



Lead

Dom Raji Radhakrishnan
w Waszyngtonie



KTO ZA TYM STOI

RAJI RADHAKRISHNAN
RAJI RM & ASSOCIATES
www.rajirm.com

Założona przez Raji Radhakrishnan pracownia Raji RM & Associates specjalizuje się w kompleksowym wystroju wnętrz domów i wiejskich rezydencji. Większość projektów realizowana jest w Waszyngtonie i Nowym Jorku. Oprócz usług z zakresu architektury wnętrz Raji Radhakrishnan ma na swoim koncie projekty mebli, dywanów czy grafik ściennych.

Między klasyczną a nowoczesnością

tekst: Anna Apps, projekt wnętrz: Raji Radhakrishnan



W tym na pozór klasycznym wnętrzu odnajdziemy nowoczesny design

Rzadko zdarza się nam gościć w domach projektantów. Na szczęście właśnie trafiła się okazja. Do swojego sanktuarium zaprosiła nas Raji Radhakrishnan. Jest piękne i nieco... ekstrawaganckie.

P

INSPIRACJA
DLA PROJEKTANTKI
BYŁY WNETRZA
PARYSKICH
KAMIENIC.

Projektując na co dzień dla innych, trudno się przestawić na myślenie o wystroju własnego domu. Właśnie dlatego skomponowanie idealnego wnętrza zajęło Raji wiele lat. Swoje wymarzone lokum kupiła prawie trzynaście lat temu i od tego czasu przechodzi ono nieustanną metamorfozę. Ostatnio nowe oblicze zyskała cała przestrzeń dzienna. Czy na tym zakończy się praca Raji nad udoskonalaniem własnego domu? Zapewne nie, ale dziś jest z niego na tyle dumna, że zgodziła się oprowadzić nas po swojej rezydencji. →

Mocne i żywe kolory to znak rozpoznawczy
Raji Radhakrishnan

Nowoczesny design i meble
vintage pod jednym dachem

PIERWSZE
SKRZYPCE GRAJĄ
TU **GRAFIKI**
SCIENNE
Z KOLEKCJI
PROJEKTANTKI.

NEOKLASYCYZM W ROZKWICIE

Oglądając meble i projektując domy dla innych można zatracić się w różnorodności i zagubić własny styl. Jednak Razi dokładnie wiedziała, jaki efekt chce osiągnąć w swojej rezydencji. Neoklasykcyjne elementy miały stanowić doskonale tło dla kupowanych latami przez projektantkę francuskich mebli vintage oraz pokazanej kolekcji sztuki nowoczesnej. Stąd decyzja o całkowitej przebudowie strefy dziennej. Zamiast tak popularnej dziś otwartej przestrzeni architektka podzieliła wnętrze. →

Na ścianie grafika z kolekcji projektantki

Klasyczna kanapa i... metro,
czyli ekstrawagancja
w najlepszym wydaniu



Mocny odcień czerwieni prezentuje się świetnie w nowoczesnej i klasycznej odsłonie



Gospodyni uwielbia kwiaty



Dzięki sztukaterii czujemy się tu niczym w paryskiej kamienicy



Sztuka prezentuje się pięknie w tym klasycznym wnętrzu

JADALNIA STANOWI DOSKONAŁE POŁĄCZENIE KLASYKI Z NOWOCZESNOŚCIĄ.

Grube mury, układ pokoi w amfiladzie i sztukateria sprawiają, że czujemy się tu niemal jak w starej kamienicy w sercu Paryża. Tymczasem jesteśmy przecież w Waszyngtonie. Jak udało się osiągnąć tak spektakularny efekt? Projektantka wykorzystała grafiki ścienna z własnej kolekcji. I tak ze ścian spoglądają na nas postacie z płócien Louisa Leopolda Boilly, widzimy też znajomy budynek Luvru czy gotyckie sklepienia. Nie byłaby jednak sobą, gdyby nie zestawiała ich z... nowoczesną grafiką metra. Z takiego kolarzu wyłoniło się wnętrze nietuzinkowe, intrygujące i oczywiście ekstrawaganckie. →

Antyki, nowoczesny design i sztuka tworzą harmonijną całość. Na ścianie serigrafie Yves Klein, Matisse i Don Kunkel





W KUCHNI OBOK
BIELI ZAGOŚCIŁ
 TAKŻE **BŁĘKIT**.



Kuchnię zorganizowano wokół centralnie położonej wyspy



SILA KONTRASTU

Zestawienie ze sobą nowoczesnych i stylowych mebli, mocnych kolorów i bieli, sztuki dawnych mistrzów i współczesnych artystów wydaje się być na pozór chaotyczne. Jednak dom Raji Radhakrishnan jest niezwykle harmonijny. Projektantka nie tylko umiejętnie dopasowała kontrastowe elementy do siebie, odpowiednio wykorzystwała też wysokość i wielkość pomieszczeń. Grafiki ścienne, mocne kolory i różnorodne style nie sprawdziłyby się na mniejszej powierzchni, jednak tutaj ich kontrast jest siłą, która dynamizuje i wzbogaca wnętrze.

BŁĘKITNE KRÓLESTWO

O ile salon wypełniają mocne barwy – brązy, ciemne odcienie czerwieni, zieleni i czerni, to kolorystyka jadalni jest już bardziej subtelna. Tutaj pierwsze skrzypce grają błękity i fioleto, którym towarzyszy biel i złoto. Podobną paletę odnajdziemy w kuchni. Natomiast w strefie prywatnej – sypialni i łazience gospodarzy – rządzą barwy ziemi. →

Kuchnia utrzymana w białej kolorystyce z domieszką błękitu



Na jednej ze ścian w łazience znajdziemy grafikę z kolekcji projektantki



Grafika ścienna Louvre jest ozdobą sypialni



Po prawej stronie kolorowy fotel Gio Ponti

W **SYPIALNI** I ŁAZIENCIE
 GRAFIKI ŚCIENNE WPROWADZAJĄ
 NAS DO **MAGICZNEGO**
ŚWIATA.

SZTUKA ILUZZJI

Nic tak nie fascynuje jak magia, iluzja – także we wnętrzach. Tutaj wszystkie triki zostały zastosowane z mistrzowską precyzją. Ułożenie pomieszczeń w amfiladzie i ogromne grafiki ścienne sprawiają, że nasz wzrok nie widzi ani początku, ani końca pomieszczenia. Jesteśmy wabieni od samego progu, wciągani do przestrzeni, która wydaje się być nieskończona. Naszą uwagę przyciągają mocne kolory i wzory, za którymi kryje się nietypowe zestawienie starego z nowym. Wchodząc do domu Raji Radhakrishnan, wkraczamy do świata iluzji, który nie przestaje fascynować od wieków. ✨