

【附件三：案例参考样本】

“第一届中小学国际汉语教学案例与分析征文大赛”

一等奖获得者高斯文老师参赛案例

《学五官名称引起的小风波》

教学地点： 新西兰奥克兰

教学对象： (1) 年龄 : 小学 5-6 年级学生

(2) 汉语水平 : 初级

(3) 第一语言 : 英语

教学性质： 国际汉语教学

教学任务： 1. 学习掌握五官的名称
2. 掌握“我也有……”句型

案例正文：

我刚进入教室，学生有的坐在地毯上，有的坐在沙发上，三三两两，沉浸在自己的小世界中。我想先吸引学生们的注意力，便在白板上画了一个圆圈，问坐在白板附近的学生：“谁愿意帮它画个眼睛？”小学的孩子很喜欢涂涂画画，大家跃跃欲试，逐渐被吸引过来。画完了我教学计划内的五官词之后，学生们的兴趣未减，吵着还要画眉毛、头发、胡子……还有学生好奇地指着自已脸上的雀斑问我怎么说。我没有打断学生们的积极性，任由他们画下去。白板上的五官图像越来越搞笑，大家都很喜欢，有好多学生主动把白板上的五官图像和今天学的新词抄了下来。我借此再次复习“他叫什么名字？”“他几岁？”学生们回答得很积极，都愿意给这个五官图像取名字。

我觉得这个教学方式很适合低年级的学生，所以我在另一个班也用了同样的教学方式，可是在这个班却出现了小风波。一开始，每个学生轮流上来画一个五官，画一个大家一起学一个。可是中间有一个叫 Jimmy 的小男孩上来之后，擦掉了上一个同学画的部分，重新画一遍。其他的同学十分不满意，可是 Jimmy 不愿意改正，并说上一个同学画得不好看，所以他要帮忙改过来。Jimmy 的做法和班上的同学起了冲突，他一气之下破坏了白板上的五官图像，回到自己的座位之后不再听课。课堂的氛围被打

乱了，我只好顺势打圆场问大家：“谁还记得眼睛是什么意思？”并鼓励回答上来的学生将五官图像缺失的部分补齐。在接下来的教学过程中，我暂时不理睬 Jimmy。

课后分析：

在此案例中，教师根据当时的课堂情况作出了教学调整，用大家一起画五官的方式成功吸引了学生的注意力。这要比以往把学生们“喊”到一起的方式好很多，而且节省时间。除此之外，当学生出现了不配合的情况，打乱了原本的教学节奏，教师做出了积极的应对，把学生们的目光再次吸引回来，这都是教学中的可取之处。

但是，在本案例中也发现了一些问题。教师本来是做了教学计划的，但是随着学生们的热情高涨，教学开始跟着学生走。学生们加了许多不在此次教学计划之内的词，例如“头发、眉毛、胡子”等等。其难易程度不同，学生一次课学习过多的生词并不合适。而且这一部分占用的时间过多，使得课堂活动“老师说”来不及完成，学生们少了练习的机会。

因此，教师在制定教学计划时，要留一点“弹性”空间。在学生学习热情高涨时趁势多教一些是可行的，但是要把握好这个度。此外，教师对自己的教学内容范围要有一定的控制，不能任由学生发挥。在大家一起画五官的这一环节中，应该由教师来引导学生该画什么，画哪一部分。为了让学生有课堂小主人的感觉，教师可以把这些词的拼音在白板的一旁写好，让学生们自己选想画哪一部分。学生们在选择的时候并不认识这些生词，可以在提示下猜一猜。这样既可以增加趣味性，同时学生也会在自己“猜”出答案的过程中增加学习的信心。从“老师讲授知识”，转变到“学生索取知识”，学习的效果会好很多。

其次，学生的个体特点鲜明，无论教师课堂活动设计得有多完美，都避免不了出现案例中的类似情况。Jimmy 在以往的汉语课中学习的态度还是很积极的，但是由于年龄、教育环境等多方面的原因，他还是处在以自己为中心的阶段，并没有完全形成尊重他人劳动成果的意识，也缺乏耐心。这是很多孩子的典型特点，但是这并不涉及其本质上的好坏，只是某个阶段的个性特点不同而已。这样的孩子大部分都很“聪

明”，相比其他同学，他们完成老师的任务很快，对于新知识接纳得也快，甚至很能博得老师的关注。但是，他们耐心有限，对于复习练习没有兴趣。小组活动中，他们总是自己独立完成任务，不愿和他人合作，也不给其他同学参与的机会。这样的学生老师真的是“又爱又恨”，稍有不慎，整个班的节奏都会被打乱。

针对这样的学生，教师在设计教学活动时要有所“防备”。第一，要定好规矩。在此案例中，老师并没有给出明确的指令，即：大家不可以改变其他同学的“作品”。因此，Jimmy 会以为自己的行为是被允许的。第二，找机会挫挫“锐气”。例如提问的时候，将稍有难度的问题抛给 Jimmy，让他知道自己还有很多地方要学。第三，表明老师的态度。让其它学生感受到，老师更欣赏的是认真努力的孩子，不要打击其他学习节奏较慢的孩子的积极性。

延伸思考：

在新西兰的小学，学生是没有上课记笔记这种习惯的，学校也不会给学生提供笔记本。像上述课时少，课时短的语言课，学生们和老师简单开口说几遍就结束了，没有课后复习、作业的环节，常常一个礼拜再见面，学生已经忘得差不多了，老师又要在复习上花费大量时间。可是在本案例中，因为白板上的五官图像很受学生们的喜欢，即使没有老师的要求，学生们也自动自觉地找本子记下来。这说明尽管学生没有记笔记的习惯，但是只要方法得当，学生并不排斥。

学生写中文的兴趣是可以培养的，但必须根据班级学生的特点来引导。教师要统一学生们笔记本的规格，设计好学生的笔记，具有实用性的同时又要兼顾趣味性、色彩感。对于年纪小的学生，教师可以直接做好一些 worksheet，让他们粘贴在笔记本上。除此之外，每次下课，教师要把笔记本收上来统一保管、查看。这样做既可以帮助学生保存笔记，又可以通过查看学生的笔记情况了解学生课上的学习情况。

参考资料： 朱勇. 国际汉语教学案例与分析（修订版）[M]. 北京:高等教育出版社, 2015.