

Contemporary Jazz Magazine

jazzLife

[特集] 1992年ジャズ・アルバム・ベスト3

チルドレン・オブ・イベジ イーヴォ・ベレルマン



■日本クラウン(enja) CRCJ-1008 ¥2,600 1/21 ■1. ミナド・サンテ 2. オ・モロ 3. チャント・フォー・ログム 4. オー・ク・ノイテュ・タオ・ホニタ 5. チャント・フォー・オシム 6. チャント・フォー・オシラ 7. リトル・ロックス・オブ・アルアンタ 8. トムス・ティナー 9. チャント・フォー・イベジ 10. カンター ■イーヴォ・ベレルマン(ts), フローラ・プリム(vo), トン・ブーレン, ポール・フレイ(p), フレット・ホブキンス(b), フラントン・ロス(g), アントリユー・シリル(ds), マノロ・パドレーナ, フランク・コロシ, モー・シアン(perci) ■1991年5月録音 ■後藤誠

1961年サンパウロ生まれのテナー奏者イーヴォ・ベレルマン。本作のコンセプトは、世界の子供たちへ贈る平和のメッセージとのこと。ブラジルをはじめ南米の国々の社会的状況、こわい子供たちを囲む状況は、想像を絶する厳しいものがある。熱く喧嘩するイーヴォのテナーは、たぎる思いをストリートに外へ飛ばしてく

る。中でもトン・ブーレンの加わった(2WS)はパワー全開だ。またポール・フレイとのデュオ(3)では、研ぎ込まれたフレイのピアノに触発されて、軽妙なバラッドを聞かせる。(8)のスザンヌ・ヴェガのヒット曲をとりあげるセンスや、終曲の子供の声の使い方など、実に饒舌なミュージシャンだと思った。 <鈴木 香>

▲ジャズ・ライフ 1992年5月号
ジャズ・ライフ 1992年5月号
ジャズ・ライフ 1992年5月号
ジャズ・ライフ 1992年5月号