier V – le Grenier, Lausanne, Switzerland
-
- 2014 Cantonale Bern Jura – Kunstmuseum Thun + Kunsthaus Langenthal + Musée des arts de Moutier, Suisse
- 2014 Bulle point de vue sur une ville – Musée gruérien, Bulle, Suisse
- 2014 Jungkunst 2014 – Halle 52, Winterthur, Suisse

- 2014 Mon tan dun (2) – C aves de Courten + MAXXX, Sierre, Suisse
- 2014 Mon tan dun (1) – KKKC, Klaipeda, Lituanie
- 2014 Merci tout va très bien (2) – Kaskadenkondensator, Basel, Suisse
- 2014 Merci tout va très bien (1) – Sion +, Zürich, Suisse
- 2014 Réfractions – Galerie Grande Fontaine, Sion, Suisse (duo)
- 2014 Across – Château de Réchy, Arts pluriels, Réchy, Suisse (solo)

- 2013 Le manoir 1964 - 2014 – Manoir de Martigny, Martigny, Suisse
- 2013 Rojaraku – Rojal Art Lab, Roja, Lettonie
- 2013 Situation 2 – Ferme Asile, Sion, Suisse

Prix, Bourses | Awards, Grants

- 2017 Prix de la Fondation Irène Reymond
- 2016 Bourse principale Aeschlimann Corti
- 2015 Bourse d'engagement Fondation UBS pour la culture
- 2015 Prix culturel Manor Sion
- 2014 Prix de la Chambre Immobilière du Valais

Résidences | Residencies

- 2018 Swatch Art Residency – Shanghai, Chine (6 mois)
- 2018 Paradise Air Residency – Tokyo, Japon (1 mois)
- 2018 Seoul Art Space Geumcheon Residency – Seoul, Corée du Sud (3 mois)
- 2017 Cité internationale des Arts, Résidence – Paris, France (6 mois)
- 2016 Berlin Wedding, Résidence – Berlin, Allemagne (6 mois)
- 2016 Résidence Gépard 14 – Köniz / Bern, Suisse (1 mois)
- 2013 Rojaraku – International artist residency Roja – Lettonie

Art dans l'architecture | Art in architecture

- 2019 Strata – Volksschule Manuel, Bern, Suisse
- 2018 Les choses de la vie – école de Granges, Suisse
- 2017 Connivence – EVA, Fribourg, Suisse
- 2016 Horizons kelviniens – Abteilung kulturelles Bern, Bern, Suisse
- 2016 Translations – Kinderklinik Inselspital, Bern, Suisse
- 2015 Réflexions échafaudées – Suvacare, Sion, Suisse

Acquisitions

Kantonale Kunstsammlung Bern

Fondation d'art contemporain du Valais

Manor

Fonds d'acquisition de la Ville de Lancy

Fonds d'acquisition d'oeuvre d'art de la Gruyère

Collections privées

Education

Matthieu Barbezat

2011 Master "CAP" Fine Arts, HKB Hochschule der Künste Bern, Suisse

2007 Master "Raumstrategien", Kunsthochschule Berlin-Weissensee (1 semestre), Allemagne

2006 Bachelor en arts visuels, ECAV Ecole Cantonale d'art du Valais, Suisse

2002 Année préparatoire, Schule für Gestaltung, B:B. Bienne, Suisse

Camille Villetard

2012 MAPS "Master art in public Sphere", ECAV Ecole Cantonale d'Art du Valais, Suisse

2009 Master (1) Bachelor en design graphic, ESAG Penninghen Paris, France

2006 Année préparatoire, Atelier Met de Penninghen et Jacques d'Andon – Académie Julian, Paris, France