



# EFFECTOS RADIANTES

Matthew McCormick cautiva al mundo de la iluminación.

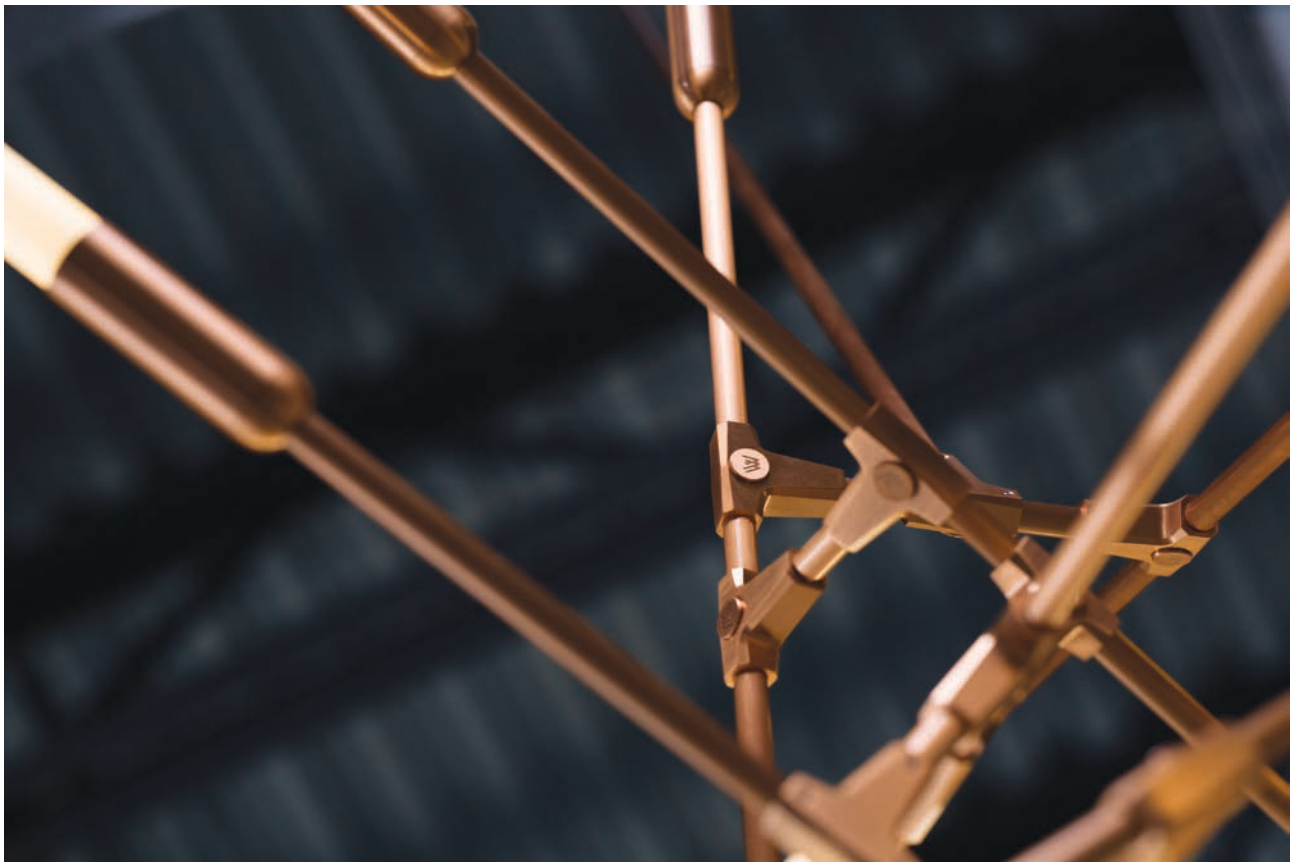
POR ISABEL LEMIONET  
RETRATO TAMARA URIBE  
FOTOGRAFÍA GWENEAL LEWIS



De izquierda a derecha Lámpara de aluminio Halo con acabados en oro de 24 quilates. Candelabro de cobre Dawn. Lámpara de acero Dodeca.

Descubrir un talento y convertirlo en una profesión es algo que hoy en día pocos tienen el privilegio de hacer, sin embargo, el diseñador Matthew McCormick se encuentra dentro de este grupo de afortunados. Tras ver la reacción que sus conocidos mostraban ante el diseño de sus lámparas, el canadiense decidió renunciar a su trabajo para poder dedicarse en tiempo completo a lo que realmente le apasiona: la luz. “Siempre me gustó la luz. Para mí es fascinante la manera en la que ésta puede crear distintos ambientes y percepciones”, comentó McCormick.

La pasión que Matthew demuestra por la iluminación y el enfoque único de cada una de sus creaciones lo han llevado a diseñar candelabros auténticos con expresiones elegantes e innovadoras. Los expertos de la industria confiesan que dentro de su trabajo, la estética purista que se manifiesta en las lámparas Halo, Dodeca y Dawn causa la agradable sensación de estar apreciando una pieza de joyería en vez de simples luminarias. “Aunque no consi-



**Arriba** Disponible en negro, latón y cobre, el candelabro Dawn, de aproximadamente 190 x 135 cm, puede ser ajustado a las medidas necesarias. **Abajo** El diseñador Matthew McCormick en el showroom de Diez Company durante su visita a México.

dero tener un estilo definido, me identifico mucho con el concepto 'Menos es más'. Siempre he pensado que entre más limpio y sencillo se vea el producto final, mejor”.

Sin duda, para cualquier artista la inspiración es algo vital dentro del proceso creativo, y en el caso de Matt, esto no suele mostrar problema. “En el caso específico de la lámpara Halo, para crear el diseño circular me inspiré en la dulce efervescencia del *prosecco*, mientras que para el candelabro Dawn, la esencia industrial y la luz tenue hacen referencia a un sistema modular suave y orgánico”.

El estilo audaz que Matthew impregna en sus lámparas no sólo le ha dado la oportunidad de intervenir distintos proyectos residenciales, corporativos y gastronómicos en Canadá, Estados Unidos y Europa. La técnica y la esencia de McCormick también ha causado furor en México, y hoy, su lámpara Halo se encuentra exclusivamente en la tienda Diez Company.

Este año, con el propósito de conocer nuestro país y experimentar las últimas tendencias de diseño y tecnología, el creativo visitó México y acudió como invitado especial a uno de los eventos más importantes de la industria de la iluminación, ELA Expo Lighting America. ♦