

Jazzistas brasileiros fazem sucesso nos EUA

O saxofonista Ivo Perelman e o trompetista Cláudio Roditi, brasileiros radicados em Nova York (EUA), são músicos bastante conceituados entre a crítica especializada norte-americana, pela total originalidade de seus trabalhos e suas inter-relações com o jazz.

O paulista Perelman arrancou elogios de influentes publicações jazzistas com seu CD de estréia "Ivo", de 1990, e seu álbum "Children of Ibeiji", de 1992, e agora trabalha no novo disco, recorrendo ao folclore do Ceará e do Maranhão, que na sua opinião possui a

música mais polirrítmica do Brasil. Enquanto isso, Cláudio Roditi, carioca que já tocou com astros como Dizzy Gillespie e McCoy Tyner, estréia no Brasil com seu oitavo disco solo, "Day Waves", gravado no Rio de Janeiro em 1991, quando veio ao Free Jazz Festival com a United

Nation Orchestra. Encontrando novas afinidades no jazz e nos ritmos de seu país de origem, sem viver na sombra da bossa-nova ou do samba, estes dois instrumentistas brasileiros mostram, enfim, que é possível fazer sucesso nos EUA, com muita qualidade.