

Peter and the Wolf

Trumpet in C

Sergei Prokofiev
Arranged by Project Trio
Orchestrated by Sam Hyken

Moderato ♩=100
Solo Bass

8

mf < > < > < < *f*

12

mf < > < > < < *ff*

16

20

16

Moderate Swing ♩=140

36

37

4

4

47

Allegro ♩=170 (Straight)

55

16

L'Stesso Tempo ← ♩ = ♩ →

71

73

8

81

8

90

Moderato ♩=100

98

8

Trumpet in C

107 Tempo Primo ♩=100

107 *mf* < > < > < > < > *f*

111

111 *mp* < > < > < > < > *ff*

Andante Molto ♩=80

116 Gasp

116 *2* *2*

122 Gasp

122 *2* *2*

Moderate Swing ♩=140

129 Solo Bass

130

129 *7*

138

138 *mf* *mp*

144

144 *f* *mf* *ff* *mf*

149

149 *p* *mf* *fp* *2* *2*

157

157 *f* *mf* *f* *mp*

Trumpet in C

162 A bit slower (straight time) ♩=115

ff

Presto ♩=175

174

175

f mp

181

mp f

188

Solo Cello

rit.

3

192 Andante Molto ♩=80

4 3

201 Fast

Andante Molto ♩=80

3

207 L'Stesso Tempo

216

9 5

mp > p

224 Presto ♩=175

f mp

230

mp

4

Trumpet in C

233 ♩=80

4 7

245 **Faster** ♩=85 *accel.*

247

3 3

ff

249 **Allegro** ♩=110

sub. p

7

257 **Tempo Primo** ♩=100

mf *f*

261

4

f ff fff

Richard Strauss
Don Quixote, Op. 35

1. Trompete.

Introduction.
in D. Mässiges Zeitmass.
Flöte,
pp
poco rit.
Hoboe.
mit Dämpfer. etwas lebhafter.
f
etwas zurückhaltend früheres Zeitmass.
ff
dim. pp
p
Pos. III.
mit Dämpfer.
mf
Hobocon.
mit Dämpfer.
ff
ohne Dämpfer.
p
mf
in F. mit Dämpfer.
p
f
ff
f
III. in D.
in D. ohne Dämpfer.
f
dim.
f
dim.
p

1. Trompete.

ff ffp fp ritard.

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig.

13 Engl. Horn. 14 Maggiore, (Sancho Panza.) 15 16 Var. I. Gemächlich. 17 18 Bass-Clar. 19 20 Solo-Cell. 21 22 Var. II. Kriegerisch. Langsam. (Zungenschlag) mit Dämpfer. p 23 so schnell. cresc. Wieder doppelt. 24 Dämpfer weg. 25 etwas ruhiger werdend Var. III. mässiges Zeitmass. Bass-Clar. dim. 26

Cornet B^b Solo

Excerpts selected at audition

OHIO UNIVERSITY BANDS

Rec- 1509

Symphony in B flat

30

I

Paul Hindemith
1951

1 Moderately fast, with vigor (♩ 88-92)

2

Cornet B^b Solo

38 1 (C) 11 1 (D) Ob. 1st, 2nd

53 2 2 Hrn. *mf* *cresc.*

60 (E) *f*

65 *ff*

70

73 *ff* *cresc.*

78 *Molto agitato* ($d = d$) (F) 12 (G) 3 Tromb. 2nd, 3rd *p* *cresc.* *mf*

101 *cresc.* *ff*

105 3 (H) 14 1 (I) 5 Cornet 1st *f* *mf* 3

130 *p*

135 (J) *mf*

Cornet B \flat Solo

147 *ff*

151 **(K)** 12

167 1 **(L)** 1 $\frac{1}{2}$ **(M)** 4 2 Tromb. 1st *mf*

193 **(N)** *f*

198

202 *ff*

206

210

II

Andantino grazioso (♩ 56)

1 *mf* *p* *mf*

5 *mf*