



TIL GALLERI NORDNORGE I HØST: I helga åpnet Hilde Eilertsen Sletvold utstillinga «Liv laga» i Svolvær, men ser fram til å stille ut «hjemme» i Galleri NordNorge i høst.

Utstillingsrush for Sletvold

Svolvær:

Nylig åpnet Hilde Eilertsen Sletvold fra Harstad sin første separatutstilling i Svolvær. Snart tar hun steget ut i den store verden med sine akvareller.

Tom Inge Andersen
tia@ht.no - 476 09 931

Hilde Eilertsen Sletvold har gjort en bemerkelsesverdig rask karriere som akvarellmaler. Men det var først etter at hun hadde tenkt seg om vel og lenge at kunsten fikk overtaket. I april i år tok hun et halvt års permisjon fra Kirkens bymisjon for å kunne konsentrere seg fullt og helt om kunsten.

Galleri NordNorge i oktober

I dag har hun stilt ut så å si over hele Norge. Hennes bilder har også tatt steget ut over Norges grenser. I år er hun blant annet valgt til å representere Nordiska Akvarellselskapet på European Confederation of Watercolour Societies sin festival i Genova i september.

- Her er jeg bare representert

med et bilde, men jeg har allerede fått mange kontakter utenfor landets grenser, og det vil det forhåpentligvis bli resultater av i 2013, sier Hilde Eilertsen Sletvold.

Hun oppfordrer selvsagt harstadværingene om å ta turen i finværet ut til Svolvær for å se hennes pågående utstilling i Galleri Dagfinn Bakke.

- I oktober skal jeg stille ut i Galleri NordNorge, men da med helt andre bilder enn de som nå vises på salgsutstillingen i Svolvær. Det er en ære å bli invitert til et så flott galleri, sier hun.

- Den neste separatutstillingen etter dette er i Galleri Brevik i Tromsø i februar.

Inspirert av Lofoten

Hilde Eilertsen Sletvold har dermed mye å jobbe med framover.

Men i helga var det Dagfinn Bakke selv som åpnet utstillinga hennes i Svolvær.

- Sletvolds akvareller er ettertraktet, og det er lett å forstå at mange blir bergtatt av lyset i hennes landskaper. Hun har en mesterlig evne til å uttrykke seg presist med akvarellfargene. I å formidle den ekte fasinasjon hun selv sikkert opplever i sitt hjemli-

ge landskap, sa han på utstillingsåpninga.

Selv sier Sletvold om utstillinga at den handler om den nordnorske historien, nærheten til naturen, livsgrunnlaget som havet og jorda gir, om samhold, avhengighet til hverandre og gleder og sorg.

- Møtet med Lofoten har gitt meg særlig inspirasjon, sier hun.

Workshop i Frankrike

Hilde Eilertsen Sletvold har hatt gode læremestre, hun har lært akvarellmaling hos Aud Rye. Morten Paulsen, Lars Persson og Torgeir Schjølberg for å nevne noen.

For kort tid tilbake kom hun hjem til Norge fra en workshop i Frankrike, hvor hun arbeidet i ti dager med fokus på utstillinga «Liv laga» som vises i Svolvær og Galleri Dagfinn Bakke fram til 17. juni.

Hilde Eilertsen Sletvold er for øvrig den første kunstneren som har fått sin egen separatutstilling i Galleri Dagfinn Bakke.

- En tillits erklæring, sier kunstneren som også gleder seg stort til å komme «hjem» til Galleri NordNorge.

Gudene i s

Harstad:

I morgen kommer Tor og Loke nok en gang til å slåss så fillene fyker når åttendeklassingene fra Hagebyen skole inntar Trondenes historiske senter.

Børge Hoseth
bho@ht.no - 950 74 492

Det er Tor som er den tøffeste guden. Ingen tvil om det. Alessandro Georgsen titter ertelystent bort på Emma Mikalsen som spiller «Loke». De to barker sammen i stykket «Tor og Loke i Jotunheimen», der den svi-kefulle halvguden Loke nok en gang stikker kjepper i hjulene for broren sin.

Historisk

Åttendeklassen ved Hagebyen skole har brukt skuespillet bevisst for å få spleise ungdomsskoleelevene fra Ervik og Hagebyen, og som begynte i samme klasse i høst.

-Vi har brukt ulike dramaøvelser for å skape trygghet blant elevene, og det har fungert veldig bra, synes jeg. Klassen er blitt veldig sammenspleiset, og alle elevene står på og jobber dugnad for å sette opp dette stykket, sier lærer Sara Hansson.

Til tross for at det var streik, møtte elevene opp på Trondenes historiske senter både mandag og tirsdag for å øve til morgendagens to forestillinger.

-Torsdag har vi først ei skoleforestilling for småtrinnet. Den blir historisk i den forstand at det er siste gang Hagebyen barneskole kommer sammen til ei



TOR OG ODIN: - Det har vært utrolig artig å holde og nå gleder vi oss til å framføre haverne Alessandro Georgsen og

forestilling, siden barnetrinnet legges ned til høsten. Senere om kvelden er det ei åpen forestilling som elevene håper det kommer mye folk for å se, siden inngangspengene skal gå til klassetur i 10. klassen.

Artig

I tillegg til å pugge replikker, har elevene også laget både kullisser og noen rekvisitter. Siden de er

« Vi har holdt på og øvd så lenge på dette stykket av replikkene er blitt en del av sjargongen vår »

Harstads unge trekkspillere

Skånland:

Flere unge trekkspillere sto fram under trekkspillertreffet på Tjeldsundbrua Kro og Hotell sist helg. De garanterer for rekrutteringa til Harstad Trekkspillklubb.

Per Jan Pedersen

Tjeldsundtreffet 2012 viste på nytt at trekkspillet fortsatt er et instrument å regne med. Mange forbinder trekkspill med dansefester på lokalet, og under helgas monstring ble det også brukt til dette formålet.

I tillegg ble det arrangert kon-

serter og komponistkonkurranser, og publikumsinteressen var stor. Trekkspillentusiaster fra Mo, Salten, Steigen, Vesterålen, ETS- og harstadorrådet hadde møtt fram.

Gode solistprestasjoner

Medlemmene i Harstad Trekkspillklubb var som vanlig hovedaktører, men størst inntrykk gjorde fire unge musikanter fra Harstad. De har gjort et ganske utradisjonelt instrumentvalg, og under solistkonserten imponerte de publikum med sin musikalitet.

16-åringen Hanne Lillegård er allerede medlem i trekkspillklubben, mens Konstanse Fjellvang (9) og søsknene Nikolai (10) og Benjamin Aas Hansen (12) fortsatt er



IMPONERTE: Konstanse Fjellvang og brødrene Benjamin og Nikolai Aas Hansen imponerte både som solister og i samspill med trekkspilllærer Svønn Larsen. Foto: Per Jan Pedersen