

KULTUR



LASSE JANGÅS

MARTE HOTVEDT

TOVE MYHRE

EGON HOLSTAD

Telefon 776 10 500 – kultur@nordlys.no



TIL ITALIA: Hilde Eilertsen Sletvold er plukket ut, som en av tolv norske kunstnere, til den prestisjetunge festivalen Festival Internazionale dell'Acquerello i Genova, som åpner i morgen. Motivvalget var fritt og Eilertsen Sletvold valgte seg et motiv fra Lofoten.

Foto: Lasse Jangås

Tromsøkunstneren Hilde Eilertsen Sletvold tar Nord-Norge

TIL ITALIA



ARKTISK LYS: Hilde Eilertsen Sletvolds bilde «Arctic Light», som stilles ut i Italia.

Tolv norske kunstnere er plukket ut til den prestisjetunge akvarellfestivalen i Genova. Blant dem Hilde Eilertsen Sletvold.



JOURNALIST
LASSE JANGÅS
lasse.jangas@nordlys.no

Når Festival Internazionale dell'Acquerello åpner i morgen, er

Nord-Norge representert med så vel motiv som kunstner. Hilde Eilertsen Sletvold deltar for Norge med akvarellen *Arctic Light*, der motivet er hentet fra Henningsvær.

Inspirerende

– En fantastisk mulighet til å få vise seg fram og samtidig knytte kontakter og hente inspirasjon, sier kunstneren som bor og arbeider i Tromsø.

Det er Nordiska Akvarellselskapet (NAS) som har plukket ut representanter fra Norden, deriblant tolv fra Norge.

– Jeg har vært ansvarlig i noen år for å plukke ut de som får delta fra

Norge, og prøver å velge ut gode representanter fra vår akvarelltradisjon. Denne gangen var Hilde en av dem, sier liaisonoffiser Torild Inger Børretzen i NAS.

– Jeg så det som positivt at hun arbeider med inspirasjon fra vår vakre landsdel i nord.

Nordnorsk reklame

Hilde Sletvold Eilertsen fikk vite at hun var plukket allerede i november i fjor, og sendte bildet sitt til Italia i mars.

– Det er selvsagt utrolig gøy å få representere Norge på denne måten, og jeg bestemte meg fort for å male et motiv med nordnorsk mo-

tiv. Jeg må jo gjøre det sånn at folk som ser utstillingen får lyst til å reise hit! smiler hun.

– Det er jo noe stort med det å representere Nord-Norge, og være en slags ambassadør herfra.

Januarutgaven av tidsskriftet *Decor* viet en større artikkel om henne, og der ble Eilertsen Sletvold omtalt som «ambassadør for the northern light».

Allerede i går reiste hun til Italia, og i morgen er det offisiell åpning og vernissasje i Palazzo Ducale i Genova.

– Jeg blir der til fredag, for det er mye som skjer mens vi er der. Jeg skal blant annet delta på et sympo-

sium og så skal kunstnerne også male sammen. Og det vi maler skal stilles ut senere i uka.

Så sent som i april ble hun kunstner på heltid, og oppgavene blir stadig flere.

– Jeg er med i internasjonale juryer som bedømmer andre kunstnere, og holder også kurs flere steder i landet, sier hun.

Og etter Italia-turen venter en annen stor oppgave hun jobber intenst med.

– 20. oktober åpner jeg separatutstilling i Galleri Nord-Norge i Harstad. Det er stort for meg og jeg gleder meg veldig.