

SWANN

Ricardo Boechat

**Pleito**

Ao encontrar-se com a Ministra Zélia nos bastidores da TVE, o saxofonista brasileiro Ivo Perelman, radicado nos EUA, aproveitou para falar pela classe.

Além de pleitear um novo estatuto para os músicos, solicitou uma fiscalização severa nos pagamentos dos direitos autorais e a criação de normas para os profissionais que atuam à noite.

— Desde que assumi, é a primeira vez que um músico me aborda — revelou a Ministra.

COLUNA DE

Ibrahim Sued

● No Brasil, ciceroneado pelo Arnaldo Souteiro, o saxofonista Ivo Perelman, um brasileiro que há dez anos faz sucesso em Nova York, onde é músico dos mais premiados. Perelman se especializou em adaptar para o jazz as cantigas de roda. Como santo de casa não faz milagre, ele estourou em NY e agora pretende mostrar seu trabalho por aqui.

Arnaldo De Souteiro**Tribuna B1S**

Chega ao Rio, no próximo dia 15, o saxofonista Ivo Perelman, uma das principais revelações do jazz em 90.

Radicado em New York, projetou-se com o CD *Ivo*, centrado em adaptações de cantigas-de-roda, e escolhido um dos cinco melhores lançamentos de 90 pela

17 de fevereiro de 1992

No Rio, de férias, o saxofonista Ivo Perelman (radicado em Nova Iorque) traz a notícia de que assinou contrato com o selo alemão Enja, um dos melhores da Europa. O primeiro disco - o segundo na carreira de Ivo - já está pronto e escalado para lançamento em abril, devendo consagrar definitivamente seu nome como um dos maiores expoentes contemporâneos do free-jazz.

Arnaldo De Souteiro