



B4/55 · 02.02.2017

# B4/74

Swiss Foundation for Young Musicians  
Schweizerische Stiftung für Junge Musiker  
Fondation Suisse pour Jeunes Musiciens  
Bernoullistrasse 4 · CH-4056 Basel  
[foryoungmusicians.ch](http://foryoungmusicians.ch)

FOR  
YOUNG  
MUSICIANS

---

Donnerstag, 15. März 2018

12.30 Uhr

---

Bernoullistrasse 4, 4056 Basel

---

## Ricardo Leitão Pedro, Laute und Gesang

---

B4/74



---

Herzliche Einladung zum Mittagskonzert  
am Donnerstag 15. März um 12.30 Uhr.

Ricardo Leitão Pedro (\*1990 in Portugal)  
studierte in seiner Heimatstadt, dann am  
CNSMD von Lyon (Conservatoire National  
Supérieur de Musique et de Danse) und  
später an der Schola Cantorum von Basel  
Renaissance-Laute und Theorbe. Sein ‚feu  
sacré‘ gilt der Alten Musik.

John Dowlands Musik hat die Menschen in  
der Seele berührt – und tut dies noch heute.  
Musiker von Klassik bis Pop verehren den  
legendären Komponisten und greifen immer  
wieder auf seine Hits von damals zurück.  
Er war ein Popstar! Ganz Europa hat seine  
Songs gesungen! Er war ein Phänomen, so  
wie später die Beatles. Instrument der Stun-  
de war die Laute – populär und geeignet als  
Gesangsbegleiterin. Wie ein Singer-Songwri-  
ter schrieb Dowland seine Lieder und trat  
damit auch selbst auf. (SRF Kultur)

Ricardo Leitão Pedro singt und begleitet  
sich auf der Laute aus Dowland's letztem  
Liederbuch ‚A Pilgrimes Solace‘.

Eintritt frei. Kollekte.

---

### Programm

---

#### *Wailing Muse*

John Dowland (1563-1626)

‚Songs and Fantasies‘ von John Dowland  
aus dem Heft ‚A Pilgrimes Solace‘ (1612)

‚My wailing muse her woeful work begins.  
And to the world brings tunes of sad despair‘ ...  
(Meine weinende Muse beginnt ihr elendes  
Werk. Und bringt der Welt Melodien von  
trauriger Verzweiflung..)

Aus einem Gedicht von Robert Devereux,  
2nd Earl of Essex (1602), in Musik gesetzt  
von John Dowland