

# LATIN BEAT MAGAZINE

Salsa, Afro-Caribbean, Latin Jazz and More . . .

VOLUME 3, NUMBER 4 MAY 1993 \$2.00



## IVO PERELMAN

### Children of Ibeji

(Enja)

Con el acompañamiento de músicos excepcionales – Manolo Badrena, Don Pullen, Flora Purim, etc. – el saxofonista Ivo Perelman emplea cantos litúrgicos del candomble y otros elementos folclóricos de Brasil que se sumergen en el remolino del jazz vanguardista de los años sesenta. De hecho, la ejecución de Perelman constituye una amalgama de la aproximación feroz y fracturada de Albert Ayler, el falsetto chamuscado de Pharoah Sanders y la línea quijotesca de Gato Barbieri, aunque sus composiciones nos hacen recordar la sencillez engañosa de Sonny Rollins. El disco está dedicado al espíritu sagrado de la niñez ya que Ibeji es el oricha de los niños en la mitología del candomble. También se incluyen cantos a Oshum – deidad afrobrasileña de la fertilidad y la abundancia – y a Oshala, representante de la paz, la fraternidad, el equilibrio espiritual y el carácter cíclico de la muerte.