

I storfint selskap

Fra Leonhard Cohen til Berit H. Efraimsen

Tromsø:

Pushwagner, Leonard Cohen og Berit Hovde Efraimsen er tre av kunstnerne akvarellmaleren Hilde Eilertsen Sletvold fra Harstad er i selskap med når hun stiller ut i juleutstillinger i Oslo og Harstad.

Helge Matland og Børge Hoseth

Fredag kommer Sletvold til byen for å åpne Harstad kunstforenings 10. juleutstilling.

– Selv om jeg ikke vet veldig mye om juleutstillinga til kunstforeninga, er det uansett en virkelig stor ære å bli spurt om å åpne den. Jeg gleder meg, sier Sletvold til Harstad Tidende.

Kunstforeningas juleutstilling, som varer til 18. desember, er en av de best besøkte utstillingene i løpet av året, samtidig som den er årets mulighet for amatørkunstnere fra hele Hålogalandregionen til å markere seg. Berit Hovde Efraimsen, som ble fjorårets publikumsfavoritt med verket «I vannkanten», er hovedutstiller i år.

I godt selskap

Siden utstillingsdebuten i 2008 er Sletvold blitt en meget ettertraktet akvarellmaler. Bildene hennes selger godt, og hun har hatt separatutstillinger over det ganske land.

I år er hun valgt ut til å delta på flere store juleutstillinger som åpnet i Oslo-området i helga.

På den tradisjonsrike juleutstillinga til Nordstrand Lions presenteres det arbeider av rundt 50 aktive, og også noen avdøde kunstnere. Og det er et celebret selskap Hilde Sletvold havnet i med tre av sine akvareller.

Utstillinga presenterer blant annet arbeider av velkjente kunstnere som Hariton Pushwagner, Per Kleiva, Vebjørn Sand, Øyvind Sand, Terje Risberg, Ørnulf Opdahl, Kaare Espolin Johnsen, Jens Johannessen, Jan Harr, Eva Harr, Gro Fråas, Hans Norman Dahl, Leonard Cohen og Kjell Aukrust.

– Dette er ei tradisjonsrik juleutstilling som har et solid kvalitetsstempel. Deler av salgssummen går til å finansiere Nordstrand Lions prosjekter både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. To av de tre bildene jeg stilte ut, ble solgt i løpet av helga, sier Sletvold, som ble valgt til å delta på denne utstillinga for andre år på rad.

Fast inventar

På Hole Artcenter er Sletvolds bilder nærmest blitt fast inventar på



ÅPNER JULEUTSTILLINGA: Hilde Eilertsen Sletvold er her i arbeid i sitt atelier. Foto: Helge Matland

galleriets kollektivutstillinger det siste året.

Jeg deltok på juleutstillinga til Hole Artcenter, galleriet som ligger ved Tyrifjorden fire mil fra Oslo, første gang i fjor. I år har jeg deltatt på alle samtidskunstgalleriets store

sesongutstillinger; både «Vårutstillinga» og «Sommerutstillinga» før jeg nå med fire bilder, som eneste akvarellmaler, deltar på juleutstillinga.

– Vi har valgt å ha med Sletvold sine akvareller i årets juleutstilling

fordi vi hele tiden blir bergtatt av bildene hennes. Med små abstrakte virkemidler fører hun oss ekstremt tett på virkeligheten. Hun får oss til å se lyset og speilingene i naturen på en intens måte. Hilde Sletvold mestrer akvarell på en elegant

måte, sier Elenor Martinsen, eier av Hole Artcenter.

Til sammen 13 kunstnere deltar på utstillinga med arbeider innen maleri, grafikk, akvarell, skulptur og fotografi.