



Lise Viricel

soprano

Expérience musicale et artistique

2009-2018

Participation en soliste ou en chœur à de nombreux concerts et spectacles, souvent dans le domaine de la Musique Ancienne et de l'opéra baroque. Ses autres répertoires de prédilection sont l'opéra classique - Mozart particulièrement - et la musique du XXe siècle et contemporaine. Elle se produit avec des ensembles prestigieux tels que Spirito, Arsys ou La Chapelle royale de Catalogne. Sa formation théâtrale lui permet de favoriser la scène, où elle est très à l'aise, à travers des récitals ou des opéras. A l'opéra, elle a récemment interprété Mélia dans *Apollon et Hyacinthe* de Mozart, Eurialo dans *L'Oristeo* de Cavalli ou encore Céphise dans *Alcione* de Marais, sous la direction de Jordi Savall.

1997-2004

Dans le cadre de la Maîtrise de l'Opéra National de Lyon, participation à de nombreuses productions (opéras, créations contemporaines et musique sacrée) en soliste ou en chœur.

Formation musicale

2008-2013

Etudiante au CNSMD de Lyon en chant dans la classe de Marie-Claude Vallin (et Mireille Deguy)

2004-2008

Etudiante au Centre de la Voix Rhône-Alpes

1998-2004

Maîtrise de l'Opéra National de Lyon

Etudes

2013

Obtention d'un Master de Chant au CNSMD de Lyon

2007

Obtention d'une licence en Arts du spectacle (Théâtre) mention Lettres modernes (Lyon 2)

2004

Obtention d'un Baccalauréat littéraire, option lourde théâtre

Formation théâtrale

Cours de déclamation au CNSMD de Lyon avec Marie Claude Vallin et master classes d'interprétation avec Alain Garichot. Ateliers et cours de théâtre réguliers de 2001 à 2007.

Langues : Français, Anglais : courant; Italien : courant; Allemand : A2; espagnol : A2