

30 år som musiker med normallønn

Harstad:

Helge Sveen i Forsvarets Musikkorps Nord-Norge tilhører musikerne som mottar det man kan kalle normallønn.

Skatten 2011

Tom Inge Andersen
tia@ht.no - 476 09 931

Divsjonsmusikeren, som også driver frilansvirksomhet på si, sier at han ble ansatt i Forsvarets Musikkorps Nord-Norge i 1982. Neste år fyller han 57 år, og da kan kapteinen - om han vil - pensjonere seg.

Allsidig orkester

- Jeg kan som forsvarsansatt pensjonere meg ved fylte 57 år, ja. Men om jeg gjør det, har jeg ikke tatt stilling til ennå, sier Helge Sveen til Harstad Tidende.

Å livnære seg som musiker er - som lista under viser - ikke spesielt lukrativt eller inntektsbringende, og Sveen har en inntekt som de fleste vil betrakte som en normallønn.

- Ja, jeg tjener kanskje ikke så mye som kolleger i symfoniorkestrene, men jeg klager absolutt ikke, sier han.



MUSIKER I FAST STILLING: Musiker, arrangør, komponist og dirigent Helge Sveen mottar normallønn som musiker i FMKN. Arkivfoto: Børge Hoseth

- Til gjengjeld har dere gode pensjonsordninger i Forsvaret.

- Ja, men det var ikke noe jeg tenkte på da jeg søkte meg til korpset for 30 år siden. Det å bli ansatt som musiker i et allsidig orkester var det jeg var ute etter, og det jeg fikk.

Frilansinntekter

- Som musiker er det å bli fast ansatt i et korps eller orkester det

som utgjør den store forskjellen. Enten det, eller så må man satse på livnære seg som frilanser, sier han.

- Du driver også frilansvirksomhet, er det utslagsgivende for hvordan årsinntekten din ser ut?

- Ja, hvis jeg er veldig aktiv som frilanser et år så. De siste tre årene har jeg jo vært så heldig å få lede Ervik storband, og det er givende

samtidig som det gir meg ekstraintekter, sier kaptein Helge Sveen.

I tillegg til å være aktuell med den nye Egner-forestillinga «Karius & Baktus på nye eventyr» med FMKN, skal Helge Sveen neste helg dirigere Ervik storband, når bandet tar med seg Marit Sandvik, Øystein Norvoll og Simen Vangen på scenen i Harstad kulturhus.

Venc

Harstad:

Det skal noe til å fylle de store veggene i Galleri NordNorge. Det vet Hilde Eilertsen Sletvold inderlig vel.

Børge Hoseth

bho@ht.no - 950 74 492

I går formiddag var dagen endelig der. I de siste ukene har hun jobbet knallhardt vel vitende om at ei separatutstilling i galleriet i hjembyen krever sin kvinne. Og akvareller. Mange akvareller.

- Hvor mange bilder jeg har med? Det vet jeg faktisk ikke. Jeg må telle først. Dersom det blir for lite, har jeg seks bilder som henger i Lofoten som vi kan få fraktet hit. Men jeg tror ikke vi trenger det.

Kometkarriere

Det er bare fire år siden den tromsøbaserte harstadværingen debuterte med ei separatutstilling i byen hun bor i. Siden har det gått slag i slag. Den tidligere barnesykepleieren har fremdeles en ørliten presentstilling i familiestøtteprogrammet Home-Start, men siden i mai har hun mer eller mindre viet seg til maling på heltid.

- De siste fire årene har det skjedd mye. Veldig mye. Hvor mange separatutstillinger og gruppeutstillinger jeg har deltatt på, vet jeg ikke, men nå er det snart på tide å ta det litt mer med ro. Jeg har hatt for mye å gjøre, med deltidsstilling og stadig økende etterspørsel etter bildene mine. Jeg skal holde noen akvarellkurs i blant annet Bodø og Trondheim før jul, og så skal jeg ha ei separatutstilling i Tromsø på nyåret, men etter den tid skal jeg roe ned og bruke tiden bare til å male, sier Sletvold til Harstad Tidende.

Ærefrykt

Selv om 47-åringen har gjort en kometkarriere med sine nordnorske motivkrets av

Dette tjente kulturfolket

Harstad:

Her viser vi oversikten over formue og inntekt blant kulturfolket i og fra harstadregionen.

Skatten 2011

Øivind Arvola

Navn	Født	Formue	Inntekt	Navn	Født	Formue	Inntekt
TONE WINJE	1957	0	587335	HARALD TROØYEN	1960	322912	361757
OLA MAGNUS LØKHOLM	1954	0	621076	SØLVI ANN-KARIN YTTERSTAD	1945	0	227968
MANUEL PITEIRA	1959	860464	415468	EIVOR M. BERGUM	1946	0	119831
HALVARD BAKKLUND	1968	0	457233	SIGBJØRN SKÅDEN	1976	0	272763
OLE JAKOB FURSET	1964	81169	537750	HEINE BAKKEID	1974	0	226380
GEIR NORDENG	1969	0	479556	ROANNE O»DONNEL	1965	27444	214392
ANDERS ERIKSSON	1960	0	441395	MERETE KAMSØY	1977	310443	238355
MERETE JAKOBSEN KLÆBOE	1967	0	320636	JANNE RASMUSSEN	1973	0	97005
KNUT ERIK SUNDQUIST	1961	0	478227	EVA HARR	1951	0	464478
ERIKA TOTH	1963	1608795	452835	KARL ERIK HARR	1940	4056293	104445
RUNA BERGSMO	1960	32129	448663	ARE ANDREASSEN	1957	0	366892
ANN SOFIE GODØ	1957	23347	382793	GEIR SAMUELSEN	1970	0	305037
HÅVARD LUND	1970	0	398531	MARIT V. W. ANDREASSEN	1971	0	622474
AUDUN IVERSEN	1977	212022	400470	M. D. SOLHAUGSTRAND	1975	46427	169699
STINE MARI LANGSTRAND	1980	0	372101	INGEBORG A. K. LINDAHL	1981	0	0
MARTHE CHRISTINE VALLE	1982	0	0	MICHEL DINIZ DE CARVALHO	1976	13893	307189
DAG ERIK ENOKSEN	1973	0	113087	VERA HOLTE	1972	0	140133
TONJE UNSTAD	1981	14948	618847	KAROLINE HANSSSEN ØYAN	1983	0	135907
OLA MARTIN BREMNES	1955	0	298302	IREN REPPEN	1965	1101016	911254
LARS INGE BREMNES	1964	0	286957	ANNE KATRINE HELLEBUST	1954	0	29404
HELGE SVEEN	1956	0	364105	KARL EMIL RIKARDBSEN	1957	259738	349363
KETIL STOKKAN	1956	0	55783	SVEIN ANDERSEN	1954	0	423597
LARS AUDUN SANDNESS	1973	193297	82024	VERONICA HELENE MELÅ	1973	0	1948
PATRICK BOTTOLFSEN	1984	0	76390	TRYM IVAR BERGSMO	1962	2577424	288470
IDA HAUKLAND	1981	0	74456	PER ARNE HEIMLY	1972	0	235613
ROBIN ISAKSEN	1980	16253	113620	PÅL LAUKLI	1975	0	583497
STEFFEN G. KAROLIUSSEN	1985	0	340750	MARIA HENRIETTE NYGÅRD	1985	140981	279263
LARS INGE PEDERSEN	1967	0	153496	ISELIN VOLLEN STEIRO	1985	4987662	59635

Lager

Lødingen:

Etter 40 års samspill: Outlaws er fortsatt på veien med musikk for dansefoten.

Bente-Lill Dankertsen

Lørdag leverer dansebandet ny og gammel musikk beregnet på dansefoten og øret. Spesielt hyggelig forventes det å bli for dem som har levd en

der hjem i ærefrykt



GRUEGLEDER SEG: Med separatutstilling i Galleri NordNorge har Hilde Eilertsen Sletvold nådd et mål hun aldri egentlig har uttalt, mens som i dag likevel altså er en realitet. I går fikk hun hjelp av Roanne O'Donnell til å henge opp de 37 akvarellene som hun natt til fredag fraktet ned fra Tromsø. Alle foto: Børge Hoseth

akvareller, og hatt separatutstillinger også i Harstad tidligere, er det noe spesielt i å stille ut i den gamle svømmehallen.

– Det er en ære å få lov til å stille ut her i Galleri NordNorge. Det føles litt uvirkelig at jeg skal stille ut her i det som er landsdelens fines-

te galleri. Men lokalet er skummelt stort, med store vegger som det er ei utfordring for oss kunstnere å fylle. Jeg har kjent litt på akkurat det, sier Sletvold.

Intendant Roanne O'Donnell var i går imidlertid ikke utrolig for at det skulle blir for få bilder. Og

etter at brorparten av de 37 akvarellene var pakket opp, ble det klart at en også måtte ta i bruk mesaninen.

– For å utfordre meg selv har jeg med noen malerier med motiver fra Italia. Det er også årsaken til at jeg har malt bilder i større

formater og mange forskjellige motiver. Men jeg kommer aldri til å bytte ut det nordnorske landskapet som jeg er så glad i å male. Stemningen. Kontrastene. Fjellene, spesielt ut mot Henningsvær inspirerer meg, sier Sletvold.

Så heter da også utstillinga for

«Liv Laga - en vannbasert reise i nord».

Ps: Under utstillingsåpninga i dag vil Sletvolds gamle orgellærer, Mario Santocono, spille.

mimrekveld

stud og som liker å mimre litt. Det skjer på Brygga hotell.

Etter 40 år på veien, regnes Outlaws som en legende blant nordnorske band. Det startet i Sigerfjord og har gjennom årene beveget seg land og strand.

2012-versjonen av dansebandet er en kvartett basert på gitar, trommer, bass og flerstemt sang. Bassist Harald «Rulle» Jakobsen og trommis Tormod «Tosse» Isaksen er med fra den originale be-

setningen. I tillegg: Gitaristene Arne Strømsnes, som var med på 80-tallet, og Jens Sundbø fra Sixties.

– Vi lover flott sang, nydelige ballader, tøff rock'n'roll og god stemning, heter det fra Sundbø i en pressemelding.

– Jeg kan nevne låter fra Hollies, The Beatles, Cliff, The Shadows og masse, masse mer. Velkommen til Outlaws-konsert.



TIL LØDINGEN: Dansebandet Outlaws.