

B4/64

Swiss Foundation for Young Musicians
Schweizerische Stiftung für Junge Musiker
Fondation Suisse pour Jeunes Musiciens
Bernoullistrasse 4 · CH-4056 Basel
foryoungmusicians.ch

FOR
YOUNG
MUSICIANS

Donnerstag, 26. Oktober 2017 12.30 Uhr

MBM TRIO

Manuel Borrás Monasterio, Klavier
Jules Martinet, E-Bass
Eric Valle Guillén, Schlagzeug

B4/64



Herzliche Einladung zum Konzert mit dem MBM Jazz Trio am Donnerstag, 26. Oktober um 12.30 Uhr.

Nach dem Klavierstudium in seiner Heimatstadt Madrid kam Manuel Borrás nach Basel. Zur Zeit macht er ein Masterstudium bei Filippo Gamba. Parallel zu seiner klassischen Ausbildung hat Manuel Borrás immer Jazz gespielt und komponiert. Manuel Borrás hat zahlreiche Auszeichnungen gewonnen. Jules Martinet hat ganz jung angefangen, Klavier zu spielen. Mit 13 Jahren wechselte er zum E-Bass und spielte Rock mit verschiedenen Bands, die mehrere CD Einspielungen produzierten. Nach einem Vorkurs an der Musikhochschule in Lausanne begann er 2015 an der Abteilung Jazz der Hochschule für Musik Basel ein Bachelorstudium in E-Bass und Kontrabass.

Eric Valle Guillén stammt aus Barcelona, wo er eine klassische Schlagzeugausbildung abgeschlossen hat. Zur Zeit studiert er Schlagzeug an der Abteilung Jazz der Hochschule für Musik Basel.

Eintritt frei.

PROGRAMM

Kompositionen von Manuel Borrás Monasterio (1994)

„In 2016, the MBM trio began in Basel, with the desire of exploring jazzrock, jazzfusion genres and its language. His connection to this kind of music stems from the influence of musical artists such as Keith Jarrett, Brad Mehldau, Hiromi Uehara and Tigran Hasmasyan. The compositions made by the pianist are energetic, tonal, with modal harmonies; mixtures with odd rhythms and different dynamics. In this project, they strive to develop their personal perception of music and the interactions between all band members. Individually and as a group, they play their music as an expression of themselves as artists but also playing all as one instrument which tries to bring peace, freedom and good vibrations to the public.

Currently, they are under the tutelage and supervision of Professor Lester Menezes at the Jazzschule für Musik Basel.“ Text MBM