

# Peter Ilyich Tchaikovsky Manfred, Symphony after Byron, Op. 58

## I.

### CONTRABASSI.

Lento lugubre. (♩ = 60.)

3 *ff* 8 *ff*

10 *ff* *ff* *ff* A

3 *f* *cresc.* *ff* *ff* 8

12 *ff* *ff* *ff* *ff* *sf* B

*mf cresc.* *f cresc.* *f* 1 1

Animando un poco. Più mosso. (And. ♩ = 80.) *ff cresc.* *fff* *fff* V

1 C 1

*fff* *fff* *fff*

D 1 1 3 3

3 3 3 3 1

*con tutta forza*

Tchaikovsky — Manfred, Symphony after Byron

CONTRABASSI.

*sempre fff*

Moderato con moto.

*dim.* *p* *mp* *mp* *mf*

**E 1** *pizz.* **1** **1** **1**

*mp* *mf*

**5** **4** **F**

*più f* *f*

**1** **1**

*ff* *ff* **Moderato assai. (♩ = 80.)**

**G a b a s b a b**

*sempre ff*

*ff* *ff*

*fff* *ff* **(сурдины.) (sordini.)**

**1** **4**

Andante. (♩ = 69.) *riten.* Largo. (♩ = 56.) Un poco stringendo. Molto stringendo. *molto riten.* Andante. (♩ = 69 come sopra.)

*p* *f*

**7** **2** **4** **2** **2** **1** **4**

Riten. Largo. (♩ = 56. come sopra.)

*f* *ppp* *mp* *pp*

**K 3**

Tchaikovsky — Manfred, Symphony after Byron

CONTRABASSI.

Animando poco a poco. Andante. (come sopra ♩ = 69.) Poco più animato. (♩ = 76.) pizz. Tempo I. (♩ = 69.)

espress. arco Poco più animato. (♩ = 76.) Riten. Tempo I. (♩ = 63.)

Poco più animato. (♩ = 76.)

Poco accelerando. pizz.

Moderato. (♩ = 88.) arco

M Più mosso. (♩ = 100.)

Ritenuto. - - - Tempo I. (And. ♩ = 69. come sopra.)

N Allegro non troppo. (♩ = 116.)

Molto più tranquillo. (♩ = 100.) Moderato assai. (♩ = 88.) ritardando (ad lib.) (сурдины снять.) (Surdinen weg.)

Tchaikovsky — Manfred, Symphony after Byron

4

CONTRABASSI.

**O** Andante con duolo. (♩ = 69.)

Senza sordini.

Poco stringendo.

**P** Un poco più mosso. (♩ = 76.)

*ffff*

Più animato. (♩ = 84.)

*ffff*

Andante non tanto. (♩ = 76.)

**Q** Poco più animato. (♩ = 84.)

*ffff*