

Medisinstudentene gløder på YouTube

Juleballunderholdningen til medisinstudentene har tatt av på YouTube.

Hvert år arrangeres det et storslagent juleball for medisinstudentene i Tromsø. God underholdning er tradisjon, men i år tok noen av studentene det hele et steg lenger

under forberedelsene. De laget egen video som nå ruller og går på YouTube.

– Meningen var at vi skulle bidra med noe til underholdningen, så kom Lene Nymo Trulsen på ideen å lage musikkvideo, forteller Jorid Degerstrøm, som har en sentral rolle i videoen.

Det er medisinstudentene på 6. året som

har laget videoen, inspirert av «Glow-dansen» både danser og synger de i videoen, som har fått mye mer oppmerksomhet enn det som var meningen.

– Det har jo tatt litt av. Den er lagt ut på YouTube, også er den sendt rundt til alle legene på sykehuset, flirer Degerstrøm.

maja.olaussen@itromso.no



SUKSESS: Hilde Eilertsen Sletvold har suksess med utstillinga hun viser i Galleri Carl Johan til og med 1. desember. Her ser vi henne med noen av akvarellene på utstillinga. Begge foto: Helge Matland

Setter publikumsrekord

Hilde Eilertsen Sletvolds akvareller trekker mer publikum til Galleri Carl Johan enn noen utstillinger tidligere.

– I løpet av halvannen uke er hele opplaget på 1.500 kataloger borte. Det betyr nok at det har vært minst like mange mennesker innom utstillinga. Bare på åpninga var det mer enn 300 mennesker som fant veien til galleriet. Jeg er nesten overveldet, sier Hilde Eilertsen Sletvold.

Sin første separatutstilling holdt hun høsten 2008. Bare to år senere presenterer hun nå sin 10. og også den største så langt. Halvannen uke etter åpninga er halvparten av arbeidene solgt.

Lysets virkning

«Lys», har hun satt som tittel på utstillinga med 37 akvareller, mange av dem i stort format til å være i denne teknikken. I tittelen ligger det en hyllest til det nordnorske landskapet; til de stadig

skiftende stemningene, fargene, kontrastene.

Og litt hjelp i det stemningskapende arbeidet har hun også fått fra forfatteren Ingvild Solstad-Nøis som har bidratt med seks korte tekster knyttet opp mot Hilde Sletvolds bilder.

– Det er lyset som skaper stemningene jeg forsøker å fange. I lyset blir alt mer synlig. For oss mennesker trenger ikke det alltid være positivt. I lyset kommer også vår sårbarhet fram, sier kunstneren som opprinnelig kommer fra Harstad, men som i mer enn 20 år har bodd i Tromsø.

Tromsømotiv

Og Tromsø har også et sterkt nærvær i mange av hennes bilder. Her er blant annet «Gata mi» med motiv fra Skolegata hvor hun bor,

her er «Lys i byen» med J.M. Hansens forretningslokaler i Storgata sett fra Kirkeparken. Mellom galleriets vinduer mot Grønnegata kan de som gjester utstillinga se flere vintermotiv med Tromsdalstinden som det dominerende element, samtidig som de i klarvær og på dagtid kan se tinden gjennom vinduene.

– Jeg ønsker å videreformidle noe av det fantastiske vi har her i Tromsø, sier Hilde Eilertsen Sletvold om sine bilder med kystlandskap og miljø-, fjell og bymotiv.

Men om det er Nord-Norge og vinterstemninger som dominerer utstillinga, varierer hun også med andre motiv og andre stemninger, som blant annet noen bilder malt av høstens grøde i Barcelona i innspurten av arbeidet med bilder til utstillinga i Galleri Carl Johan.

HELGE MATLAND
helge.matland@itromso.no
909 53 330



TEKSTHJELP: – Bildene formidler mye, men kanskje ikke alt. Ordene kan bygge opp om de stemningene bildene etablerer, sier Hilde Sletvold om tekstene som Ingvild Solstad-Nøis har skrevet til bildene.

Jeg ønsker å videreformidle noe av det fantastiske vi har her i Tromsø.

Hilde Eilertsen Sletvold