



STILLER UT PÅ LÅVEN: Hilde Eilertsen Sletvold tar med seg både hus, fjell og båter til utstilling i Bodø. Og et ferskt portrett av Kristian Fr. Figenshow.

Inspirert av Kristiansans **blikk**

Kristian Fr. Figenshow rakk å kjøpe seg selv før noen andre gjorde det.

Tekst: Tove Myhre
tove.myhre@nordlys.no

Foto: Yngve Olsen Sæbbe
yngos@nordlys.no

Det var under forberedelsene til den kommende utstillinga i Galleri Låven i Bodø at Hilde Eilertsen Sletvold så HT-plakaten til «En folkefiende» – et fotografi av skuespiller Kristian Fr. Figenshow.

– Blikket og uttrykket, skyggen og lyset. Da jeg hadde malt bildet tenkte jeg at jeg kanskje burde ringe ham og fortelle det, ler kunstneren som tar portrettet med som ett av 24 arbeider. Med status solgt.

– Ja, jeg kjøpte det. Ja for faen! Det er ikke hver dag man får malt et portrett av seg uten at man vet det.

Kjempeartig! sier skuespilleren som understreker at det er rollefiguren Stockmanns blikk som har inspirert her.

Tøft!

– Dette blikket som sier at han ikke skjønner hvorfor han blir satt til veggs, «hvorfor anholder dere meg»?

– Hva synes du om portrettet?

– Jeg så på noen av de andre bildene hennes at hun har blikk for å fange noe spesielt i omgivelsene. Akvareller kan av og til bli litt diffuse, men at hun tør å gå kraftig til verks, det synes jeg var tøft!

– Jeg lager vanligvis ikke portretter, men denne gangen har jeg også med et portrett som ikke er til salgs, men skal gis i gave, sier Eilertsen Sletvold som de to siste årene har viet seg til kunsten på halv tid. – Det har skjedd mye på to år, jeg har nok funnet formen og uttrykket, sier hun.



TIL INSPIRASJON: Dette bildet av skuespiller Kristian Fr. Figenshow og hans rollefigur Stockmann var det første som fanget og skjerpet kunstneren Hilde S. Sletvolds blikk. Foto: Yngve Olsen Sæbbe