

Liste des revues dépouillées par les commissions d'écoute

Best
Bulletin du Hot Club de France (Bull. du HCF)
Compact
Diapason (D)
Le Disquaire
Down Beat (DB)
L'Événement du jeudi (Év. Jeudi)
Guitares et Claviers (G & C)
Guitarist
Hard Force (H.F.)
Hard Rock Magazine (HR)
Les Inrockuptibles (Inr.)
Jazz Hot (J.H.)
Jazz Magazine (J.M.)
Jazz Man
Jazz Notes (J.N.)
Je chante
Jukebox
Libération (Libé)
Metal Hammer (MH)
Le Monde
Le Monde de la Musique (MM)
Musica Jazz
New Musical Express (NME)
Opéra International (Op. Int.)
Répertoire
Rock & Folk (R&F)
Rock Power
Rock Sound (R.S.)
Show Magazine (Show Mag)
Soul Bag
Télérama (T)
Trad Magazine (Trad. Mag)
The Wire

La sélection mensuelle d'Ecouter Voir est faite par les commissions d'écoute des bibliothèques-discothèques de la Ville de Paris et par les membres du Comité de Rédaction. Les critiques qui ne sont pas l'œuvre des collaborateurs d'Ecouter Voir sont des citations empruntées à la presse généraliste ou spécialisée. Dans ce cas figurent le titre (complet ou abrégé), le n° et la page de la publication citée, ainsi que le nom du critique et éventuellement la note attribuée.

■ PERELMAN, Ivo, ts : **Children of Ibeji**. Floria Plurim, voc ; Fred Hopkins, b ; Don Pullen, p ; Andrew Cyrille, dms ; Guilherme Franco, Manolo Badrena, perc. [et al.]. P1992. Nouv. Un musicien à suivre de près. Une musique courageuse, flamboyante et exigeante. Ce Brésilien de 31 ans nous rappelle Albert Ayler. Il a joué entre autre avec Peter Erskine, Geri Allen, John Patitucci. Ce CD qui renferme de véritables pépites est un long poème déclamé. Une musique au croisement de plusieurs cultures (brésilienne mais aussi une pointe d'Europe de l'Est) profondément originale. A découvrir d'urgence. (J.H. n°493, p. 52, T. Pérémarti)
Enja (dis. HM)
CD NJ 7005