

## Posten hedrer nynorsken

Posten Norge gir i disse dager ut nye frimerker for å markere at det er 200 år siden Ivar Aasen ble født, og hundre år siden Det Norske Teatret ble etablert. – Nynorsken er en viktig del av kulturnasjonen i Norge. Gjennom disse frimerkeutgivelsene vil vi i Posten hedre nynorsken, sier frimerkedirektør Halvor Fasting i Posten Norge.

Frimerkene viser et portrett av Ivar Aasen og Lasse Kolstad i rollen som Tevje i "Spelemann på takt." Frimerkene er i salg fra mandag 9. september.



## Demens på dagsorden

42 000 personer med demens bor hjemme. De trenger et individuelt tilpasset aktivitetstilbud som tar vare på og stimulerer den friske delen av hjernen. Det vil generalsekretær i Nasjonalforeningen for folkehelsen, Lisbet Rugtvedt gjøre noe med. Nå ber hun politikerne ta ansvar.

– Vi mener det i løpet av den kommende stortingsperioden bør innføres en individuell rett til dagaktivitetstilbud for personer med demens, sier Rugtvedt.



# Friskt pust fra nord

**Mellom høye fjell og dype daler, ligger også nordnorsk lokalhistorie som nå er foreviget i ny utstilling.**



JOURNALIST  
**SARA KATRINE OLSEN**  
sara.olsen@nordlys.no

– Det ekte og nordnorske fascinerer meg, fjellene, husene og bygdene. I denne utstillingen har også Tromsø gamle gater inspirert meg, forteller kunstneren, Hilde Eilertsen Sletvold.

Hun er barnesykepleieren som fulgte hjertet. I 2012 tok hun malerkosten fatt for alvor og satset alt på kunsten. I kveld åpner hun akvarellutstillingen «PUST» på Galleri Brevik.

– Det handler mye om å være tilstede i sitt eget liv, å gripe de mulighetene som byr seg, mener Sletvold.

### Gamle Tromsø

Sjarmert av fotografier av gamle Tromsø skildrer hun nordnorsk natur og kulturliv side om side.

– Tanken var å gjenskape litt av

det byen vår en gang har vært, sier Sletvold, som hele våren og sommeren har jobbet med å ferdigstille de 20 maleriene til utstillingen.

I tillegg til de nye tilskuddene i samlingen, inneholder kunstutstillingen sju tidligere verk.

– Jeg håper at folk skal kunne komme hit og bare være. Leve i nuet og puste, forteller Sletvold.

Og pusterom blir det. I bildene sine tar Sletvold oss med på en reise fra by til bygd, nærmere bestemt Rogla utenfor Harstad.

– Morfar var fisker og hadde sin egen båt som gikk under navnet «Stubben», forklarer Sletvold, mens hun viser frem maleriet med samme navn.

Sletvold kommer opprinnelig fra Harstad, men har bodd i Tromsø siden 1989.

### Hektisk år

Det siste året har timeplanen vært full. Med separatutstillinger på både Galleri Nord-Norge i Harstad og Galleri Dagfinn Bakke i Svolvær.

I tillegg er hun en av de to gründerne som i nærmere to år har jobbet for å få Smørtorget tilbake på bykartet.

– Det har vært et innholdsrikt og spennende år, uten tvil. Det har vært både lærerikt og utfordrende,



**VIL GI PUSTEROM:** Hilde Eilertsen Sletvold håper folk vil finne roen av å komme på utstilling. Her ser vi bildene «Sjøgata» (t.v) og «Storgata» (t.h)

men mest av alt veldig artig, forteller Sletvold.

Og legger til: – Jeg er utrolig glad for den støtten og responsen jeg har fått, det betyr mye.

### Lokalforankring er viktig

Gallerist, Gunn Brevik Harila på Galleri Brevik er glad for å ha en lokal kunstner på besøk.

– Jeg er veldig glad for å ha Hilde her, jeg har ventet i nærmere tre år på at hun skulle få tid til meg, ler Harila.

Hun mener Sletvolds nære og nordnorske kunsttrykk er midt i blinken for galleriet.

– Hun uttrykker med nøyaktighet og dristighet vårt mektige og vakre landskap, dessuten er hun utrolig dyktig, sier Harila.

**STUM  
FILM  
DAGER**

Morsomme kortfilmer for hele familien!

**KULT OG KORT  
FOR STORT OG SMÅTT**

*Pianist:* **BEN MODEL**

Verdensteatret, lørdag 7. september kl 12



VERDENSTEATRET

Foto: Ingunn A. Mæhlum



TROMSØ  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



Nasjonalbiblioteket

FILM KINO



TROMS fylkeskommune  
ROMSSA fylkikasuohtkan



Tromsø kommune

Dagbladet

Nordlys

Barentskult