

# Sarah's Slouch di Woolly Wormhead



## Filato

87 [125, 168, 212]m/95 [137, 184, 232]yd  
Filato di spessore Chunky.

## Ferri e Accessori

Set ferri a doppia punta 4,5mm & 5,5mm o della misura necessaria per ottenere la tensione

Ago da tappezziere  
Segnapunti

## Dettagli dell'esempio

BabyLongLegs Semi-Precious 4ply (50% Merino, 50% Seta) di filati assortiti tipo DK/Sport (100% lana)

(Tutto il cappello è lavorato con i due filati messi insieme)

## Tensione

18 m x 36 giri in 10 cm con ferri 4,5mm a legaccio

16 m x 32 giri in 10 cm con ferri 5,5mm a legaccio

## Taglie

Per calzare taglie da: 35.5 [43.25, 51, 58.5] cm  
Misure finite: 28 [33.75, 40, 45] cm

Traduzione e uso foto autorizzate da Woolly Wormhead. Tradotto da Isabel Nasi (isa1950 su Ravelry)

### Abbreviazioni

dir:	diritto
rov:	rovescio
DL:	diritto del lavoro
RL:	rovescio del lavoro
rip:	ripetere
m:	maglia/e
m ras:	maglia rasata
Aum:	dal davanti, sollevare con il ferro sx la barretta tra 2m e lav 1 dir ritorto
2insrov:	2 maglie insieme a rovescio
ppr:	passare le successive 2 maglie come per lavorarle a diritto e lavorarle a rovescio ritorto

### Supporto al modello

Sono spiacente, ma non posso offrire supporto via email per i modelli gratuiti. Per qualsiasi domanda a riguardo, prego visitare il gruppo Woolly Wormhead in Ravelry:

<http://www.ravelry.com/groups/woolly-wormheads-hats>

### Tecniche Speciali

Istruzioni per lo "spit splicing" e per il Cable cast-on possono essere scaricati in formato pdf da: <http://www.woollywormhead.com/knitting-crochet/>

I cappelli flosci sono di moda, e i cappelli flosci a legaccio sono un "must". Ciò che fa di questo un cappello speciale è la combinazione dei colori – come usate i filati e i colori e come li combinate creano questo stile unico.

Lavorando con 2 filati insieme – uno a 4 capi/sock e l'altro DK/Sport – possiamo costruire un bellissimo cappello con tante sfumature.

Il filato a 4 capi è stato una costante nel cappello. Tinto dalla BabyLongLegs è stato la base semi-solida sulla quale gli altri colori si sono mischiati. Raccomando usare un filato come base, solido o semi-solido.

Il secondo filato, DK/Sport, è stato creato usando avanzi, tutti dello stesso peso e con colori coordinati, uniti con il metodo "spit splice" (sputa e collega). Potete unirli prima di iniziare, creando un gomitolino del

peso/lunghezza richiesti, oppure li potete unire a

misura che lavorate. Io feci il secondo: trovai che mi permetteva maggiore creatività nella sistemazione dei colori.

I filati usati in questo cappello possono essere acquistare da: <http://babylonglegs.co.uk/>

Ricordate che la maglia a legaccio è molto elastica e "crescerà" con l'uso.

### Come fare

Con i due filati messi insieme e con i ferri 4,5mm, usando un metodo di avvio adatto (per i bordi a legaccio, trovo ideale il cable cast-on), avviate 50 [60, 70, 80] maglie.

Unite per lavorare in tondo, facendo attenzione che le maglie non si attorciglino. Posizionate un segnapunti per indicare l'inizio del giro.

### Tesa

Giro 1 : a rovescio

Giro 2 : a diritto

Questi 2 giri creano il legaccio quando si lavora in tondo. Ripeteteli fino a che la tesa misura 2.5 [3.25, 3.75, 4.5] cm (o la lunghezza desiderata) terminando dopo un Giro 1, quindi lavorate 1 giro di aumento :

Giro Aum : 5dir, Aum; ripetere fino alla fine [60, 72, 84, 96 maglie]

Cambiate ai ferri 5,5 mm

### Corpo

Proseguite con la lavorazione a legaccio fino che il capo misura 10.25 [12, 14, 15.25] cm dall'inizio del corpo (o lunghezza desiderata) eterminate dopo il Giro 2

### Sagomatura della corona

Giro 1 : \*2insrov, ppr; ripetere da \* fino alla fine [30, 36, 42, 48 m]

Giri 2, 4 e 6 : a diritto

Giro 3 : \*2insrov, ppr; ripetere da \* fino alla fine [15, 18, 21, 24 maglie]

Giro 5 : 1[0, 1, 0]rov , \*2insrov, ppr; ripetere da \* fino alla fine (8, 9, 11, 12 maglie)

Tagliate il filo e passatelo nelle 8 [9, 11, 12] maglie rimaste, stringete per chiudere.

### Finitura

Nascondete le codine. Anche se il bloccaggio sarebbe raccomandabile, la maglia legaccio è estremamente elastica e il cappello crescerà a sufficienza con l'uso – un bloccaggio eccessivo probabilmente ingrandirebbe troppo il cappello.

# Woolly Wormhead

Woolly Wormhead è un Architetto di Cappelli.

Con un fiuto istintivo per le costruzioni inusuali e una passione per l'innovazione, Woolly Wormhead è una designer i cui modelli riscuotono fiducia e successo presso amanti della maglia di tutto il mondo. Come designer, Woolly Wormhead è guidata dal bisogno di creare e sviluppare le sue conoscenze delle forme tridimensionali. La chiave del suo successo risiede nella comunicazione delle sue idee e la condivisione con il proprio pubblico delle sue conoscenze specializzate. L'alta qualità di scrittura dei modelli di Woolly porta i creativi con sé, incoraggiando tutti noi a diventare architetti di Cappelli.

Ulteriori dettagli sul sito [www.woollywormhead.com](http://www.woollywormhead.com)

