

CV- LUCA RESTA

(Italy, 1982)

Education

2008 - B.A - M.A. in Carrara's Academy of Fine Arts, Bergamo, IT

Solo exhibitions 2018 - **IT HAPPENES**, Galleria del Ponte, Florence, IT (à venir)

2014 - **J-12 SUPERPOSITION**, Paris 8 University Gallery, Paris, FR 2013 - **CHAMBREQUATREVIINGTCINQ**, ARS+L, Bergamo, IT 2010 - **FUNZIONI CONTINUE, PROGETTI SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ**, BoomBoom Gallery, Carrara, IT 2009 - **MAN AT WORK**, Placentia Art Gallery, Piacenza, IT 2009 - **BOXES**, ARS+L, Bergamo, IT

Selected group exhibitions 2018 - **DO DISTURB #4**, Palais de Tokyo, Paris, FR (à venir) 2017 - **TALENT PRIZE**, Museo Macro, Rome, IT 2017 - **REVOLUCION**, ABM Confecciones, Madrid, ES (AUTOPALO project) 2017 - **THE SERIALIST**, Centro Luigi di Sarro, Rome, IT 2017 - **TINTO. WITHOUT TINTO**, Espace 8, Bruxelles, BE 2017 - **CORRESPONDANCES**, Galerie Mansart, Paris, FR 2016 - **D.A.M.A.**, Palazzo Saluzzo Paesana, Turin, IT 2016 - **METAMORPHOSIS**, Galerie Italienne, Paris, FR 2016 - **REPETITION/S**, City Museum of Ljubljana, Ljubljana - SLO 2016 - **BRAVE NEW WORLD**, K-Gold Temporary Gallery, Agia Paraskevi, GR 2016 - **ARTI DESIGN IMPRESA**, Ancient spinning mill, Soncino - IT 2016 - **BABEL**, Contemporary Locus, Former Church of S. Michele all'Arco, Bergamo, IT 2016 - **HASARDS HEUREUX**, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR 2016 - **9e ÉDITION - EXPOSITION COLLECTIVE**, Salon du Salon, Marseille, FR 2016 - **DO DISTURB**, Palais de Tokyo, Paris, FR 2016 - **NO PLACE**, Fombio Castel, Fombio, IT 2016 - **UNA QUESTIONE PRIVATA**, Yellow artist run space, Varese, IT - (Catalog) 2015 - **T - A - X - I**, Italian artists in the world, Web site, IT 2015 - **COMMON PLACE**, Rajattila Gallery, Tampere, FIN 2015 - **BG5 2015 - BIENNALE GIOVANI MONZA**, Arengario Palace, Monza IT - (Catalog) 2014 - **ESTMAN RADIO**, Kunst Halle Sankt Gallen, Marinella Senatore project, Stiftung, CH 2014 - **T**, Former post office, Monza, IT 2014 - **CALCIO D'INIZIO**, Sandretto Re Rebaudengo Foundation, Turin, IT 2013 - **RAGAZZE (Openstudio)**, Viafarini in Residence, Milan, IT 2013 - **ALL IN GOOD TIME**, Palazzo della Misericordia, Bergamo, IT - (Catalog) 2013 - **WE DON'T NEED ANOTHER HERO**, Upper-Lab, Bergamo, IT

2012 - **DAL TRIBUNALE DELLA MENTE**, S. Maria Maggiore Cathedral, Bergamo, IT 2012 - **MANDATO A MEMORIA**, Former Athenaeum, Bergamo, IT 2011 - **LA GRAMMATICA DEL CONTEMPORANEO**, Betta Frigeri Gallery, Modena, IT 2011 - **TRACCIABILI. SEGNI DI APPARENTI SPARIZIONI E RITROVAMENTI**, Door of S. Agostino, Bergamo, IT 2011 - **STATE OF THE ARTS**, Tese of S. Cristopher, 54° Venice Biennial, Academy Pavilion, Venice, IT - (Catalog) 2011 - **VERSUS XVII**, Velan Center for Contemporary Art, Turin, IT - (Catalog)

2010 - **QUALI COSE SIAMO**, Triennale Design Museum, Milan, IT - (Catalog) 2010 - **IL RACCOLTO D'AUTUNNO CONTINUA AD ESSERE ABBONDANTE**, Docva, Milan, IT 2009 - **INAUGURAL EXHIBIT**, Art Raw Gallery, New York, USA 2008 - **BANG BANG - IL RUMORE DIVENTA MUSICA**, Oberdan Space, Milan, IT 2008 - **ACCADEMIE, L'ARTISTA NEL SUO FARSI**, XXV Sculpture's Biennial, Fabiani Building, Gubbio, IT - (Catalog) 2007 - **1.60 INSURGENT SPACE**, Bergamo, IT 2007 - **FINAL EXHIBITION**, Vanna Casati Gallery, Bergamo, IT 2007 - **IDENTITÀ SOSPESE**, Cloister of S. Agostino, Bergamo, IT 2007 - **KUNST BRULE**, Umberto Cavenago Studio, Brugherio, IT 2006 - **FOYER 2**, Theater of S. Domenico, Crema, IT - (Catalog) 2006 - **DISSONANZE**, Cloister of S. Marta, Bergamo, IT - (Catalog) 2005 - **FOYER**, Theater of S. Domenico, Crema, IT - (Catalog) 2005 - **SOUND FETISH**, 51° Venice Biennial, project by Steve Piccolo, Venice,

IT

Residencies / Workshops

2017 - **CAFAUSICA SERIES**, Lac o Le Mon Foundation, Lecce, IT 2016 - **Astérides**, Marseille, FR 2014 - **Curry Vavart** (Atelier temporary program), Paris, FR 2013 - **VIR** (Viafarini in Residence), Milan, IT

2011 - **LA MEMORIA DELLO SPAZIO**, visiting professor Rossella Biscotti, Bergamo, IT 2009 - **Spinola Banna Foundation for Arts**, visiting professor Luca Vitone, Turin, IT

Prizes 2017 - **TALENT PRIZE**, Museo Macro, finalist, Rome, IT - (Catalog) 2009 - **L'AZZURRO PER L'ARTE**, Jade Art Gallery, first prize, Bergamo, IT - (Catalog) 2007 - **EXTEMPORE X**, Medieval town, curated by Pino Modica and Stefano Fontana, critics award, Suvereto, IT 2006 - **ARTEIMPRESA**, Academy of Fine Arts and Industrial Union of Bergamo, third prize, Bergamo, IT - (Catalog)

Lectures and talks 2014 - **L'APPROPRIATION DE L'ESPACE CONTEMPORAIN**, University Paris 8, Paris, FR 2014 - **WELCOME TO BERGAMO #2**, Carrara's Academy of Fine Arts, ContemporaryLocus, Bergamo, IT 2014 - **UNA FETTA DI PIZZA**, Expogate, Milan, IT

Bibliography 2017 - A. Ballabio, "**Una ripetizione ossessiva**", in *Insideart* n°112 Dec. - Feb., Rome, 2017, pp. 42-47 2017 - C. B. Selvaggi, **222 Artisti Emergenti / 2018**, Exibart Edition, Rome, 2017 2017 - P. Tognon, "**Talent Zoom**", *Exibart onpaper* n° 96 Jan. - Mar., 2017, p. 62

2016 - F. Bonami, *I am Not Tino Sehgal*, Hurtwood Press, London, 2016, p.139 2016 - P. Munda, "**SDS #9**", Edition Salon du Salon, Marseille, catalog, 2016, pp.8 - 11, 18 - 21, 36 - 38 2016 - A. Street, B. Hjorth, "**Repetiton/s: Performance and Philosophy in Ljubljana**", Ljubljana University Press, 2016, p.95 2016 - E. R. Meschini, "**Luca Resta. Resta Luca**", in *Contemporart* n° 87, Modena, 2016, p. 51 2016 - L. Resta, "**Storie in cui si cerca e ci si perde**", in *Una questione privata*, curated by D. A. Abadal Tipografia Irnerio, Bologna, 2016, pp. 63 - 73 2015 - E. Grazioli, "**Élevage de cadres**", in *Biennale Giovani Monza*, catalog, Bellavite, Missaglia, 2015, pp. 112 - 113. 2014 - G. C. Soresina, F. A. Miglietti, "**Luca Resta**", *Conservatoire* - issue n° 2, pp. 17 - 18 2014 - S. Raimondi, M. Zanchi, *All in good time*, Mousse Publishing, Milan, 2014, pp. 68, 87 2014 - F. Tattoli, **Pizza#6**, mar. 2014, Post Ed., Milan, p. 128 2013 - A. Baffoni, "**La dittatura dell'eroe nel sistema globalizzato**", in *Contemporart* n° 75, Modena, Jul. - Sept., 2013, p. 50 2013 - F. Tattoli, "**Da oggetti di uso quotidiano a opere d'arte**", *Pizza digitale*, online, Nov. 2013 2011 - V. Sgarbi, *State of the art*, Skira, Milan, 2011, pp. 286 - 287 2011 - M. Farronato, "**Nuovi Nuovi Nuovi**", *Exibart onpaper* n° 70, Dec. - Jan., 2011, p. 18 2010 - A. Mendini, *Quali cose siamo*, Electa, Milano, 2010, p. 359 2010 - G. Cortassa, B. Meneghel, *Evading Customs Milan*, Milan, 2010, pp.157 - 158 (digital catalog) 2009 - M. Barbieri, "**Luca Resta. Placentia Arte - Piacenza**", in *Flash Art* n° 277, Aug. - Sept., 2009, p. 121 2009 - S. Nastro, "**Men at work**", in *Exibart online*, May 2009 2008 - G. Bonomi, *Accademie. L'artista nel suo farsi*, XXV Biennale di scultura di Gubbio, Perugia, 2008, pp. 40 - 43 2007 - G. Macalli, *Foyer 2*, ICAS Ed., Cremona, pp. 48 - 51 2006 - E. Baleri, F. Noris, *Dissonanze*, eb&c Ed., Bergamo, pp. 122 - 123 2005 - G. Macalli, *Foyer*, ICAS Ed., Cremona, pp. 54 - 57