



Stiller ut akvareller på juleutstilling

– Nå er det klart for ny utstilling, og det er utrolig gøy å bli invitert til å stille ut mine akvareller på årets Juleutstilling på Hole Artcenter, sammen med flere anerkjente kunstnere.

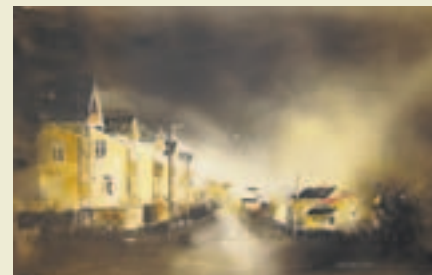
Det sier Hilde Eilertsen Sletvold. Elenor Martinsen på Hole Artcenter sier dette om valget av tromsøkunst-

neren:

– Vi har valgt å ha med Hilde Eilertsen Sletvold sine akvareller i årets juleutstilling for vi blir hele tiden bergtatt av hennes bilder. Med små abstrakte virkemidler fører hun oss ekstremt tett på virkeligheten. Hun får oss til å se lyset og speilingene i naturen på en in-

tens måte. Hilde mestrer akvarell på en elegant måte.

Øvrige utstillere bl.a. Per Fronth, Frank Brunner, Gunilla Holm, Elenor Martinsen, Per Kran stad, Elisabeth Werp, Heidi Helland-Hansen, Ingrid A. Tronstad, Elenor Martinsen, Håkon Anton Fagerås og Merete Lien.



AKVA-RELL: En av akvarellene som stilles ut.



TALENTER: F.v.: Karoline Sørum Bjørklund, Viktoria Eriksen, Cathrine Melvær Figenschau, Nora Tårnesvik Sæterbø, Johanne Norum Hansen, Jonas Kristoffer Eriksen. Foto: Stein Medby

Unge talenter

I dag tar musikklinje-elevne på Kongsbakken med seg talentet på festival.

Tekst: Tove Myhre
tove.myhre@nordlys.no

Som Eirik Vildgren. 18-åringen som spilte gitar. Så fikk mora piano i bursdagsgave. Og plasserte det på Eiriks rom.

Mørke rom og scenelys

– Det var bare der det var plass. Da måtte jeg bare begynne å spille piano.

– Hva liker du best å spille?

– Jeg liker best å bare sitte på et mørkt rom og spille det som kommer når det ikke er noe press.

– Men nå blir det press.

– Hehe. Nå blir det press...

Nærmere bestemt klokka tolv i dag i kulturhusfoajeen skal elever fra musikklinja på Kongsbakken videregående skole konsertere.

Vildgren skal spille med tre sammensetninger, deriblant en trio.

– Det er en trio med bassist og trommis og vi skal spille en låt som vi har laget sjøl. Den går fint inn i Barentsjazz, men den er ikke standardjazz, vi har ikke helt klart å definere den ...

– Hva heter låten?

– Det er det som gjenstår, den er ganske ny, ler Vildgren som gleder seg til å spille og til å oppleve så mye som mulig av jazzfestivalen.

Flott mulighet

Jeanette Selnes Flosand, lærer ved musikkseksjonen på Kongsbakken, forteller at elevene og lærerne ved musikklinja er veldig glade for å kunne ta del i en så spennende festival.

– Det å få delta på en konsert under Barentsjazz sitt flagg, er en flott mulighet for elevene til å vise frem musikken de gløder for.

En annen post på dagens festivalprogram er konserten med Trondheim Jazzorkester og Ma-

gic Pocket.

Lydskulpturer

– Konserten med Trondheim Jazzorkester og brassbandet Magic Pocket er veldig spesiell. På scenen har de nemlig også to skulpturer av Atle Selnes Nielsen som lager lyd! Musikken kalles «Kinetic Music» og var i utgangspunktet et bestillingsverk til Moldejazz i 2009, sier festivalsjef Ola Rokkones.

Årets versjon av Barentsjazz er den sjettede festivalen i rekken og har tretten jaazzkonserter på programmet.

TIPS OSS!

Send SMS/MMS til **2097**
Skriv: Nordlys <din melding>

Eller ring oss hele døgnet:

776 10 500

Månedens tips får 2000 kroner!



ARK BOKHANDEL

KUN DENNE UKEN*



*Tilbudet gjelder fra 14.11 til 20.11. Utvalget kan variere fra butikk til butikk.

GAVETIPS!



**ALLE SPILL
-50%**

JULEGÅVER TIL ALLE

ARK.NO

