

## CRÍTICA JAZZ

## Saxofonista lança álbuns inspirados por Lispector

**FABRICIO VIEIRA**  
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

Após 20 anos de carreira, o saxofonista Ivo Perelman decidiu assumir um novo risco: lançar quatro álbuns de uma vez. Por trás da empreitada, um súbito e inesperado fascínio pela obra de Clarice Lispector (1920-1977).

Cada disco recebeu o título de um livro da autora. Mas a associação explícita com o texto dela fica por aí.

“Minha intenção nunca foi a de fazer uma releitura instrumental dos livros. A obra da Clarice surge como um amálgama de onde brotaram os sons”, afirma Perelman, 49, que redescobriu a escritora em um evento em Nova York no ano passado.

Os álbuns, que foram lançados apenas no exterior, são independentes, tendo contado cada um com músicos e formações diversas.

“The Apple In The Dark”

(“A Maçã no Escuro”) e “The Stream of Life” (“Um Sopro de Vida”) são duos com os bateristas Gerry Hemingway e Brian Wilson, respectivamente. Os outros discos são trios, com Perelman acompanhado por cordas.

Radicado nos EUA desde meados da década de 1980, o saxofonista paulista é um dos mais respeitados nomes do free jazz —estilo mais experimental da música negra norte-americana.

“O melhor é pensar que os discos foram criados em meio a um clima de embriaguez com o texto da Clarice”, afirma o músico, por telefone, de Nova York.

O resultado surpreende e inquieta. Os duos com os bateristas são vigorosos e intensos, revelando a face visceral da escritura clariceana.

Já “Near to the Wild Heart” (“Perto do Coração Selvagem”) e “Soulstorm” (título em inglês para uma coletâ-

nea de contos) seguem caminhos mais fluidos e etéreos.

Neles, sax e cordas criam um espaço de divagação sonora que poderia ser acompanhado, com interação, pela leitura de textos da autora.

A música de Perelman não foi feita para consumo rápido. Como ocorre com “Água Viva”, possivelmente a obra mais abstrata de Lispector, as composições do saxofonista demandam entrega e atenção irrestritas.

**THE APPLE IN THE DARK**

**GRAVADORA** Leo Records

**QUANTO** US\$ 18,99 (mais taxas)

**AVALIAÇÃO** ótimo

**THE STREAM OF LIFE**

**GRAVADORA** Leo Records

**QUANTO** US\$ 18,99 (mais taxas)

**AVALIAÇÃO** bom

**SOULSTORM**

**ARTISTA** Ivo Perelman

**GRAVADORA** Clean Feed

**QUANTO** US\$ 20,90 (mais taxas)

**AVALIAÇÃO** ótimo

**NEAR TO THE WILD HEART**

**GRAVADORA** NotTwo Records

**QUANTO** a definir

**AVALIAÇÃO** bom