

PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR doktorski študij (3. stopnja)

Struktura doktorskega študija (3. stopnja):

1. letnik:

- **Samostojno raziskovalno delo I. ***
(16 ECTS, izdelava in javna predstavitev teme doktorske disertacije)
- **Raziskovalni seminar I. ***
(26 ECTS, aktivna udeležba na predstavitvah tem doktorskih disertacij kolegov in kolegic)
- **Metode raziskovanja, argumentiranja in pisanja v humanistiki in družboslovju *** (6 ECTS, temeljni predmet)
- **Izbirni predmet I.** (6 ECTS)
- **Izbirni predmet II.** (6 ECTS)

Skupaj letnik: 60 ECTS

Pogoj za napredovanje v 2. letnik je 48 ECTS (opravljene obveznosti označene z zvezdico)

2. letnik:

- **Samostojno raziskovalno delo II.**
(44 ECTS, pisanje doktorata)
- **Raziskovalni seminar II.**
(4 ECTS, aktivna udeležba na predstavitvah tem doktorskih disertacij kolegov in kolegic)
- **Izbirni predmet III.** (6 ECTS)
- **Izbirni predmet IV.** (6 ECTS)

Skupaj letnik: 60 ECTS

Pogoj za napredovanje v 3. letnik je 120 ECTS (opravljene vse obveznosti 1. in 2. letnika).

3. letnik:

- **Samostojno raziskovalno delo III.**
(30 ECTS, pisanje in javna predstavitev doktorata)
- **Doktorat**
(30 ECTS, uspešen zagovor doktorske disertacije)

Skupaj letnik: 60 ECTS

Obvezne študijske vsebine:

Samostojno raziskovalno delo I

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 01

Letnik: Brez letnika

Nosilka predmeta: prof. dr. Jelica Šumič Riha

ECTS: 16

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Vsebina:

Priprava in javna predstavitev teme doktorske disertacije.

Raziskovalni seminar I

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 02

Letnik: Brez letnika

Nosilka predmeta: prof. dr. Jelica Šumič Riha

ECTS: 26

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Vsebina:

Aktivna udeležba na predstavitev dispozicij doktorskih disertacij kolegov in kolegic.

Samostojno raziskovalno delo II

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 03

Letnik: Brez letnika

Nosilka predmeta: prof. dr. Jelica Šumič Riha

ECTS: 44

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Vsebina:

Pisanje doktorata.

Raziskovalni seminar II

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 04

Letnik: Brez letnika

Nosilka predmeta: prof. dr. Jelica Šumič Riha

ECTS: 4

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Vsebina:

Aktivna udeležba na predstavitev dispozicij doktorskih disertacij kolegov in kolegic.

Samostojno raziskovalno delo III

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 06

Letnik: Brez letnika

Nosilec predmeta: prof. dr. Jelica Šumič Riha

Predavatelj: prof. dr. Jelica Šumič Riha

ECTS: 30

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Vsebina:

Pisanje in javna predstavitev doktorata.

Metode raziskovanja, argumentiranja in pisanja v humanistiki in družboslovju

Program: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Koda predmeta: 07

Letnik: Brez letnika

Nosilec predmeta: [izr. prof. dr. Borut Telban](#)

ECTS: 6

Obseg: predavanja 60 ur, seminar 30 ur

Vrsta predmeta: obvezni predmet

Jeziki: slovenščina

Metode poučevanja in učenja: predavanja, seminar



Cilji in kompetence

Predmet je zastavljen interdisciplinarno in ponudi študentkam in študentom različnih humanističnih in družboslovnih usmeritev – ob sodelovanju gostujočih predavateljev – vpogled v celoten proces raziskovanja: od priprav na raziskavo do končnega produkta – objave rezultatov. Ob vpogledu v paleto raziskovalnih metod je glavni poudarek predmeta na kritičnem branju literature, razvijanju miselnih veščin ter z njimi povezanih idej in argumentov, ter popolnem razumevanju struktur, načinov in vsebinskih zasnov akademskega pisanja. Od študentke in študenta se pričakuje, da bo sposoben ustne in pisne komunikacije v različnih akademskih in javnih kontekstih.

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti

Ni potrebno.

Vsebina

1. Metode raziskovanja v humanistiki in družboslovju:
 - različni raziskovalni pristopi v humanistiki in družboslovju;
 - pripravljalno obdobje in tematska usmeritev;
 - teoretska usmeritev;
 - izbor in priprava raziskovalnih metod;
 - kvantitativne in kvalitativne raziskave;
 - terensko delo;
 - raziskave v arhivih;
 - izbor literature in uporaba interneta.
 2. Kvaliteta raziskovalnega dela:
 - zbiranje podatkov: kvantiteta in kvaliteta;
 - zgodovina obravnavane problematike;
 - poglobljeno znanje in razumevanje;
-

-
- aktivno in kritično branje virov;
 - povzemanje in ovrednotenje virov po svojih besedah;
 - analiza podatkov in pogledov;
 - sinteza.
3. Argumentiranje:
- skiciranje in osnutek argumenta;
 - logičnost in relevantnost argumenta;
 - pomen dejstev pri gradnji argumentov;
 - objektivnost in subjektivnost argumenta;
 - razvijanje argumenta;
 - dokazovanje in prepričevanje z argumenti;
 - kritična analiza argumentov drugih;
 - najpogostejše napake pri argumentiranju (neznanje, posploševanja, non sequitur, ad hominem itd.).
4. Struktura in organizacija akademskega pisanja:
- organizacija misli;
 - razvoj in postavitve teze;
 - zagovarjanje pozicije;
 - izbor jezika glede na namen in občinstvo;
 - narativno in deskriptivno pisanje;
 - analitični in deduktivni/induktivni načini pisanja;
 - ilustracija pomenov in argumentov s primeri;
 - komparacija;
 - izbor naslova in ključnih besed;
 - povzetek, uvod in zaključek;
 - konstrukcija odstavkov in njihova povezanost;
 - viri in citiranje;
 - plagiarizem.
5. Pisanje akademskih besedil:
- pisanje kot proces;
 - strategije pisanja;
 - relevantnost in razumljivost/jasnost pisanja;
 - skiciranje, popraviljanje, dopolnjevanje in urejanje besedil;
 - revizija besedil;
 - pisanje raziskovalnih projektov, poročil, syllabusov;
 - pisanje člankov in esejev;
 - pisanje doktorske disertacije.

Temeljna literatura in viri

- Cottrell, Stella. 2005. *Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument* (Palgrave Study Guides). Palgrave Macmillan.
 - Mounsey, Chris. 2002. *One Step Ahead: Essays and Disertations*. Oxford: Oxford University Press.
 - Soles Derek & Graham Lawler (ur.). 2005. *The Academic Essay: How to Plan, Draft, Write and Edit*. Studymates Ltd.
 - Swales, John M. and Christine B. Feak. 2004. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*, 2nd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.
 - Weston, Anthony. 2006. *Creativity for Critical Thinkers*. Oxford: Oxford University Press.
-

Načini ocenjevanja

Izpit je sestavljen iz več delov, v končni oceni pa se upošteva:

- Aktivna prisotnost na predavanjih in seminarjih.
- Knjižna ocena znanstvenega dela, ki je relevanten za doktorandkino/doktorandovo nadaljnje delo (možnost objave).
- Kratka seminarska naloga (5-8 strani), v kateri študentka ali študent poda analizo – argumente podpre z ustrežno literaturo – nekega družbenega ali kulturnega dogodka, teoretskega problema ali tematskega sklopa. S seminarsko nalogo študent pokaže sposobnost usmeritve v posamezen dogodek ali problem, kompetence pri izboru relevantne literature, sposobnost analitičnega razmišljanja, spretnost argumentiranja in nivo uporabe pisne besede.

Doktorska disertacija

Predmet se izvaja v programu: Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)

Letnik: Brez letnika

ECTS: 30

Vrsta predmeta: obvezni

Vsebina:

Zagovor doktorske disertacije.
