

nachtein – nachtaus : 8 Nächte, 8 Besuche. Hrsg. vom Amt für Gesundheitsvorsorge des Kantons St. Gallen.
– St. Gallen : VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen, 2016. 116 S. : Ill. ; 16 x 24 cm ; Schweizer Broschur
(ISBN 978-3-7291-1149-3) CHF 32.00

GESTALTUNGSKONZEPT UND AUSFÜHRUNG

von

Pia Niebling, modo-studio

Buchkonzept

Nacht ist geprägt durch Licht und Schatten, schwarz und weiss. Wir nehmen die Nacht als unbunt war. Für das Buchteam war schnell klar, dass wir das Thema Nacht optisch herausheben wollen und ein einzigartiges Werk entstehen soll. Das Arbeiten ohne Farbe war für uns daher naheliegend.

Typografie

Der Umgang mit Schrift ist schlicht, präzise und zurückhaltend. Die tabellarische Darstellung der Inhalte erinnert an einen Arbeitsrapport.

Struktur

Entsprechend der 8 Nachtbesuche ist das Buch in 8 Kapitel gegliedert. Jedes Kapitel erzählt eine Geschichte zur besuchten Institution. Diese Geschichten sind auf gekürzte Seiten gedruckt, welche die Gliederung des Buches unterstützen.

Produktion

Normalerweise wird schwarz auf weisses Papier gedruckt. Bei uns war das für einmal umgekehrt. Innovativ an diesem Werk ist, dass alle Seiten mit weisser Farbe auf schwarzem Papier gedruckt wurden. Vielleicht ist es sogar das erste Buch, dass man bis anhin so produziert hat.

Das Papier

Das Papier (Sirio Ultra Black von der Fischer Papier AG in St.Gallen) ist nicht nur schwarz, sondern nachtschwarz. Es ist eines der schwärzesten Papiere auf dem Markt.

Der Druck

Das Bedrucken des schwarzen Papiers ist nicht mit einer herkömmlichen Offsetdruck-Maschine möglich. Die Toggenburger Druckerei verfügt an ihrem Standort Herisau über eine LE-UV-Offsetdruck Maschine. Mit dem innovativen LE-UV-Druckverfahren ist es möglich, Deckweiss auf schwarzes Papier zu drucken.