

# Igor Stravinsky Petrouchka Suite

Contrabasso.

Картина Первая.  
МАСЛЕНИЦА.

Erstes Bild.  
Karneval.

Premier Tableau.  
Carnaval.

**Vivace.** 5 **1** 8 **2** poco poco **6** **3**  
*mf* poco poco *mf*

Poco a poco accel. **1** **4** **1**  
1

**1** **1** **1** **2** **2** **1** **5** **5**  
*fff*

**6** **7** **1** **4** **7** *stringendo* **1**  
*fff*

**3** **1** **1** **8** **3** *sf* Come prima. **9** *Meno mosso.*  
*ff subito meno f*

**10** *string.* **1** **1** **1** **11** **4**  
*sf*

Come prima. *pizz.* **2** **12** **1** *Meno mosso.* **6** **13** **14** **14** **5** **15** **11**  
*sf*

**16** **8** Cello Fl. picc. *arco* **17** *string.* **1**  
*sf*

**1** **1** **1** **2.** **1**  
*sf*

# Contrabasso.

2

18 (Come prima.)  
pizz. 3 19 2 1 1 2 1 20 5

*mf*

arco

*fff*

21 7 1 4

*f*

22 string. 1 1 3 1 1 23 3

(Come prima.) 24 1 1 4

*sf* *sf* *f*

25 1 1 1

*mf*

26 7 27 (Come prima.) 6

*più f* *sul f*

28 3 29 6 pizz. 3

*molto crescendo sino al - - - - - fff* *fff*

## ФОРУСЪ.

Taschenspielerei.

Le tour de passe-passe.

30 Lento.  
pizz. 1 arco 31

*p* con sord. *pp*

7 Fl. 32 L'istesso tempo.  
pizz. 1 senza sord.

*p* *pp* *p* 6

# Contrabasso.

## Вальсъ.

(Балерина и Арапъ.)

Walzer. | Valse.  
Ballerine u. Arap. | La ballerine et Arap.

**71** Lento cantabile. **72** Allegretto.

Arpa I.

20  
pizz.  
*p sempre*

**73**

**74** String. (Come prima) Lento. rall.

4 2 1

**75** Tempo di Valse. (lento)

arco  
*p*  
(div a 4)  
pizz.  
*p*

### Появление петрушки и ссора арапа съ петрушкой.

Erscheinen Petruschka's | Apparition de Pétrouchka  
u. Streit zwischen Arap u. Petruschka. | et la querelle d'Arap avec Pétrouchka.

**76** Vivace.

**77**

**78** Agitato.  
Tutti pizz.

**79**

**80** Viol. I. sul pontic. div. pizz.

**81** unis. arco

*mf*

# Contrabasso.

115

116

**ПЯЖЕННЫЕ.**  
Die Masken. | Les Déguisés.

117 *Agitato.* 8

Fl. I. #

118 *pizz.* *sf* 2 arco *ff* 1

119

div. 1 1 3

120

121 *Più mosso.* *ff*

*pizz.* *ff* arco *ff*

122 *pizz.* *f* 6 8