

Geen kunst

In het atrium op de vijfde, tussen de A- en de B-beuk, staat al ruim een jaar een geheimzinnige kubus. "Ik vermoed dat het een kunstwerk is", zegt een VROM'er die uitkijkt op het ding, vanaf zijn kamer in de B-beuk. "Geen idee wat het is", bekennt een overbuurman in beuk A. "Laatst stond er ineens iemand aan te zagen. Dat irriteerde me nog behoorlijk..."

"Dat is me helemaal nooit opgevallen. Ik zie nou pas dat dat ding hier staat. Ik ga altijd meteen achter mijn beeldscherm zitten, zonder naar buiten te kijken", lacht een verbaasde kamergenoot van de man in beuk A. Maar hij weet wél wat de kubus voorstelt: "Volgens mij is het een voorbeeld van een flexibele werkplek. Vorig jaar heeft-ie tijdens de Dag van de Architectuur op de 1e etage gestaan." De kubus is inderdaad een verplaatsbare wisselwerkplek. Emile Lamers van de directie Ontwerp & Techniek van de Rgd tekende voor het ontwerp. Collega's van diezelfde directie bouwden het prototype. Op de Dag van de Architectuur vorig jaar werd de kubus gepresenteerd. Op 16 november jongstleden kon de wisselwerkplek uiteindelijk in gebruik worden gesteld.

Plug-in

"De kubus is compact - 2 meter 10 bij 2 meter 10 - en in zijn geheel verrijdbaar", legt ontwerper Emiel Lamers uit. "Wie zich wil afzonderen om geconcentreerd te kunnen werken, kan de kubus over de eigen bestaande werkplek heenschuiven. In theorie dan, want bij VROM past de kubus inderdaad niet door de kamersdeuren. Je moet het zien als een innovatief concept, bedoeld voor gebouwen van de toekomst. Het is een plug-in kubus geworden. Met één stekker sluit je alles aan: verwarming of koeling en verlichting. Aan klimaatbeheersing is extra aandacht besteed. Een te koude of te warme ruimte is immers niet goed voor de concentratie. De werkplek is verder voorzien van energiezuinige armaturen met speciale prisma's. Die zorgen voor een gelijkmatige en rustige verlichting." Waarom heeft het zo lang geduurd voor de kubus kon worden geopend? Lamers: "We moesten de wisselwerkplek nog aanpassen. Zo hadden we een klimaatstelsel besteld, dat achteraf



Op 16 november stelde SG Roel den Dunnen (rechts) de concentratiewerkplek officieel in gebruik. Naast Den Dunnen staan ontwerper Emile Lamers (links) en Fred Boerée, directeur DO&T (midden).



Een soort stiltecentrum, maar dan om te werken. Wie de deur van de concentratiewerkplek achter zich sluit, kan ongestoord werken. Van de buitenzijde is de werkplek dan niet te openen.

niet bleek te kunnen worden geleverd." Iedere VROM-medewerker mag van de concentratiewerkplek gebruik maken, bevestigt Lamers. Een bureau en stoel zijn aanwezig. Evenals een Perzisch tapijt (!). Lamers: "Dat geeft de zakelijke kubus een wat huiselijker sfeer." De kubus is niet voorzien van een computer;

wel kan de gebruiker zelf een lap top aansluiten. Vooraf reserveren is niet nodig, zegt Lamers desgevraagd: "Als de deur open staat mag men naar binnen. Als men de deur vervolgens achter zich dichttrekt, kan men ongestoord werken. Van de buitenkant kan de deur namelijk niet worden geopend..." Zo simpel is dat. ■