

MARTE-C's LIMITED EDITION SERIES: KARL HAENDEL

Porque decidiste tener hijos? Y si yo naciera retardado?
Que tan cerca estuviste de golpearme? En cuales deportes
eras bueno de joven? Piensas a menudo en morir? Has
pensado en suicidarte? Alguna vez fante donde los putas?
De que hablaste en la primera cita con mi madre? Que tan
importante era casarte con una judia? Tu Bar Mitzvah
significa algo para ti? Habian niños negros en tu escuela?
Que vestiste con lo de Martin Luther King? Y sobre Juan
Bosch? Algunas vez marchaste en huelga por algo? Algunas
vez alguien trato de convertirte al Cristianismo? Has
comido fide gras alguna vez? Has tenido sexo anal con mi
madre alguna vez? Algunas vez te cagaste en tus pantalones?
Con cuantas mujeres te has acostado? Le has sido infiel a mi
madre? Alguna vez votaste por los Republicanos? Que
aprobabas de Nixon? Viste alguna vez a tus padres tener
sexo? A cuales caridades haces donaciones? Alguna vez
pensaste en tener otra carrera? Que querias que yo fuera?
Como te salvaste de ir a Vietnam? Como escaparon tus
padres de Europa? Algunas vez dudaste en ser gay? Deseaste
ser más alto? Alguna vez te metiste en un pleito a
puñetazos? Alguna vez viste la cocina? Has hablado
alcohólicos en nuestra familia? Cuando dejaste de sentirte
como un niño? Haces búsquedas de mi nombre en el
internet? Porque no contestas mis mensajes? Alguna vez
decepcionaste a tus padres? Alguna vez te deprimiste
cuando joven? Alguna vez deseaste que tu vida fuese
diferente? Que te hace llorar? Piensas que eres paapo?
Como aprendiste a cocinar? Porque siempre estabas
enojado? De que te arrepientes? Piensas seguido en hablar
con otras mujeres a parte de con tu mujer? Alguna vez
follaste con una chica negra? Te has masturbado pensando
en una de mis novias? Cuando fuiste lo más feliz?

Karl Haendel (1976, New York)

Preguntas a Mi Padre

2014

Letterpress print

17.75 x 13.5 inches

Edition of 50

\$400

Printed by expert printer Kyle Simon, this limited edition of 50 letterpress prints are on sale to raise money for the MARTE Contemporary program, the only contemporary museum art program in San Salvador, El Salvador.

Following his exhibition at MARTE Museum in December 2013, Karl Haendel contributed this artwork to launch the first of an ongoing series of prints. The next print, launched in September 2014, will feature Salvadoran performance artist Victor "Crack" Rodriguez.

100% of the revenue of the limited editions goes to MARTE-C programming.
To purchase a print contact claire@marTEcontemporary.org or +1 917 704 5319.

ABOUT KARL HAENDEL

Karl Haendel received a Bachelor's degree in Art Semiotics from Brown University in 1998.[1] He received a Master of Fine Arts degree from the University of California Los Angeles in 2003 where he studied with John Baldessari, Mary Kelly, and Paul McCarthy. Haendel has been included in exhibitions at the Museum of Modern Art, NY; the New Museum, NY; and the Guggenheim Museum, NY.

In 2011 Haendel exhibited his first film, "Questions for my father," made in collaboration with filmmaker Petter Ringbom. The film "evolved from a series of large graphite word-drawings of the same title that Mr. Haendel...directed at his own father." The film features 16 men in their 30s and early 40s, including the artist and filmmaker.

Karl Haendel is represented by Susanne Vielmetter gallery in Los Angeles.

ABOUT MARTE-C

MARTE Contemporary/ MARTE Contemporáneo (MARTE-C) is the contemporary art program of the Art Museum of El Salvador (MARTE). Established in 2004, MARTE-C began the program *Intervenciones/Interventions* that providing a platform for artists to experiment and interact with fellow creative minds. Since then, MARTE-C has established a permanent program hosting three annual exhibitions featuring internationally and locally recognized artists, ongoing lecture series, cultural exchanges as well as artist portfolio reviews by invited professionals. MARTE-C is championed by its' board of directors, program advisory group and two executive staff members.

ACERCA MARTE-C

MARTE Contemporáneo (MARTE-C) es el programa de arte contemporáneo del Museo de Arte de El Salvador (MARTE). Establecido en 2004, MARTE-C comenzó el programa *Intervenciones* el cual proporciona una plataforma para que artistas experimentaran e interactuaran con mentes creativas en común. Desde entonces, MARTE-C ha establecido un programa permanente introduciendo tres exposiciones anuales de artistas reconocidos internacionalmente y localmente, un ciclo de conferencias en curso, intercambios culturales, así como revisiones de portafolios artísticos por profesionales invitados. MARTE-C está dirigido por su Junta de Directores, un grupo de asesoría del programa y dos miembros del personal ejecutivo.