

Kultur

Telefon: 77 64 06 00 | epost: kultur@itromso.no

SMS til 2242: BT <ditt tips>

Maks 150 tegn. Tjenesten koster 5 kroner.



INGEN KUNSTFIENDE: Kunstner Heidi Eilertsen Sletvold ble så fascinert av plakaten til «En folkefiende» at hun lagde sin egen versjon av det. Det liker hovedrolleinnehaver Kristian Figenschow. Hun er ingen folkefiende. Hun er en folkeleder, sier han.

Skal henge seg selv på veggen

Kristian Figenschow kjøpte bildet av seg selv allerede før han hadde sett det.

Kunstner Hilde Eilertsen Sletvold så Kristian Figenschow på plakatsbyldet fra teaterstykket «En folkefiende» – og malte sin egen versjon av det.

– Jeg ble veldig fascinert av plakaten, sier Sletvold.

Bildet er egentlig en del av utstillingen «Lys II» som kunstne-

ren tar med til Bodø i dag. Før hun dro ville hun invitere Figenschow til å ta en kikk på bildet. Og det falt i smak.

Handler om nuet

– Vanligvis blir mange inspirert av innholdet i den kunstformen jeg holder på med. Men så kommer Hilde og blir inspirert av plakaten til forestillingen – mens vi holder på å spille stykket. Det er jo det «En folkefiende» handler om – det handler om nuet, sier Figenschow.

Allerede før han hadde sett bil-

det bestemte han seg for å slå til og kjøpe det.

– Jeg er såpass lite interessert som person at det er sjelden folk vil gjøre slike ting – så når det først skjer måtte jeg slå til, sier Figenschow og ler.

Men han synes det var godt utført.

Populær kunstner

– Fargene og kontrastene er veldig spennende. Jeg kan jo ikke ta det med på politistasjonen å bruke det som passbilde, men jeg liker det abstrakte i det, sier Figenschow.

Kunstner Hilde Eilertsen Sletvolds bilder i utstillingen «Lys» på Galleri Karl Johan har vært veldig populære.

Men utstillingen «Lys II» kan ikke ses i Tromsø. Med nye bilder som tar opp den nordnorske stemningen med lys og farger skal hun begeistre bodøværingene i tiden fremover.

Figenschow er allerede begeistret for kunstnerens malerier.

– Jeg synes ofte akvareller kan bli diffuse og kjedelige, men Hilde smeller til med farger, sier Figenschow.

Kunstner Sletvold har også samarbeidet med Ingvild Solstad Nøis, som har laget tekster til bildene.

– Hun beskriver lyset og stemningen på en helt spesiell måte – der forsterker stemningen i bildene, sier Sletvold.

CARINA HANSEN
carina.hansen@itromso.no
970 64 781

RONALD JOHANSEN (foto)
ronald.johansen@itromso.no
901 80 697