



Lise Viricel / soprano I

30, cours d'Herbouville, 69004 LYON

06 83 86 49 39 / lise.viricel@gmail.com

07/03/1987

liseviricel.com

Expérience musicale et artistique

2004-2016

Participation en soliste ou en chœur à de nombreux concerts et spectacles, souvent dans le domaine de la Musique Ancienne. Son autre répertoire de prédilection est l'opéra classique, et particulièrement Mozart, dont elle a chanté en juillet 2015 le rôle de Mélia dans *Apollon et Hyacinthe*. Elle se produit avec des ensembles prestigieux tels que Spirito, Arslys ou La Chapelle royale de Catalogne. Sa formation théâtrale lui permet de favoriser la scène, sur laquelle elle est très à l'aise, à travers des récitals ou des opéras. En soliste, elle a récemment interprété Magherita dans *La Pellegrina*, Eurydice dans *Orphée et Eurydice* de Gluck et Eurialo dans *L'Oristeo* de Francesco Cavalli.

1997-2004

Dans le cadre de la Maîtrise de l'Opéra National de Lyon, participation à de nombreuses productions, opéras, créations contemporaines et musique sacrée, en soliste ou en chœurs.

Formation musicale

2008-2013

Etudiante au CNSMD de Lyon en chant dans la classe de Marie-Claude Vallin (autres enseignants : Mireille Deguy, Anne-Catherine Vinay, Anne Delafosse, Isabelle Eschenbrenner)

2004-2008

Etudiante au Centre de la Voix Rhône-Alpes

1998-2004

Maîtrise de l'Opéra National de Lyon

Etudes

JUIN 2013

Obtention d'un Master de Chant au CNSMD de Lyon

2007

Obtention d'une licence en Arts du spectacle (Théâtre) mention Lettres modernes (Lyon 2)

2004

Obtention d'un Baccalauréat littéraire, option lourde théâtre

Formation théâtrale

Cours de déclamation au CNSMD de Lyon avec Marie Claude Vallin et master classes d'interprétation avec Alain Garichot. Ateliers et cours de théâtre réguliers de 2001 à 2007.

Langues : Français, Anglais : courant; Italien : courant; Allemand : B1; espagnol : notions