

JAZZ

magazine

Disques du mois

IVO PERELMAN

Children of Ibeji

(Enja 70015 2/Harmonia Mundi)
Perelman (ts), Don Pullen, Paul Bleys
(p), Fred Hopkins (b), Andrew Cyrille
(dm), Flora Purim (voc), Brandon
Ross (g), Manolo Badrena,
Guilherme Franco, Frank Colon,
Mor Thiam (perc)

Saxophoniste brésilien de 31 ans, Ivo Perelman est surprenant. D'abord par son répertoire : des compositions traditionnelles qui ont peu de choses en commun avec les suaves bossas indissociables de ce pays - ici ce sont des chants religieux, aux racines africaines, d'où l'importance des percussions. Ensuite par son interprétation : son rocailleux, dur, souffle puissant qui rappelle immédiatement Avler, ou Shepp à ses débuts. Son univers est le free jazz, ce qui semble paradoxal à une époque où on le dit mort et enterré depuis longtemps. Guère étonnant, alors, de retrouver Cyrille, Pullen ou Hopkins à ses côtés. Passe l'effet de surprise, on s'interroge sur la finalité d'une telle entreprise : le jazz a-t-il quelque chose à gagner à rejouer, même en y mettant conviction et savoir-faire, une musique que d'autres ont explorée de fond en comble ? Gageons que ce musicien talentueux saura trouver une voie plus personnelle.

Eric Le Maître