

Intégrer l'art chez soi

EXPOSER DES ŒUVRES DANS SON LIEU DE VIE
EN JOUANT LES COMMISSAIRES D'EXPOSITION
À DOMICILE? TOUT UN ART ICI DÉVOILÉ...

Texte: Karin Van Opstal Photos: Ampersand House and Gallery 2011

Kathryn Smith et Ike Udechuku, fondateurs de l'Ampersand House and Gallery à Ixelles, ont une règle d'or: l'art doit surprendre en permanence. Lors de notre rencontre, nous en avons profité pour leur demander 6 conseils de pro pour exposer ses œuvres d'art.

> www.ampersandhouse.com.

ASTUCE 1: **OFFREZ-LEUR DE L'ESPACE**

On a souvent tendance à regrouper les œuvres d'art dans certains coins d'une pièce, comme si cela pouvait permettre de gagner de la place ou donner un côté 'muséal'. Il est bien plus intéressant d'offrir une position centrale à votre œuvre d'art, pour que votre perspective soit à chaque fois différente. Placer des miroirs à des endroits stratégiques peut également vous permettre de profiter de votre coup de cœur artistique, quelle que soit votre position.

Si vous êtes l'heureux propriétaire d'un espace haut de plafond (un hall, par exemple), pourquoi ne pas oser de surprenants effets d'optique. Haut perchée sur ce mur, l'installation tridimensionnelle en porcelaine de l'artiste Cathy Coëz donne l'illusion de flotter dans l'espace de façon très aérienne et poétique (photo ci-contre).

Autre mauvaise habitude: exposer la porcelaine dans une vitrine. Que ce soit un service, des vases ou autres sculptures, placez-les à portée de regards (et de la poussière s'il le faut!).

**ASTUCE 2****ASSOCIEZ DESIGN ET COURANTS ARTISTIQUES D'ÉPOQUES ET D'ORIGINES DIFFÉRENTES**

Mixez sans crainte une lampe vintage danoise des années '50 à un fauteuil contemporain d'inspiration britannique. Ou, pour vous donner un exemple concret, combinez la chaise "KW" de Wilhelm Knoll (garnie d'un tissu griffé Fanny Aronson) à une table basse en palissandre datant des années '60 (design Jens Harald Quistgaard pour Richard Nissen) ainsi qu'à une sculpture contemporaine de Morten Løbner Espersen (photo ci-contre). Une condition sine qua non toutefois: réunir des objets comme s'ils formaient un ensemble: qu'il s'agisse des formes (lignes courbes ou tendues), de la palette de couleurs ou des matériaux utilisés (bois, matériaux naturels), il doit y avoir un rapport, un lien entre les différentes œuvres. Les textures et les couleurs doivent toujours être en harmonie.

**ASTUCE 3****SURPRENEZ-VOUS ET OSER AFFICHER VOTRE PROPRE STYLE**

Il existe une sorte d'éducation visuelle qui permet de se forger ses propres goûts. Pour ce faire, nous vous conseillons de contempler régulièrement des œuvres d'art et de vous demander si elles vous parlent. A chaque personne sa sensibilité et ses préférences.

Kathryn: " Depuis ma plus tendre enfance, j'ai baigné dans le monde de l'art. Aujourd'hui, mes goûts artistiques diffèrent totalement de ce qu'ils étaient il y a vingt ans. A l'époque, je recherchais avant tout une sorte d'émerveillement spontané. J'étais séduite par la force d'attraction superficielle d'objets qui présentaient a posteriori peu de profondeur ou de technique. La surprise était dès lors de courte durée. A présent, j'opte pour des créations plus sophistiquées dont l'effet de surprise et l'émerveillement qui l'accompagne perdurent. Les détails font souvent la différence. Je suis, par exemple, fan des bols en porcelaine pliés d'Ann Van Hoey. Cette soudure apparente crée chez moi un véritable effet de surprise. J'adore aussi les objets qui allient élégance et fonctionnalité. Un peu comme pour un meuble: on peut être séduit par son aspect extérieur avant de remarquer qu'il s'avère également très pratique à l'usage."

ASTUCE 4
EXPOSEZ VOS ŒUVRES D'ART
DANS DES ENDROITS
SURPRENANTS

Pourquoi se restreindre à quelques pièces soit-disant dévolues à l'art alors qu'il y en a tant d'autres dans lesquelles on passe du temps! (pensez à la cuisine ou à la salle de bains notamment, voire même aux toilettes). Choisissez vos œuvres en fonction de l'endroit et jouez sur les effets d'optique pour agrandir visuellement un couloir étroit ou un haut plafond en l'habillant d'une fresque murale. Kathryn: "Dans notre jardin, nous avons suspendu à la façade arrière une des installations de la céramiste française Cathy Coëz. Il s'agit d'une peinture tridimensionnelle réalisée autour de 21 objets en porcelaine 'rouge pompier'. Un matin, j'ai été subjuguée par l'effet des gouttes de pluie sur cette œuvre suspendue."



ASTUCE 5
EXPÉRIMENTEZ!

Osez changer et donner une seconde vie aux objets vintage et œuvres héritées, mais surtout évitez de les restaurer à outrance. Vous risqueriez alors de créer des objets sans âme. Si vous possédez par exemple un beau fauteuil vintage avec une structure en bois, ne commencez donc pas à la poncer et à la peindre. Huiler et nourrir le bois suffit amplement. Rhabillez éventuellement l'assise d'une étoffe contemporaine au look vintage.

Enfin, expérimentez l'association mots et images en faisant par exemple cohabiter une sculpture d'un artiste X avec l'agrandissement d'un texte signé Y, une association qui peut donner lieu à un magnifique échange artistique.

ASTUCE 6
OSEZ LES CRÉATIONS FORMAT XXL

Si évidemment il est conseillé de disposer de l'espace nécessaire à ce genre d'exposition (un hall haut de plafond par exemple), dans certains cas une pièce de plus petite taille peut également accueillir une œuvre volumineuse et produire un véritable effet de surprise. L'objet est alors incontournable et habille tout l'espace.