

Skoletid

Ni ud af ti børn kommer i skole

Mange lande har gjort grundskolen gratis, og det har haft en stor effekt. Sammenlagt begynder 90 procent af børnene i ulandene i grundskolen, og 90 procent af dem fuldfører. Store fremskridt er målt i Afrika syd for Sahara, hvor skoleindskrivningen er steget fra 58 procent til 76 procent mellem 1999 og 2010. Desuden kommer lige så mange piger som drenge nu i skole.

Raskere

Færre rammes af smitsom sygdom

Der er sket store fremskridt i kampen mod smitsomme sygdomme, som er særligt farlige for fattige afrikanske børn: mæslinger, malaria og tuberkulose. Imprægnerede bygninger har fået malariadødsfald til at falde med 25 procent – og antallet af malariatilfælde til at falde med 50 procent. Imellem 2001 og 2011 blev mere end en milliard børn i ulandene vaccineret mod mæslinger. Det betyder, at antallet af børn, der dør af mæslinger, er reduceret med 74 procent. Bedre tuberkulosebehandling har reddet syv millioner liv på 15 år.

Forbedring

Bedre forhold i verdens slum

Alene i 2012 vil mere end 200 millioner få adgang til rent vand, ordentlig sanitet og bedre boligforhold. Samtidig falder andelen af fattige mennesker, der bor i slum, fra 39 procent i 2000 til 33 procent i 2012. Det betyder mere overskud for familierne. For eksempel får familierne elektricitet, så børnene kan læse lektier om aftenen, og adgang til rent vand, så voksne og børn kan bekymre sig mindre om smitsomme sygdomme i drikkevandet.



Et medicinalfirma har købt dette ene foto for 22.000 kroner. Fotografen og skolen delte beløbet. FOTO: CFP ABOUBACAR

Malis fotografer sælger til verden

Billeder. Klodens førende digitale foto-bank Getty Images har budt unge maliske fotografer indenfor i det kreative selskab.

AF MARIA BIERBAUM OEHLENSCHLÄGER

Når medier rundt om i verden køber fotos fra Mali gennem klodens førende digitale foto-bank Getty Images, er det ikke længere kun verdensberømte rejsende fotografers navne, der står under billederne. Nu får fotografer fra Malis egen fotoskole både anerkendelse og gode priser for deres billeder.

Det har de to danske fotografer Thomas Damsgaard og Morten Nilsson en del af æren for. For flere år siden satte de sig for at finde ud af, hvordan man kan koble bæredygtighed, vækstpotentiale og fotografi i udviklingslandene. Og da Mali har en lang og stærk tradition for fotografi, blev det den tradition, som Morten Nilsson og Thomas Damsgaard besluttede at bygge videre på – i en digitaliseret og kommerciel udgave.

De to fotografer udgør Commerce & Culture, og i partnerskab med Center for Kultur og Udvikling, som gennem en årrække har haft et kulturprogram i Mali, har de indgået et



Markedet for fotografi i Mali har primært været begrænset til pas og bryllupsfoto, men fotograferne er begyndt at tænke anderledes. FOTO: CFP SOGODOGO

omfattende samarbejde med fotoskolen Cadre de Promotion pour la Formation en Photographie (CFP) Bamako i det afrikanske land.

Fra de danske fotografers base på Vesterbro i København fortæller de, hvordan de gennem nogle år dedikerede al deres ekstra tid til først at overbevise ledelse og undervisere på fotoskolen CFP Bamako om, at det er muligt at skabe en levevej med kommercielt arkivfotografi, og siden at guide ledelse og undervisere gennem en omfattende forandringsproces på skolen.

Fra at være en privat kunstskole for kemikalieafhængigt

analogt fotografi er skolen nu digitaliseret og på vej til at blive statsstøttet, og ikke mindst er uddannelsens fokus ændret fra afsætning på et begrænset hjemligt marked til verdensmarkedet.

»Det er naturligvis udfordrende at omstille fotograferne, så de i stedet for at tænke i klassiske bryllups- og dåbsfotografier skal skabe fotos til kommercielt brug for internationale virksomheder. Og det i et nærmest reklameløst samfund. Det hele handler om tillid, de maliske partnere og os imellem. Vi har vundet deres tillid og vist, at vi vil bruge tid og commitment, og de har væ-

Fotografprojekt i Mali

- **Undervisning.** The Commerce & Culture Stock Programme er et undervisningsprogram for arkivfotografer, der hører under Center for Kultur og Udviklings Kulturprogram i Mali.
- **Samarbejde.** Siden 2008 har Den danske ambassade i Bamako og Center for Kultur og Udvikling samarbejdet med Kulturministeriet i Mali om

kulturprogrammet.

- **Netværk.** 'Cadre de promotion pour la Formation en Photographie' (CFP) Bamako er den første fotoskole i Mali, der inddrager Commerce & Culture Stock Programme, som har til hensigt at forbinde fotografer fra syd til det globale marked og forbedre deres muligheder for indtægt væsentligt.

Forbillede

»Indtjeningen fra Getty Images svinger fra måned til måned, men er rimelig stabil. Nu er der næsten gået et år, siden aftalen blev indgået, og det bliver interessant at opgøre salget.«

Morten Nilsson, fotograf og iværksætter.

Om de maliske fotografers mulighed for at tjene penge på deres fotografier.

ret enormt omstillingsparate på skolen, så fotouddannelsen nu munder ud i fotos, der kan klare sig på globale markedsvilkår,« siger Morten Nilsson.

Aftalen med Getty Images kom i hus efter lange forhandlinger og en tur til det europæiske hovedkvarter i London. Umiddelbart fandt Getty Images sympati for projektet i Mali, men det var fotografiernes kvalitet, der skulle overbevise dem om, at de maliske fotografer kunne tilføre noget til Getty Images' store samling af arkivfotos.

»Det hele foregår på markedsøkonomiske vilkår. Der er ingen forskel på fotografer i Mali og fotografer i Danmark. Der bliver ikke rullet en rød løber ud på Getty Images, når der kommer afrikanske fotografer. Bottomline er: Kan vi tjene penge eller ej?« fastslår Morten Nilsson og giver et eksempel fra november i fjor.

Her tjente fotografen Aboubacar Traore 22.000 kroner på et enkelt billede solgt gennem Getty Images. Halvdelen af beløbet beholder han selv, halvdelen får skolen.



VERDENS BEDSTE NYHEDER 2012

METROXPRESS SAMARBEJDER FOR TREDE ÅR I TRÆK MED NGO FORUM OM VERDENS BEDSTE NYHEDER - EN KAMPAGNE, DER SKAL SÆTTE FOKUS PÅ, AT UTVIKLINGSARBEJDET RENT FAKTISK NYTTER. TO GANGE OM UGEN FREM TIL UGE 37 VIL EN UTVIKLINGSORGANISATION ELLER -VIRKSOMHED BETRÆKKE OM SIT ARBEJDE HER I AVISEN. I ÅR SÆTTER VI FOKUS PÅ UTVIKLINGSARBEJDE, DER OGSÅ ER TIL FORDEL FOR DEM, DER HJÆLPER.

GOD FØRNØJELSE!