



Invitasjon til åpen prekvalifisering:

Skulptur for Skimuseet i Holmenkollen

Invitasjon til åpen prekvalifisering

Skulptur for Skimuseet i Holmenkollen

1. Innbydelse

Norsk Billedhoggerforening inviterer på vegne av Skiforeningen og Skimuseet til en åpen prekvalifisering om en ny skulptur for det nyrenoverte og redesignede Skimuseet, som er lokalisert under hoppbakken i Holmenkollen.

2. Bakgrunn og formål

Skimuseet i Holmenkollen er verdens eldste spesialmuseum for ski. Det åpnet 2. desember 1923. Det første museet ble oppført mellom Frognerseieren restaurant og Sporten, og flyttet til Holmenkollen i 1951. Skiforeningen tok initiativ til museet, etter å ha mottatt en rekke unike og verdifulle gjenstander fra private skisamlinger, og fra polarekspedisjonene til Fridtjof Nansen og Roald Amundsen.

Til 100-årsjubileet i 2023 har Skimuseet ønsket å redesigne museet med nytt inngangsparti, nye publikumsfasiliteter, nye utstillinger og en ny visuell profil.

- Vi ønsker å forbedre formidlingen om skienes og skisportens unike posisjon i vår kultur og historie, og gi folk nøkkelen til å forstå hvorfor ski ble en så viktig identitetsmarkør. Med nytt bygg og ny utstilling får vi mulighet til å ta vare på og å vise frem dette på nye måter. Vi aktualisere historien, sier Åslaug Midtdal, faglig leder i Skimuseet.

I 2022 startet arbeidet med ombyggingen. Det innebærer godt synlige endringer rundt Kollentorget og under hoppbakken. Blant annet er deler av det såkalte Kulbygget over tunnelen under hoppet revet. Utsikten mot Oslo åpnes igjen og inngangspartiet til museet vil også se helt annerledes ut.

- Vi skal skape en destinasjon som er enda mer attraktiv for både norske og utenlandske gjester - enten de er interessert i sport, kultur, arkitektur eller utsikt, sier Ole Kristian Sørland, Skiforeningens leder i Holmenkollen. I løpet av ett år besøker om lag 1 million mennesker Holmenkollen. 175 000 løser billett til Skimuseet og hopptårnet.



Fra Kollentorg mot tilbygg
Illustrasjon denne og første side: Snøhetta

En skulptur som ønsker velkommen!



3. Skiforeningen og skulpturer

Skiforeningen har en tradisjon for å knytte til seg kunstnere og skulpturer for å markere steder i nasjonalanlegget eller som visuell profil for arrangementer. Mange husker VM-elgen av Nils Aas fra verdensmesterskapet i 1982. Annasif Døhlens portrett av Olav V på ski sammen med hunden Troll har hatt stor betydning for vårt bilde av en folkekjær konge. Og foran Skiforeningens kontor er Kåre Grovens stiliserte skiløper på full fart ned en bakke.

Skiforeningen ønsker å opprettholde tradisjonen med skulpturer i nasjonalanlegget ved å invitere til en konkurranse om en ny skulptur som skal markere adkomsten til det nyrenoverte Skimuseet. Vi oppfordrer deltakende kunstnere til å tenke nytt rundt den overordnede tematikken for Skimuseets virkefelt: Snø, ski, skisport, vinter, natur.

4. Konkurransiform

Vi inviterer alle kunstnere til å delta i en åpen prekvalifisering (Open Call). Prosjektets jury vil deretter invitere 3-5 kunstnere til en lukket konkurranse. I den lukkede konkurransen vil juryen velge én vinner som får oppdraget om å lage det nye monumentet.

Prosjektet er fullfinansiert med midler fra Eiendomsspar v/ Christian Ringnes.



SKIMUSEET -
HOLMENKOLLEN

Snøhetta 

5. Konkurransetingelser

Kunstnere som ønsker å delta i den åpne prekvalifiseringen skal levere en kort motivasjonstekst (maks 2000 tegn), oppdatert cv og inntil 5 bilder av eksisterende verk. Tekst, cv og foto lastes opp i skjema fra Jotform på denne linken:

<https://form.jotform.com/233103282416345>

Deltakere i den lukkede konkurransen mottar et konkurransehonorar på kr 40.000 for utarbeidelse av skisse og beskrivelse av endelig skulptur.

Kunstneren som blir tildelt oppdraget mottar **kr 1.600.000** til dekking av produksjon og honorar for å produsere skulpturen, fritt levert Skimuseet. Montering på stedet, forsikring under plassering og opphold samt formidlingstiltak dekkes av oppdragsgiver etter nærmere avtale.

Deltakere i lukket konkurranse vil motta et detaljert konkurranseprogram.

Administrasjon av konkurransen og oppfølging av produksjon av verket gjøres av Norsk Billedhoggerforening.

6. Betingelser for skulpturen

Skulpturen skal være utført i væreb Bestandige materialer som må kunne forventes å ha en lang levetid (minimum 50 år) uten særskilte, høye vedlikeholdskrav.

Oppdragsgiver ønsker at skulpturen skal ha en sterk visuell tydelighet.

Verket kan inkludere lys og det kan bli aktuelt å supplere med eksternt lys i tillegg. Skulpturen kan ikke bruke vann eller lyd som elementer i uttrykket.

7. Juryen

Følgende jury er oppnevnt til å vurdere åpen prekvalifisering og lukket konkurranse:

Håvard S. Abrahamsen (generalsekretær, Skiforeningen)

Silja Axelsen (museumskoordinator, Skimuseet)

Roy B. Evensen (avd. dir. Holmenkollen nasjonalanlegg og idrettspark, BYM Oslo kommune)

Stian Ådlandsvik (kunstner, oppnevnt av Norsk Billedhoggerforening)

Gunnhild Torgersen (kunstner, oppnevnt av Norsk Billedhoggerforening)

Som sekretær for juryen fungerer Erik Steen, daglig leder i Norsk Billedhoggerforening. De kunstnerisk sakkyndige er oppnevnt av styret i Norsk Billedhoggerforening og tildeles dobbeltstemme for å oppnå kunstnerisk sakkyndig flertall i juryen.

Oppdraget gjennomføres i tråd med Norsk Billedhoggerforenings konkurranseregler.



Fra nedre Kollentorg-syd mot tilbygg
Illustrasjon: Snøhetta

Frister og viktige tidspunkter

- 08.11.2023 Utlysning av åpen prekvelifisering
- 20.11.2023 Felles befaring på byggeplassen for alle interesserte. Oppmøte ved Skimuseet kl 11:00
- 08.01.2024 Frist for innlevering av motivasjonstekst, cv og inntil fem bilder av eksisterende verk til åpen prekvalifisering. Bruk dette skjemaet i Jotform for å sende inn ditt materiale: <https://form.jotform.com/233103282416345>
- 22.01.2024 Invitasjon til lukket konkurranse
- 22.04.2024 Frist for innlevering av skisse til lukket konkurranse
- 06.05.2024 Kåring av vinner og tildeling av oppdraget. Produksjonsperioden starter
- 01.06.2025 Overlevering av ferdig skulptur, montering



SKIMUSEET -
HOLMENKOLLEN

Snøhetta 

LANDSKAPSPLAN



PRINSIPP WAYFINDING OG ADKOMST FRA SYD OG NORD FORSLAG



Parkering
Adkomst for bil og buss



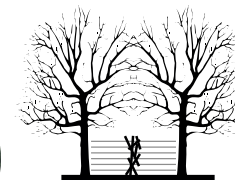
Prinsippet for tilbyggets trefasade benyttes i utemøblement og andre arkitektoniske elementer for å lede den besøkende frem til museets hovedinngang.



Skimuseet



Etablering av trapper og terrasserte uteplasser mot syd som er knyttet til kaféen og sikrer direkte adkomst til Skimuseet fra Kongeveien.



Delelementer fra fasadekonseptet kan også benyttes som rekkverkselementer for å vise vei til Skimuseets hovedinngang.



Skilting utføres som en variasjon over samme tema.



Holmenkollen Stasjon
Adkomst fotgjengere



Trelementer som variasjoner over Skimuseets fasadekonsept fungerer som wayfinding fra Holmenkollen T-bane stasjon.



Byggeplassen 23. september 2023.
Aktuell plassering av kunstverk.

Husk frist for å melde interesse i åpen prekvalifisering:

8. januar 2024 kl 23:59

Spørsmål om oppdraget kan rettes til

Erik Steen

Mob: 918 86 181

Mail: erik.steen@skulptur.no

