

## Слово художника

# За лініями

Лінії створюють порядок, стабільність і навіть комфорт, але іноді вони несуть ризик обмеження нашого сприйняття реальності. Вони можуть передавати відчуття безпеки, створюючи кордони, або відчуття загрози, коли наближається ворожий фронт. Лінії або рядки слів у засобах масової інформації можуть вчити нас або промивати мізки. На цій виставці художник досліджує зв'язок між тим, що лежить на поверхні, і тим, що є за лініями.

Художниця Оля Рондяк (Ola Rondiak) особисто знає, наскільки тонкою є лінія-грань між миром та війною. Проживши понад 20 років у Києві, Україна, а потім ставши представником першого покоління американців, художниця багато разів бачила і чула, як перетинаються ці лінії. У дитинстві вона чула численні історії про те, як лінії ворожого фронту перетнули життя її сім'ї, яка була змушена рятуватися від жорстокості радянського режиму. Переживши дві революції в Україні, вона бачила, як перетинаються лінії поліції, військових і навіть кордонів країни. Протягом багатьох років вона стикалася з результатами 70-річної радянської пропаганди та промивання мізків. Досвід психотерапевта дозволив Олі зануритися в тонкощі психології, яка допомогла їй зрозуміти, як лінії сприйняття безпосередньо впливають на переконання та ідентичність людини.

У роботах художниці проявляється символізм ліній, починаючи з історій її дитинства до ліній фронту на війні, що триває зараз в Україні, до заголовків у популярних газетах і журналах, які впливають на наше розуміння поточних та історичних подій. На цій виставці Оля дає нам можливість зазирнути та подивитись за лініями, за якими ми намагаємося віднайти свободу думки. Десь за заголовками пропаганди та лініями нашого індивідуального сприйняття знаходиться правда, душа за лініями.

Оля Рондяк