



HSN
LES ÉDITIONS DE
L'HOMME SANS NOM

**CATALOGUE
2020**



ADRIEN
MANGOLD

Quelle meilleure évasion que celle dont on est l'auteur ? De cette observation, **Adrien Mangold** s'est lancé un défi : emmener dans ses rêves autant de prisonniers du réel que possible, avec une attention particulière pour les mieux barricadés. Sa couverture : ingénieur dans un musée de sciences, si grand qu'on dit qu'il s'en est fait la Cité.



SECONDE HUMANITÉ

Pour son premier roman, **Adrien Mangold** explore les destins d'un chercheur, d'un soldat et d'une fillette qui pourraient marquer l'Histoire quand d'une inattention naît une pandémie, d'une convoitise une guerre, de l'apocalypse une Seconde Humanité.

L'humanité aura-t-elle une troisième chance ?



360 pages

SCI-FI

PROTOTYPES

Le Grand Bleu nous a menacés d'extinction. Un millénaire plus tard, cinq mégapoles sont sorties de terre. Numéris, fief du progrès technologique, cristallise toutes les ambitions. Vengeance, idéalisme et pouvoir alimentent le cyclone qui s'abat sur ses plus hautes instances. Dans son œil : Thomas Milas. Fervent défenseur de la cause androïde, il se bat pour développer l'intelligence artificielle, au risque de lui faire surpasser celle de l'homme.

Et si nous développons l'intelligence artificielle jusqu'à perdre toute autorité sur elle ?

C'est ce point de bascule qu'explore **Adrien Mangold** en rendant caduques les lois de la robotique écrites par Isaac Asimov.

Un prototype en roue libre au centre d'enjeux moraux, politiques et militaires. Un père et son fils que tout oppose. Un thriller à double face.



304 pages

SCI-FI





NICOLAS
DEBANDT

Pourtant professeur de biologie, **Nicolas Debandt** ne consacre pas le plus clair de son temps à établir le lien phylogénétique entre homme et *drosophila melanogaster* : son imagination prend le pas sur la science et le pousse à écrire autant que possible, interrogeant notre société actuelle via ses récits de science-fiction et de fantasy.



XÉNOME

Dans un Paris futuriste, la quête d'identité de Yann se confronte aux quatre espèces humaines qui ont remplacé l'Homme. Et surtout à une, celle qui les domine.

Nicolas Debandt explore la place des réseaux sociaux et de la biologie dans notre société par le biais d'un haletant thriller dystopique.

Paris, 2184. Berceau d'une nouvelle humanité.



400 pages

SCI-FI

NOS ALTERMONDES

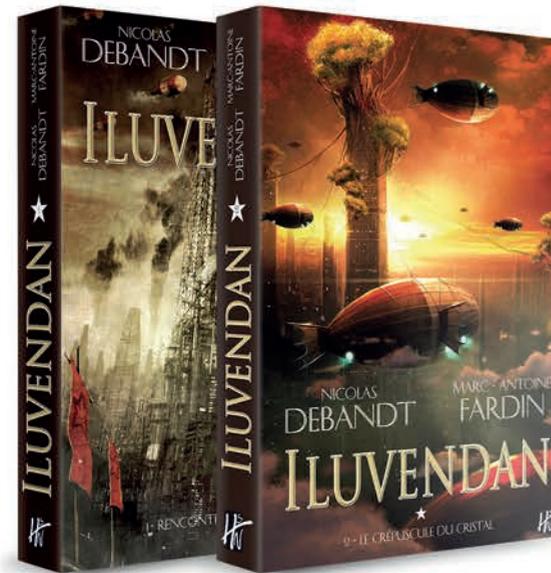
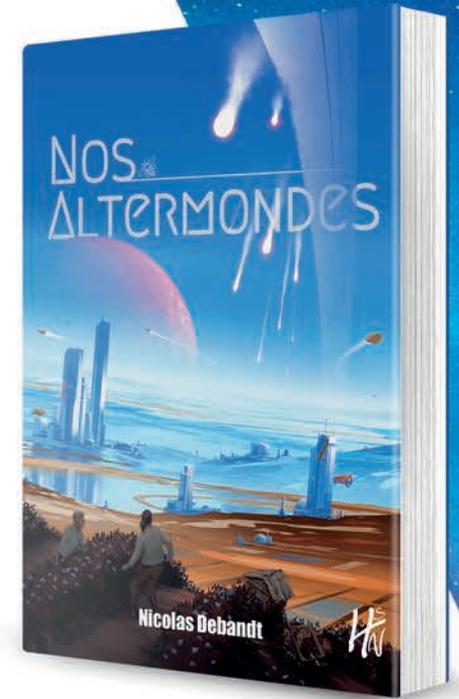
Dans une société où les abeilles ont disparu et où l'eau potable vient à manquer, l'Homme est contraint de trouver des solutions radicales.

Lorsqu'une catastrophe climatique ébranle les peuples, Nathanaël, migrant malgré lui, et Ellyn, ouvrière devenue égérie forcée de l'État, devront tout faire pour survivre aux intrigues politiques qui ne compteront bientôt plus leurs victimes.



368 pages

SCI-FI



ILUVENDAN

TOMES 1 ET 2

Fantasy et steampunk s'entremêlent dans la cité d'Iluvendan, où les jumeaux Klaod et Feäsil vont devoir devenir des adultes dans un monde en changement. Véritable hommage aux récits de fantasy de nos jeunes, **Iluvendan** emporte tout sur son passage dans un vent d'aventure et de fraîcheur.

Un premier roman, à quatre mains, qui a réussi la double performance d'être finaliste du prix Imaginales des lycéens et du prix Futuriales.

CO-ÉCRIT AVEC
MARC-ANTOINE FARDIN



FANTASY

Tome 1 : 424 pages
Tome 2 : 440 pages
Également en coffret



OREN
MILLER

Juriste de formation, **Oren Miller** s'est très tôt échappée dans des mondes imaginaires qu'elle décide de mettre par écrit en 2009 avec ses premiers romans. D'une créativité insatiable, elle s'exprime avec autant d'aisance en science-fiction qu'en romance, et affirme surtout un talent inné pour le polar, à travers les enquêtes d'Évariste Fauconnier et Isabeau Le Du.

J'AGONISE FORT BIEN, MERCI.

Lorsque des morts étranges frappent une petite ville bretonne au début des années 1950, Évariste Fauconnier, notaire, et Isabeau Le Du, son jeune commis, se retrouvent plongés dans une enquête mêlant superstitions et folklore. À mesure que le mystère s'épaissit, les visages s'enlaidissent et, derrière les morts, mythes bretons et suspects se mélangent dangereusement.

La rencontre explosive entre deux enquêteurs dignes de Sherlock & Watson, Poirot & Hastings, sous la plume ciselée d'**Oren Miller**.



424 pages

POLAR

À PRÉSENT, VOUS POUVEZ ENTERRER LA MARIÉE

Une mariée retrouvée brûlée vive le jour de son mariage dans sa robe immaculée à Monaco, une prostituée en partie dévorée par son amant à Paris, des puissants convaincus d'être intouchables ? Un sac de nœuds très serré qu'Évariste Fauconnier et Isabeau Le Du doivent démêler au plus vite.

Après *J'agonise fort bien, merci*, **Oren Miller** agite une nouvelle fois sa plume acérée pour explorer les tréfonds odieux de l'âme humaine.



382 pages

POLAR

LE ROI SOMBRE

Lorsqu'une injustice envoie Hisham dans la pire des prisons spatiales pour le reste de sa vie, il n'imagine pas une seconde que sa rencontre avec une étrange entité extraterrestre lui offrira les moyens de mener une vengeance implacable froide et calculée.

Une revisite inattendue et acérée du *Comte de Monte-Cristo* dans un univers de space opera !



384 pages

SCI-FI



OREN
MILLER

OREN
MILLER

ET
DIEU
SE LEVA DU PIED GAUCHE



HSN

HSN

ET DIEU SE LEVA DU PIED GAUCHE

Après avoir avoué à sa femme qu'il avait toujours détesté le thé, Ambroise Perrin se défenestre sous les yeux médusés des personnes présentes.

Dans un palace vénitien, Louise Duval se réveille d'une soirée de gala et découvre que sept de ses collègues sont morts au même moment dans leur lit de causes inexplicables. Rien ne lie ces deux affaires. Si ce n'est leur mystère. C'est assez pour intéresser Évariste Fauconnier, enquêteur émérite spécialisé dans les affaires que personne ne peut résoudre.

Entre crimes en série et esprits diaboliques, le fin limier va devoir dénouer les fils d'une gigantesque toile qui risque bien d'avaler son âme autant que sa raison. Car l'araignée a souvent le dessus sur le papillon.



POLAR

352 pages



YANN
BÉCU

Issu d'une famille qui dévore les livres, réalise à 17 ans qu'il ne pourra jamais tout lire. Sévère dépression. Sauvé par son grand-père : « Les romans que je t'ai passés jusqu'ici, tu les as de toute façon compris de travers... Détends-toi. » S'est détendu. Depuis, avance à son rythme. Vit en République tchèque, où il enseigne au Lycée français de Prague.



JULIA
RICHARD

Née en 1990, **Julia Richard** a vécu la majorité de son enfance entre la Hollande, le Gabon et la Libye. Elle découvre l'écriture à 8 ans dans le cadre d'un concours sur le thème de l'an 2000. Principalement végétarienne, écolo convaincue, elle ne mord que rarement mais pense néanmoins que manger de l'humain pourrait être un bon moyen de sauver la planète. Après tout, il faut bien savoir se faire plaisir.



LES BRAS DE MORPHÉE

Voici un futur proche où l'on veille en moyenne quatre heures par jour. En amour, à l'école, au travail, la routine a forcément l'allure d'un sprint : faire vite, faire court, ne pas trop ramener sa fraise...

Professeur de français désœuvré, Pascal Frimousse a dû se recycler. Avec 12 heures de veille, il est une perle rare. Il est expert pour tuer le temps de vos ennemis : Frimousse est un *troll* professionnel. Un des meilleurs. Vous pourrez dormir sur vos deux oreilles.

À quoi ressemblerait le monde si l'on dormait 20 heures par jour ?



296 pages

CARNE

Simon ne va pas bien. Depuis qu'il s'est mis à vouloir manger de l'humain, les choses ne tournent pas bien rond.

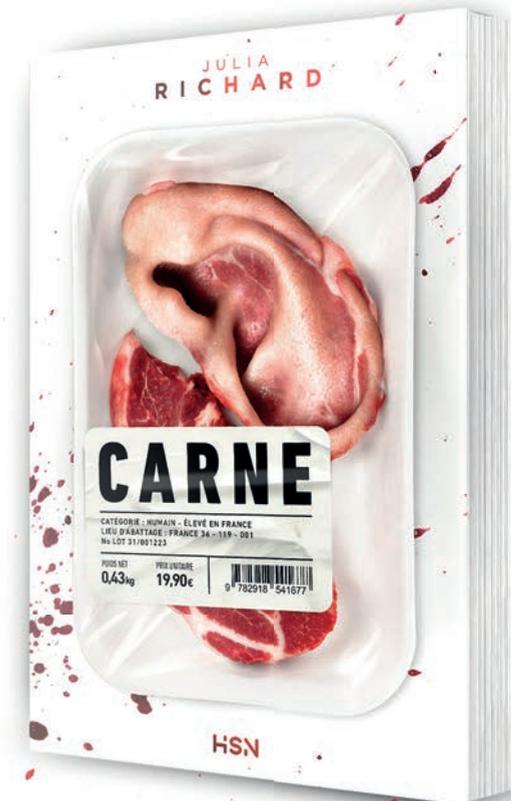
Traité par la société comme un zombie, il fait de son mieux pour sauver les apparences. Contraint de gérer son état parasite en maintenant l'illusion de la routine, il décide d'en faire une histoire de famille. Et vous savez ce qu'on dit sur les histoires de famille ? C'est toujours un sacré bordel.

Une fable aux notes pop et punk.

« OK Google, ça correspond à combien de calories un corps humain ? »



304 pages





FELDRIK
RIVAT

Feldrik Rivat est né en 1978 à Thonon-les-Bains. Après avoir exercé quelques années la profession d'archéologue, il se consacre désormais pleinement à ses passions, et signe avec **Paris-Capitale** son sixième roman, un récit propre à vous emporter dans ses rêveries scientifiques.



PARIS-CAPITALE

1910, Paris. La ville respire au rythme des Cuprifères, ces gratte-ciel où morts et vivants lient leurs destins sous le règne d'un notaire tout-puissant. Mais quand la fille de ce dernier se fait enlever, même le temps semble s'arrêter.

Véritable uchronie nimbée de vapeurs steampunk, **Paris-Capitale** voit le retour impérial de l'inspecteur Lacassagne.



400 pages

LA 25^E HEURE

TOMES 1 ET 2

1888, Paris, pendant la construction de la tour Eiffel. Des morts disparaissent des cimetières de la ville. Un policier est appelé à enquêter sur l'affaire. Eudes Anatole-Faust Lacassagne, inspecteur principal à la Sûreté de Paris, va se laisser entraîner dans un véritable jeu de piste à travers la capitale pour tenter de percer le secret du Chrysanthème Noir.

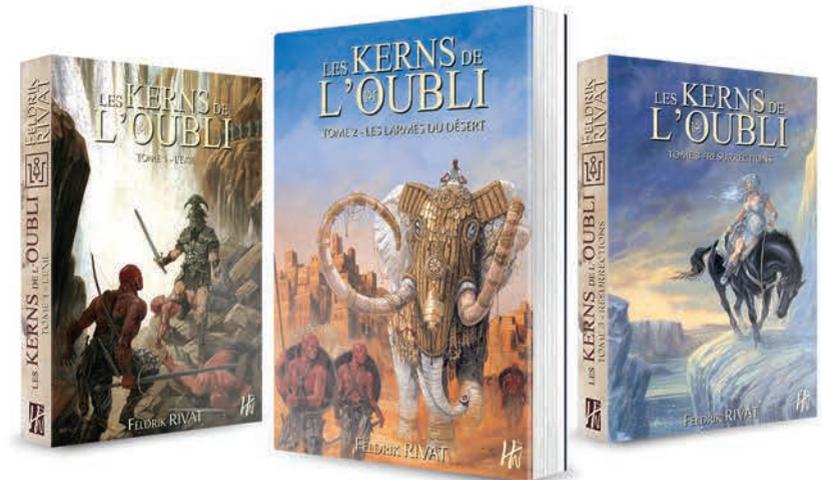
« Cet opus croise les genres sans complexe, et réalise une synthèse de prime abord déconcertante mais réussie, entre polar historique et récit fantastique. » - **Historia**



Tome 1
Première enquête :
448 pages

Tome 2
Le Chrysanthème noir :
448 pages

Également en coffret



LES KERNELS DE L'OUBLI

TOMES 1, 2 ET 3

Véritable épopée où se mêlent magie et sorcellerie, **Les Kernels de l'oubli** vous feront plonger dans un passé abyssal aux côtés d'un héros maudit, Erkan, condamné à se réincarner depuis des milliers d'années pour avoir commis une faute irréparable.



Tome 1 : 424 pages
Tome 2 : 424 pages
Tome 3 : 424 pages

Également en coffret

Une fresque à la croisée entre fantasy et SF, à l'ampleur digne du *Dune* d'Herbert.

FINALISTE
PRIX IMAGINALES 2018



DAVID
BRY

AUTEUR
COUP DE CŒUR
DES IMAGINALES 2019



NOÉMIE
WIOREK

David Bry est un auteur de fantasy, d'anticipation et d'uchronie. Grand dévoreur de livres, il commence très tôt à écrire ses premières histoires, passe aux pièces de théâtre, aux scénarios de jeux de rôle, et enfin retourne à ses premières amours : les romans. Marié et père de deux enfants, il travaille à Paris et vit à la campagne, bercé par le bruit de l'eau et du vent.

Née peu ou prou au moment de la chute de l'URSS (les deux événements ne sont pas liés), **Noémie Wiorek** a été nourrie à la sève des années 90. Elle commence ainsi à sérieusement écrire à l'orée de l'adolescence. Elle exerce le métier de professeur-documentaliste, autre moyen pour elle de donner le goût de la lecture aux jeunes générations.



QUE PASSE L'HIVER

Que passe l'hiver narre le destin de Stig, jeune seigneur au pied bot, qui devra faire face à des choix dramatiques pour tenter de sauver les siens et la magie de la Clairière.

Reprenant les codes du huis clos et structuré comme une ode nordique, ce conte envoûtant et poétique emporte avec lui le lecteur vers des paysages enneigés, comme suspendus entre deux respirations devant les tragédies de ce monde qui se meurt, peut-être...



392 pages

FANTASY

LES CHATS DES NEIGES NE SONT PLUS BLANCS EN HIVER

Agnieszka a promis à Noir de ramener la neige à Morz. Se dressent face à elle le trop jeune roi Jaroslav, mais surtout ses propres doutes envers son maître. Cette quête insensée de l'hiver deviendra celle de sa véritable nature.

Noémie Wiorek retourne les codes de la fantasy en explorant la figure du Mal dans un monde tout en faux-semblants, mettant en scène des figures féminines profondes et travaillées dans un monde où l'hiver a disparu. Troublant, entêtant et enivrant.



408 pages

FANTASY





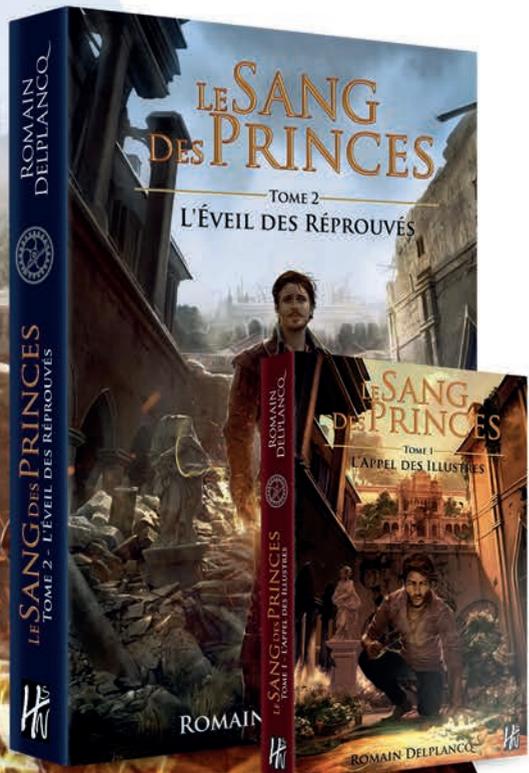
ROMAIN
DELPLANCQ

Musique, dessin, sciences politiques, judo, philosophie, écriture...
Romain Delplancq maltraite beaucoup de disciplines avec autant d'enthousiasme que de dilettantisme. Cela fait quelques années qu'il met ses talents au service de l'édition et, pour lui, construire son premier roman comme un hommage à toutes ces activités n'était que la moindre des politesses.



ROZNA RHO

Archéologue et docteur en sciences, **Roznarho** utilise sa plume pour partager ses passions avec le lecteur : l'Afrique, les sciences et la mythologie, et aborder des thématiques sérieuses et des sujets d'actualité qui font réfléchir sur le monde d'aujourd'hui.



LE SANG DES PRINCES

TOMES 1 ET 2

Mical, jeune peintre de génie, traqué par la famille de nobles éclairés des Spadelpietra, trouve refuge chez les Dael, saltimbanques nomades, dans un univers évoquant l'Italie de la Renaissance. Aventure de cape et d'épée et technologie mystérieuse à la Léonard de Vinci s'entrecroisent dans ce diptyque de fantasy.

Finaliste du prix Imaginales 2016,

Le Sang des princes emporte lecteurs comme critiques avec son écriture poétique et ses rebondissements dignes des plus grands.



Tome 1
L'Appel des Illustres : 400 pages
Tome 2
L'Éveil des Réprouvés : 528 pages
Également en coffret

RÊVES D'UTICA

Ghetto surpeuplé de la Zone 3. La révolte éclate. Alyss, adolescente timide en proie à d'étranges visions, s'enfuit et part à la recherche d'Utica, cité refuge fondée aux confins du monde par le mythique Protée. Peuples barbares, savants fous, humains augmentés, cyborgs et intelligences artificielles sèmeront autant d'embûches sur son chemin.

« **Roznarho** a eu l'idée audacieuse de croiser L'Odyssée d'Homère avec une science-fiction mâtinant post-apo et cyberpunk. Elle relève le pari avec assurance et le résultat est tout à fait sympathique. » - **Solaris**



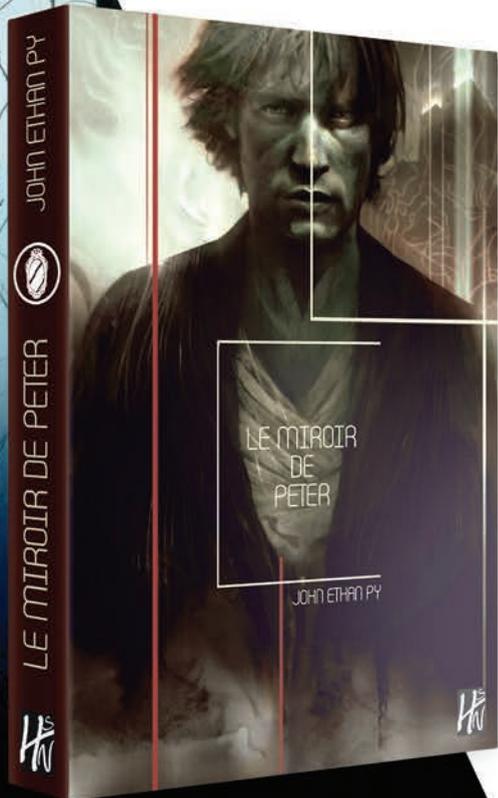
400 pages





JOHN ETHAN
PY

Certains disent qu'il était journaliste de phénomènes étranges avant de faire sa reconversion. Était-ce pour s'affranchir d'expériences dont il aurait été témoin qu'il s'est lancé dans l'écriture ? Toujours est-il que c'est avec une grande maîtrise qu'il nous offre les récits les plus glaçants.



LE MIROIR DE PETER

Lorsque Satiajit Wilcox accepte de mener la psychanalyse de George Mothershead, il ne songe pas une seule seconde que cette rencontre va le conduire à la découverte d'un miroir aux pouvoirs étranges ayant appartenu à un légendaire producteur hollywoodien.

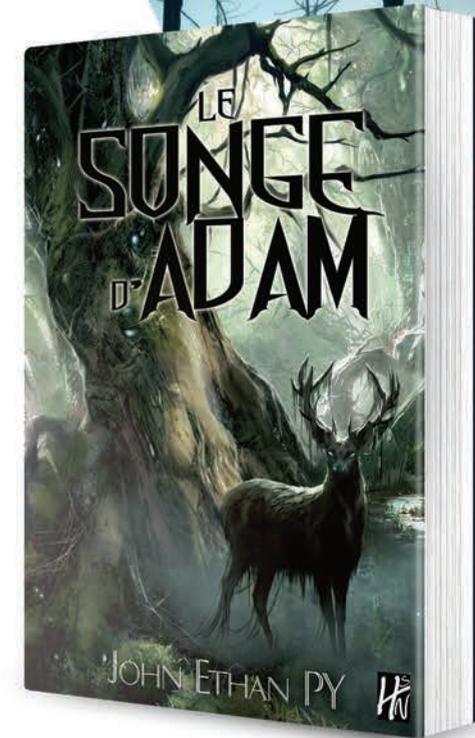
John Ethan Py entremêle histoire du cinéma et thriller paranoïaque pour produire un roman impossible à lâcher.



LE SONGE D'ADAM

Au cœur de la Forêt-Noire, un père et sa fille sont confrontés aux légendes les plus mystérieuses de l'Allemagne, sous l'ombre étrange du poète Novalis, dans un texte atmosphérique et érudit à l'ambiance ciselée.

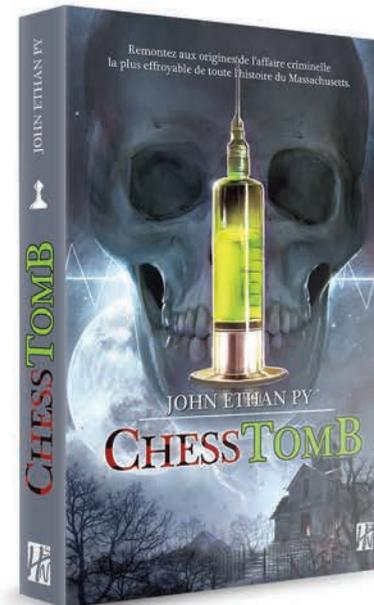
« Une légende parle d'un arbre qui serait capable de ressusciter les morts... »



CHESSTOMB

L'enquête d'un journaliste sur un massacre terrifiant dans la ville de Chesstomb, Massachusetts, le mène jusqu'aux temps de H.P. Lovecraft, et de la rencontre de l'écrivain avec Herbert West, médecin au sérum mystérieux capable de ressusciter les morts.

Troublant, éprouvant, terrifiant, un document qui joue avec le vrai et le faux, piégeant son lecteur jusqu'à son dernier mot.



RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.EDITIONS-HSN.FR
ET SUR FACEBOOK



TOUTE LA COLLECTION **HSN**
ÉGALEMENT DISPONIBLE EN
LIVRE NUMÉRIQUE

HSN
LES ÉDITIONS DE
L'HOMME SANS NOM

122 rue de Vincennes, 93 100 Montreuil
contact@editions-hsn.fr