

TURM-KONZERTE 21. – 24. September 2017

Die foryoungmusicians mit TURM-Konzerten bei ZeitRäume Basel, Biennale für Neue Musik und Architektur
Im Turmstübli, Werkraum Warteck pp, Burgweg 7, Basel



B4/KONZERTE Oktober – November – Dezember 2017

Alle B4-Konzerte finden statt im Büro der Stiftung *foryoungmusicians* an der Bernoullistrasse 4 in Basel, jeweils an einem Donnerstag. Die B4/Konzerte beginnen um 12:30 Uhr und dauern eine halbe Stunde. Eintritt frei.

B4/64

26.10.2017 12.30h

MBM TRIO

Manuel Borraz Monasterio, piano

Jules Martinet, e-bass

Eric Vallet, drums

MBM Jazz Kompositionen von Manuel Borraz Monasterio (*1994)

„In 2016, the MBM trio began in Basel, with the desire of exploring jazzrock and jazzfusion genres. His connection to this kind of music stems from the influence of musical artists such as Keith Jarrett, Brad Mehldau, Hiromi Uehara, Tigran Hasmasyan...“

B4/65

09.11.2017 12.30h

DUO VIOLA-VIOLONCELLO

Ilona Pohjola, Viola

Markus Halikainen, Violoncello

Originale und Arrangements

Johann Sebastian (1685-1750), Luigi Boccherini (1743-1805), Rebecca Clarke (1886-1979),

Jean Sibelius (1865-1957), Paul Hindemith (1895-1963), Witold Lutoslawski (1913-1994)

B4/66

23.11.2017 12.30h

DUO TEMPUS VERNUM

Lukas Kmit, Viola

Ondrej Vesely, Gitarre

Eine Reise durch Klassik, Tango und Neue Musik

Benedetto Marcello (1686-1739), Jacques Ibert (1890-1962)/arr. Lukas Kmit, Carlo Domeniconi (*1947),

Dobrinka Tabakova (*1980), Clarice Assad (*1978)/arr. Ondrej Vesely

B4/67

07.12.2017 12.30h

AZURA SILBERSCHMIDT und KOSTA GRMUSA

Kosta Grmusa (*2001), Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Azura Silberschmidt (*1998), Gitarre, Gesang

Folk/Pop - Kompositionen von Azura Silberschmidt

B4/68

14.12.2017 12.30h

DUO ROLAND FAUST - MARTYNA KAŻMIERCZAK

Roland Faust, Bass

Martyna Kaźmierczak, Klavier

Aus dem „Schwanengesang“ (D957)

Franz Schubert (1797-1828)

Nächste B4/Konzerte: 11.01.2018 | 25.01.2018

