



FAKTA

Linnea Mikkela

■ **Namn:** Gerd Linnea Larsdotter Mikkela.

■ **Ålder:** 29.

■ **Bor:** West Village, New York

■ **Favoritplats i New York:**

"The highline", en park anlagd på en gammal upphöjd järnvägsräls längs Manhattans västra kust. "Den är runt 20 kvarter lång, och en helt magisk plats".

■ **Spelat med i:** Rullskridskomusikalen "Xanadu", färsk musikalen "Crabhouse", "Grease", "We Will Rock You" med flera.

I fokus. Linnea Mikkela är inte ovan vid kameran - men däremot vid att vara sig själv på bild. "Man brukar alltid vara en roll. Att bara vara Linnea känns lite naket!"

FOTO: TOMAS NYBERG

henne hårdare

kande och vem man känner kan man bli lite cynisk, berättar hon. Man ser kontakter och jobbopportuniteter i varje person man träffar. Det blir svårt att träffa människor bara för att de är ens vänner.

Just nu väntar hon besked om ett par roller, varav en i en film. Men hon fäster egentligen inte så stort avseende vid sökta jobb. Man kan inte gå runt med höga förhoppningar i en bransch där det går 100 nej på ett ja.

– Man kan inte ta det personligt, konstaterar Linnea. På det ena stället är man för kort, på det andra är man för lång. Det handlar nästan aldrig om det du gör.

– Det finns också en hets kring att se ut på ett visst sätt, säger hon. Jag tror inte att man bara ska visa det man tror att de vill ha när de "castar"

roller. När man blir utvald, då är det ju för att man är en individ som de gillar.

Hon tycker ändå att åren i New York gjort henne tryggare i sig själv. Jobben har rullat in, och de hon har jobbat med vill oftast göra det igen. Vilket i sin tur lett till att hon fått artistvisum.

– Är man inte trygg i sig själv har man inget att "sälja", beskriver hon.

Den nordiska Jantelagen, som uppmanar människor att sätta sina ljus under skäppan, den avskyr hon.

– Den håller så många tillbaka, tycker Linnea. I ett större perspektiv blir det nästan tragiskt. Och att inte få lov att säga att man är bra på någonting – det funkar inte i showbranschen!

Det finns förstås mått. Lite av de skandinaviska genererna är bra att ha för att hålla fötterna på jorden, tror Linnea.

– Jag skulle aldrig säga att jag är "bäst" på någonting, säger hon. Jag vet hur många fantastiska talanger som finns där ute. Men jag är bra, det är jag.

– Är man inte trygg i sig själv har man inget att "sälja", beskriver hon.

Den nordiska Jantelagen, som uppmanar människor att sätta sina ljus under skäppan, den avskyr hon.

– Den håller så många tillbaka, tycker Linnea. I ett större perspektiv blir det nästan tragiskt. Och att inte få lov att säga att man är bra på någonting – det funkar inte i showbranschen!

TEXT: LARS THULIN

lars.thulin@trelleborgsallehanda.se

FOTO: TOMAS NYBERG

tomas.nyberg@trelleborgsallehanda.se



RESULTATET

Hårdknäckta filmiska nätter

QUIZ

Vi har ett resultat.

Tre vinnare är korade efter Julaftonens stora filmquiz - och det här kunde de:

Att Leonardo DiCaprio syns i Quentin Tarantinos kommande film "Django Unchained" (X), att fabriksarbetarna i "Äta sova dö" paketerar grönsaker (1), och att Glenn Close fick sin första nominering för bästa biroll 1983 med "Garp och hans värld" (X).

"George Clooney traskade runt i flip flops."

George Clooney traskade runt i flip flops (X), Johnny Depp medverkade i "Fear and loathing in Las Vegas" (2) och att Christoph Waltz uppehåller sig med en mobiltelefon (1) i stora delar av Polanskis kritikerfavorit "Carnage".

Frances McDormand (1) är gift med Sean Penns avdankade rockstjärna och Emmanuelle Riva är mest känd för sin roll i "Hiroshima - min älskade" (2). Författaren till boken bakom Lasse Hallströms "Laxfiske i Jemen" heter Paul Torday (2) och den sista delen i Batman-trilogin har kritiserats för att svartmåla Occupy Wall Street-rörelsen (X).

Carolyn Cassady var älskarinna till beatikonen Jack Kerouac som skrev sin första bok med förnamnet John (X), medan jänkarna i "Argo" funderade på att smuggla in cyklar (1) för att trampa ut sin ambassadpersonal från Teheran.

"Glenn Closes Oscarsnominerade rollkaraktär klär ut sig till man och drömmer om att få öppna en egen affär."

Emmanuele Crialese (1) regisserade det italienska fiske-dramat "Terraferma" och den som såg Noomi Rapace i "Prometheus" utan att veta att filmen utspelar sig före den första Alien-filmen (X), lär ha drabbats av en krypande plagiat-

GRATTIS!

Årets vinnare

■ **1:a plats** - presentkort på sex SF-biljetter: Susanne Nilsson, Ystad

■ **2:a plats** - presentkort på fyra SF-biljetter: Maria Olsson, Kristianstad

■ **3:a plats** - presentkort på 2 SF-biljetter: Andreas Hellström, Dalby

känsla. Wes Anderssons genombrottsfilm från 1998 heter "Rushmore" (X), Jean-Claude van Damme (2) gav sig på de andra 80-talsactionhjältarna i "Expendables 2" och Ellen Page (X) medverkade i Woody Allens "Förälskad i Rom".

Glenn Closes Oscarsnominerade rollkaraktär klär ut sig till man och dröm-

"Jänkarna i 'Argo' funderade på att smuggla in cyklar."

mer om att få öppna en egen affär (1) medan Sverrir Gudnason (2) spelar älskare åt Skagenmålaren Peder Krøyers fru Marie.

Sist men inte minst - i slutscenen av "Avalon" befinner sig den numera Guldbaggenominerade Johannes Brosts avdankade nattklubbsarrangör på en båt (2).

LISA APPELQVIST

Noomi Rapace var en av destjärnor som lyste starkast 2012.



FOTO: SCAMPX