



REKORD-UTSTILLING: - 140 bidrag skal opp på vegg eller plasseres på søyle, men vi er i rute foran kveldens åpning sier kunstforeningsleder Merete Kamsøy og Per Jan Pedersen. Foto: Bente-Lill Dankertsen

Tidenes største juleutstilling

Harstad: 140 ulike arbeider fordelt på 40 bidragsytere betyr ny rekord for Harstad Kunstforenings juleutstilling som åpner i kveld.

Bente-Lill Dankertsen
bld@ht.no - 476 09 921

Adri tidligere har deltakelsen fra amatørkunstnere vært så stor som i år. For første gang siden juleutstillinga, den gang under navnet Småbildeutstillinga, så dagens lys i 1999 var kunstforeninga i år nødt til å avvise en rekke utstillere.

- Vi har rett og slett ikke nok vegger å henge på, og vi måtte sette strek. Maks fire bidrag per utstiller, og det var dessverre ikke plass til de siste som meldte seg, sier kunstforeningas leder Merete Kamsøy.

Amatører og profesjonelle
Hun er likevel strålende fornøyd

med at veggene bugner av akvareller, akryl, olje, pastell, foto, cellografi, fotopolymere og tegninger. I tillegg: Vesker og tekstil. Her er figurative og non figurative bilder side om side.

- Utrolig mange ulike, spennende uttrykk og materialvalg, og her er erfarne kunstnere og amatører side om side. Mangfoldet er stort. Det de har til felles er at de alle er hjemmehørende i Hålogalandsregionen, sier Kamsøy.

Harstad Kunstforenings juleutstilling er arenaen der amatørerne får slippe til, og den har godt besøk år etter år.

Kamsøy mener det er viktig gjennom året å ha en balanse mellom proffe og amatører.

- Det artige med årets juleutstilling er at vi har en blanding av begge, og yngste utstiller er ikke eldre enn 17 år. Jeg er - før dørene åpner - sikker på at årets utstilling blir en gjentakelse av tidligere års suksesser.

Hovedutstiller

Akvareller er likevel viet størst plass, og det har å gjøre med fjorårets publikumsfavoritt Berit Høvde

Efraimsen. 22 store bilder og en hel vegg med småbilder er hennes bidrag som hovedutstiller.

- Hun presenterer mange ulike uttrykk i samme utstilling, og hun viser både landskap, menneske og blomstermotiv. Personlig synes jeg hun har utviklet seg og viser en nivåheving fra i fjor da hennes akvarell «I vannkanten» ble publikumsfavoritt. Det er artig, sier kunstforeningslederen.

Hun legger til at Berit Høvde Efraimsen tilfører utstillinga nye nytt med sin «småbildevegg».

- Her kan publikum kjøpe småbilder og ta med seg hjem. Etter hvert som ett bilde forsvinner fra vegg, henges et nytt opp.

I år, som tidligere år, er det publikum som skal bestemme hvilken av de 40 utstillerne som skal få den ære å bli neste års hovedutstiller. Det avgjøres ved at publikum stemmer på bildet de liker best.

Ifølge Merete Kamsøy vil oppstillinga av stemmer skje i romjula.

- Jeg er like spent som utstillerne. Men før vi kommer så langt ønsker vi publikum hjertelig velkommen inn til en vandring i mangfoldet av kunstneriske uttrykk.

FAKTA

Harstad kunstforenings juleutstilling 2011

- Åpner i kveld i Harstad Kunstforenings lokaler av kunstner Hilde Eilertsen Sletvold og musikklever fra Trondarnes folkehøgskole

- I forbindelse med utstillingsåpninga skal Per Spilling-prisen på 10.000 kroner deles ut

- Hovedutstiller: Berit Høvde Efraimsen (som ble publikumsfavoritt under fjorårets juleutstilling)

- Utstillere: Unni Lileng Lorentsen, Brit Oshaug; Kristina Myrreng, Phadi Mubda, Hilde Eilertsen Sletvold, Yonas Rezene Twelde, Mohammed Aden, Hege Jasmin Andersen, Danuta Andreassen, Liv Schøtner Andreassen, Bjørn Danielsen, Trygve D. Ellingsen, Arne-Kristian Eliassen, Kirsten Evjen, Katarina Hvemer Fredriksen, Faina Jacobsen, Merete Kamsøy, Inger Kaurin, Berit Knatterud, Stine R. Larsen, Siv Moa Lønning, Kjellaug Hatlen Lunde, Solbritt Lindahl, Laila Linaker, Tobias Levstadius, Knut Mathisen, Kristina Myrvang, Bodil Oshaug, Kitty Charlotte Norwich, Henry Nygård, Karl Otto Pedersen, Abi Mohammed Osman, Brynhild Lamo Pedersen, Karl Erik Pedersen, Nina Svanes, Kåre Solheim, Lone Sæter, Gunbritt Svenson, Ole Thomsen og Merethe Torbergson

- Utstillinga henger oppe til 18. desember. Nytt av året er at publikum kan besøke utstillinga så mange ganger de vil på én og samme inngangsbillett



Rent og pent

Landets mest kjente gospelkor har slått seg sammen med Senjas store datter og laget ei juleplate med et solid smak av Nord-Norge.

Anmeldelse

Børge Hoseth
bho@ht.no - 950 74 492

«Lys imot mørketida» heter cd-en som slippes på markedet i disse dager. Navnet har hovedstadskoret hentet fra Trygve Hoff's vakre hymne «Lys imot mørketida». Koret, anført av Mittet, framfører også «Nordnorsk julesalme» på dette albumet, som består av en del helt nye sanger, samt flere kjente og kjære julesanger. Korets dirigent, Tore W. Aas, har laget melodiene til fire av sangene, deriblant det som må betegnes som korets signaturlåt; «En stjerne skinner i natt».

Maria Haukaas Mittet har i denne anmelderens øyne gjort mye «rart» - musikalsk sett - opp gjennom årene. Stemmen og vokalprestasjonene hennes er det imidlertid sjelden noe å utsette på, selv om det på cd litt av ofte låter «for pent». Det samme problemet, i denne anmelderens ører, sliter også Oslo Gospel Choir med. Denne julecd-en låter fremdeles litt for «pent», men det er en juleplate som byr på andre sanger enn de mest utslitte. Og det skal koret ha ros for, selv om ikke alle sangene faller i like god smak hos undertegnede.

På denne plate leverer Mittet også en strålende versjon av Nordnorsk julesalme, og viser klasse også i titellåta Lys imot mørketida. Rytmeseksjonen blir sjelden nevnt i slike anmeldelser, men perkusjonist Rune Arnesen og bassist Jonny Sjø er hjertelig til stede - på en utelukkende positiv måte - i denne innspillinga. Hør bare på det andre sporet på skiva; «Mitt hjerte alltid vanker», som er undertegnede favoritt på plata.

CD:

«Et lys imot mørketida»



Med Oslo Gospel Choir og Maria H. Mittet.



PUBLIKUMSFAVORITT: Berit Høvde Efraimsen var publikums favoritt i fjor. I år er hun hovedutstiller og bidrar med cirka 30 akvareller. Merete Kamsøy pusser over glassene før publikum slippes til.



SMÅBILDEVEGG: Årets hovedutstiller presenterer en vegg full av bilder i små formater. Etter hvert som et bilde kjøpes og tas med, henges et nytt opp.

- **ENDRE LUND ERIKSENS** barnebok «Monstre i Dunderly» kommer nå ut som lydbok. Det er Lydbokforlaget som gir den ut, og forlaget har valgt seg frilansskuespiller Haakon Strøm til å lese inn boka.