

Igor Stravinsky  
Petrushka Suite

Violoncello.

Картина Первая.  
МАСЛЕНЦА.

Erstes Bild.  
Karneval.

Premier Tableau.  
Carnaval.

Vivace. 5

1 4 Soli

*mf cant.*

3 3 3

4

2 *div. poco* *poco* *Tutti*

1 Solo

*mf poco* *poco* *mf*

3

1

3 Tutti

*mf*

1 1 4 1 1 1 1 2 2 *div.*

*poco a poco accelerando e cresc.* *f* *fff*

5 *ff*

6 *pizz.*

7 *f* *arco* *string.*

1

1 3 1 1 8 *(Come prima)* *f* *pizz.* 3 *arco* 9 *Meno mosso.*

10 *sf* *string.* 1 1 1 11 *ff* *subito meno f*

12 *Meno mosso.* *div.* 1 6

*Come prima*

Violoncello.

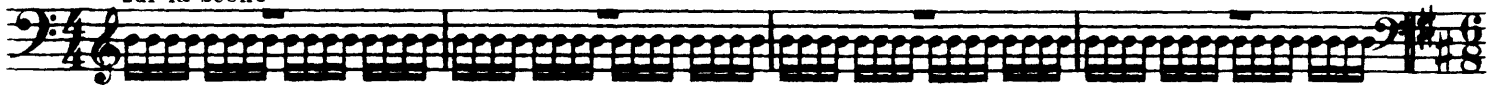
Четвертая Картина.  
ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА.

Viertes Bild.  
Großer Karneval.

Quatrième Tableau.  
Grand Carnaval.

82

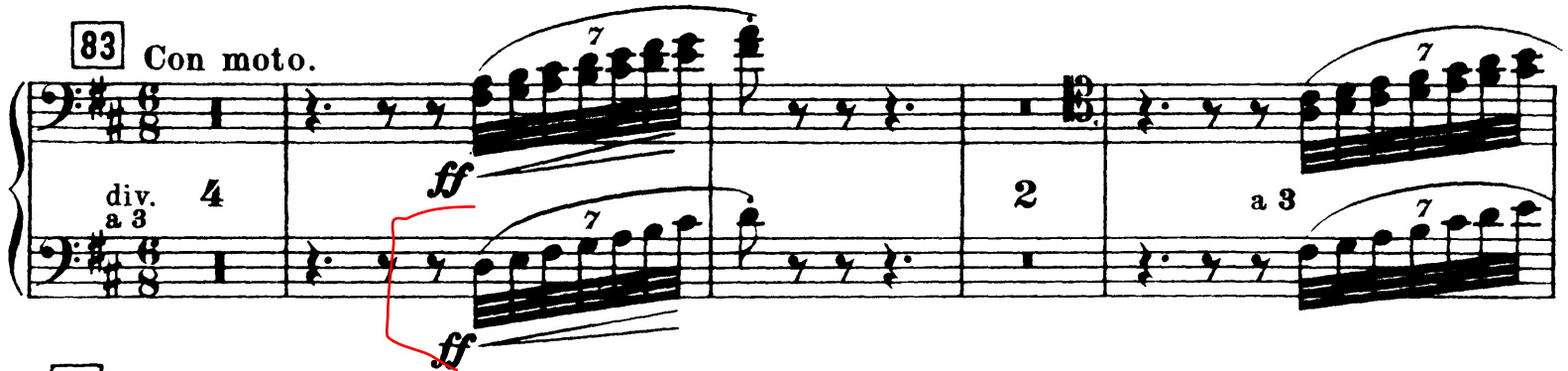
Poco più mosso.  
sur la scène



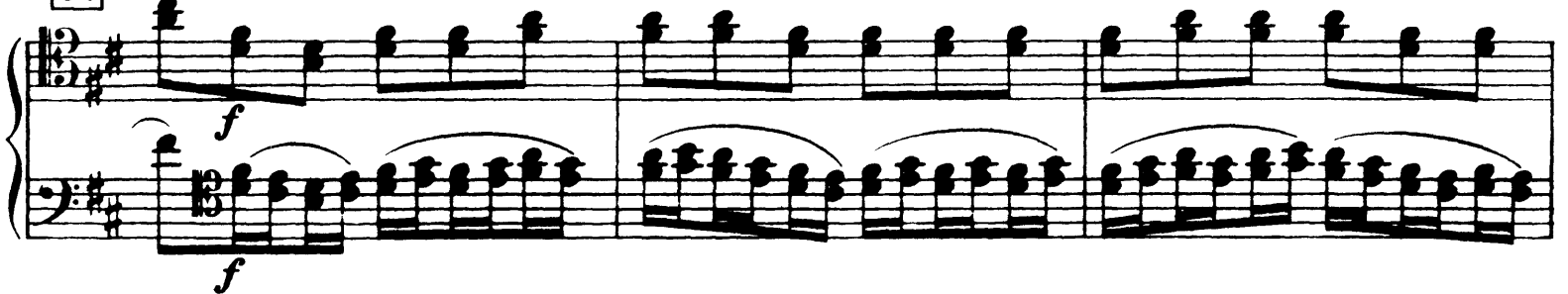
Tambour militaire.  
Tambourin.

83

Con moto.



84



85



86



# Violoncello.

96

div. *mf*

*mf cresc.* *f* unis.

97 *spicc.* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

*spicc.*

98

1 2

unis. arco *ff*

99 *ff*

5 5 5

div. *f* *pp* *sf sempre*

*f* *sf sempre*

# Violoncello.

Мишка медвѣдь и мужикъ, играющій на дудкѣ.

Bär und ein Mann die Schalmey blasend.

Lours et un paysan jouant du chalumeau.

100

diminuendo *p* *pp* *acceler.* **101** Tempo del principio.

Ухарь купецъ съ цыганками.

Kaufmann der Waghals und die Zigeunerinnen.

Le marchand et les Bohémiennes.

102

*ff* *gliss.* **103** Più mosso. *pizz.* 5 3 *gliss.* **104** 14 *Tempo I.* *arco* *mf* 3 3 **105** 3 *sf* *gliss.* **106** Più mosso. *pizz.* 7 **107** 8 *gliss.* *sf*

ТАНЕЦЪ КУЧЕРОВЪ.

Tanz der Fuhrleute. | Danse des Cochers.

108 Moderato.

*arco* 2 1 *mf pesante* **109** 3 *pizz.* 5 *p*

