

jaargang 3
november 2016
nummer 15

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



ADRESSEN & SPREKUREN

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD – DE WITTE BOEI

Het sociaal wijkteam oost werkt vanuit de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, tel 020-6223879, www.sociaalwijkteamamsterdam.nl. Volg de Witte Boei ook op Facebook/witteboei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI

Werkplaats voor financiële en administratieve zaken, en alle vragen over de buurt. Open inloop elke donderdag, 9.30-11.30 uur in de Witte Boei. Overige pluspunten: maandag 9.30-11.30, Boomsspijker; dinsdag 14-16, Claverhuis; woensdag 10.30-12.30 uur, Reel. Zie voor adressen www.ijsterk.nl.

IJSTERK = DOCK

De Stichting Dock is actief op de gebieden buurtbemiddeling, jeugd- en jongerenwerk, maatschappelijke participatie, maatschappelijk werk, opvoedingsondersteuning en ouderenwerk. Zie www.dock.nl. Vooralsnog blijft ook www.ijsterk.nl in de lucht.

BURENHULP

Vrijwillige onderlinge burenhulp: boodschappen doen, mee naar ziekenhuis, ondersteuning bij wandelen, gezelligheidsbezoek, hulp bij gebruik van apparatuur, zoals computer, telefoon of tv. Structureel of incidenteel. Hulpvragers en -aanbieders kunnen zich (gratis) aanmelden via 020-557 33 38 (werkdagen, 9:00 – 11:00 uur).

BUURTSPREEKUR EILANDEN, CZAAR PETERBUURT EN KADIJKEN

Elke dinsdag 11.30-12.30 in De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Deelnemers: Eilandenoverleg, politie (wijkagent) en Dock/sociaal wijkteam. Voor alle vragen, problemen en ideeën voor de woon- en leefomgeving. Eilandenspreekuur@buurtorganisatie1018.nl of tel. 020-6223879.

BUURTSPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11-12 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Deelnemers: sociaal wijkteam, Stichting STAA, politie (wijkagent) en Plantage Weesperbuurtvereniging. Elke laatste woensdag van de maand schuift het stadsdeel aan. Info via Huis van de Buurt Witte Boei, 6223879, www.buurtorganisatie1018.nl

CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Telefonisch spreekuur, werkdagen, 9:00 – 11:00 uur, 020-557 33 38. Of kom langs bij het pluspunt.

POLITIE

Spreekuur Wittenburg en Kadijken, dinsdag 11:30-12:30, de Witte Boei. Wijkagent: Saieda.Kajouaa@amsterdam.politie.nl, tel. 0900-8844. Wijkagent Oostenburg en Czaar Peterbuurt: Willem.Jansen@amsterdam.politie.nl, tel. 0900-8844. Wijkagent Kadijken en Oranje Nassaukazerne: Albert Meppelink, tel. 0900-8844. Wijkagenten Plantage-, en Weesperbuurt: Jan Sluijter, tel. 0900-8844

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Tel. 020-25 52 916, ma t/m vrij, 8-18 uur, sociaaloket@centrum.amsterdam.nl. Voor actuele info over spreekuren zie www.centrum.amsterdam.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Tel. 2564116, voor meldingen of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc. Voor vragen over de openbare ruimte: gebiedsbeheerder Nicky Hijne, 0653928526, n.hijne@amsterdam.nl.

SPEEL-O-THEEK

Woensdag en vrijdag, 9.30-12 uur, in het Ouder- en kindcentrum, Kraijenhoffstraat 32. U kunt speelgoed lenen voor kinderen van 0 tot 8 jaar. Kosten € 12,50 per jaar per gezin. Stadspas € 7,50.

SPELINLOOP

Woensdag en vrijdag, 9.30-12 uur voor ouders en kinderen tot 4 jaar. Uw kind kan spelen terwijl u met andere ouders praat. Kosten €1 per keer. OKC Kraijenhoff, Kraijenhoffstraat 32.

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE-WEESPERBUURT (SOOP)

Nieuwe Kerkstraat 124, tel. 020-422 31 52, ma. t/m vr. van 11:00 – 17:00 uur, voor buurtbewoners van 55+. www.soopnet.nl

MANTELZORG

Spreekuur Mantelzorg via Sociaal Loket, Stadhuis, Amstel 1, ingang Amstelzijde. Inloopspreekuur in De Witte Boei: elke maandagmiddag, oneven weken, 12.30-15 uur. Data: 12, 26 september, 10, 24 oktober, 7, 21 november, 5, 19 december. Tijdens spreekuren is Harry Cox, de mantelzorgmakelaar, telefonisch bereikbaar op: 06-52 41 47 51. U kunt ook op werkdagen, 8:30-17:00 uur bellen met Markant: tel. 020-886 88 00 of mail naar info@markant.org.

PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

Postbus 18108, 1001 ZC Amsterdam. Voorzitter: Karel Warmenhoven, tel. 020-627 25 70, kawarmenhoven@hotmail.com.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Plantage Middenlaan 18, 1018 DD, info@vriendenvandeplantage.nl

STICHTING TUSSEN AMSTEL EN ARTIS (STAA)

Sarphatistraat 96hs, 1018 GV. Voorzitter: Peter Anink, tel. 020-625 23 41.

WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM

Geeft huurders informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Woonsprekuren – voor advies over huren en wonen. Dinsdag: 9:00 – 10:00 uur; woensdag: 15:00 – 17:00 uur en 19:00 – 20:00 uur. Huurteam (op afspraak) – voor controle huurprijs, onderhoudsklachten en woningopnames. Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad, Kleine Wittenburgerstraat 201. Tel. 020-622 76 98, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl/centrum.

STADSDORP CENTRUM OOST

info@stadsdorpcentrumoost.nl
www.stadsdorpcentrumoost.nl

BUURTORGANISATIE 1018

Voor ondersteuning bewonersgroepen en stimulering betrokkenheid. info@buurtorganisatie1018.nl
www.buurtorganisatie1018.nl
www.facebook.com/buurtorganisatie1018

Inhoud



Ontwikkelingen Roeterseiland
pagina 10



Werk in de wijk
pagina 15



De warme bakkers van 1018
pagina 24

Redactioneel

In 1018 wordt hard gewerkt en veel geleerd. Na de zomer van 2017 verhuist de UvA-rechtenfaculteit van de Oudemanhuispoort naar het Roeterseiland. Omwonenden hoeven nog maar even tegen de werkzaamheden aan te kijken, want in de zomer moet de campus klaar zijn. Het is soms lastig, al dat werk in de openbare ruimte, maar het zal er altijd zijn. Fotograaf Maria Heijndendael laat in de nieuwe serie 'Werk in de Wijk' zien dat u daar ook op een positieve manier naar kunt kijken – waar de één overlast ervaart, verdient de ander tenslotte zijn brood. Het mag soms willekeurig lijken, al dat gegraveerd, geplaveid, gemetseld en gesloopt, maar uiteraard zit daar een plan achter – daar hebben we Team Oost voor. Jan Mey interviewde Ruben Groen, assistent gebiedscoördinator van dat team, over zijn werkzaamheden. Mocht u denken: die naam ken ik, dan heeft u vast te maken met een zelfbeheertuin. Groen gaat namelijk over de ontwikkelingen in de openbare ruimte. Denk nooit dat 'de politiek' alles achter uw rug om bedenkt. De stem van de burgers bereikt bestuurders via verschillende kanalen – geen zwijgende meerderheid in 1018! Zo hebben ouders die niet tevreden waren over de school van hun kroost een nieuwe school kunnen oprichten. Erik Hardeman zocht uit wat die school toevoegt aan het bestaande aanbod. Er blijkt weer meer te vertellen dan er pagina's zijn in *1018 Magazine*. We bezochten een nieuwe warme bakker in de buurt, om er net te laat achter te komen dat er nóg een nieuwe bakker is. Ga dus vooral zélf de buurt in. Maar eerst lezen natuurlijk. Veel plezier! 🍞

FOTO VOORZIJDE: BRUNO VAN MOERKERKEN

De Amsterdam City Swim passeert de Schippersgracht op 11 september 2016. Een prachtige nazomer en prima weer om 2 kilometer te zwemmen.

En verder nog in dit nummer:

	pagina
Team Centrum Oost, deel 2	4
Buurtpuzzel	7
Musa	7
Berichten uit de buurt	8
Stadsdorp	13
Oproep gezicht-1018	16
Week van het gebied	16
Gebiedsplan 2017	17
Uit in de buurt	18
Alan Turingschool	20
Colofon	22
Rob Zwetsloot	22
Kunst-1018	22
Eten in oorlogstijd	26
Sporthal Oostenburg	27
Huis van de Buurt	28
Kattenopvang Conradstraat	30
Plantage Poëzieprijs	31
SOOP-nieuws	32
Bankzitter	33
Ballabona	34
Gezicht van 1018	35



TEAM OOST (2): Ruben Groen

Een van de hete hangijzers in onze tijd is de vreemding tussen burgerij en overheid. Bewoners hebben het gevoel dat de politiek beleid uitstippelt over hun hoofden heen en achter hun ruggen om. In Amsterdam wordt geprobeerd die kloof te dichten met gebiedsgericht werken. Beslissingen worden niet langer van boven opgelegd, de burger participeert nu. In de oostelijke binnenstad vormt Team Oost het bruggehoofd tussen bewoners, ondernemers en bestuur. Hoe is dat team samengesteld? Welke rol spelen ze? In de vorige editie kwam gebiedscoördinator Roeland Lagendijk aan het woord. In dit nummer spreken we met Ruben Groen.

JAN MEY

Wat is jouw rol binnen het Team Oost?

“Ik werk als assistent gebiedscoördinator in het team van Roeland Lagendijk, in het gebied 1018. Ik ben hoofdzakelijk belast met nieuwe ontwikkelingen in de openbare ruimte. De zelfbeheertuinen zijn daar een goed voorbeeld van. Veel ideeën daarvoor komen vanuit een buurt, want mensen willen hun omgeving naar eigen smaak inrichten. Dit is een oud gebied en plantsoentjes kunnen wat saai gaan ogen op den duur. Als bewoners bij ons aankloppen om van zo'n plantsoen een paradijsje te maken, dan staan we daar voor open. Het blijft weliswaar openbare ruimte, maar zij verblijven er het meest, het is hun leefgebied. En, heel belangrijk, de onderlinge band in zo'n buurt wordt erdoor versterkt. Mensen doen zoiets samen. In de regel kunnen bewoners jaarlijks een bedrag krijgen om zo'n tuin zelf aan te leggen en komt het beheren daarvan onder hun verantwoordelijkheid. Inmiddels hebben we in dit gebied al ongeveer dertig zelfbeheertuinen.

Verder ben ik betrokken bij veel nieuwbouwprojecten, waarvan er vooral in de Plantagebuurt nogal wat op stapel staan. Die projecten hebben vaak gevolgen voor de openbare ruimte. Er moet geladen en gelost worden, fietsers en voetgangers moeten er veilig langs kunnen, de overlast moet zo gering mogelijk zijn. De aannemer stelt een zogenaamd BLVC-plan op, dit is een soort afsprakenboek waarin de bereikbaarheid, de leefbaarheid, de veiligheid en de communicatie rondom zo'n project geregeld worden. We schrijven zo'n plan niet zelf, dat moet de aannemer doen, maar we adviseren hem wel over de do's and dont's. Ten slotte kennen we het gebied en weten we goed waarop gelet moet worden.”

Hoe lang maak je al deel uit van het team?

“Relatief kort. Ik ben in 2000 bij de gemeente Amsterdam komen werken, nadat ik klaar was met mijn studie be-

stuursrecht. Ik ben begonnen bij de dienst Gemeentebelastingen, daarna ben ik juridisch medewerker geworden bij stadsdeel Centrum, vervolgens ben ik bij de afdeling Vergunningen terechtgekomen en uiteindelijk ben ik in 2014 toegevoegd aan Team Oost, aanvankelijk als gebiedsbeheerder.”

Wat is het verschil met wat je nu doet?

“Een gebiedsbeheerder kijkt naar het bestaande areaal, zoals bestrating en straatmeubilair. Als er iets vervangen moet worden, moet je bij hem of haar zijn. In mijn huidige functie ben ik verantwoordelijk voor veranderingen en vernieuwingen in de openbare ruimte. Maar we werken natuurlijk wel nauw samen.”

Hoe komen vragen en wensen van bewoners en ondernemers bij jou terecht?

“Op verschillende manieren. Een keer per maand ben ik bij het Plantage- Weesperbuurtoverleg, waar we informatie uitwisselen, bijvoorbeeld over nieuwe plannen in de buurt. Veel vragen komen voort uit het gebiedsplan dat ieder jaar na de zomer wordt uitgebracht. Begin oktober hebben we de ‘Week van het Gebied’ gehouden, waar het plan voor 2017 is gepresenteerd. Vaak word ik ook gemaïld of gebeld door iemand die mijn naam van een kennis heeft, dus mond- tot- mondcommunicatie werkt ook. Toch willen we onze bereikbaarheid verbeteren.

Daarom is er een meldpunt openbare ruimte, waar mensen met kleine klachten terecht kunnen. Dat gaat dan vaak over dingen die kapot zijn, die klachten pakt de gebiedsbeheerder doorgaans op. Ik probeer zoveel mogelijk te reageren op nieuwe ideeën die bewoners ontwikkelen en om in samenspel oplossingen te bedenken. Ik zie mijn taak hoofdzakelijk als adviserend en sturend. Als er een verzoek bij ons binnenkomt, kijken we naar wat wel en niet mogelijk is, met als belangrijke vraag uiteraard: hebben we er de financiële middelen voor? Binnen onze eigen organisatie hebben we natuurlijk ook ideeën, maar we proberen die altijd goed af te stemmen op wat bewoners belangrijk vinden. Ook klachten komen bij me binnen. Als die niet op mijn terrein liggen, zorg ik ervoor dat de kwestie bij de juiste persoon of afdeling terecht komt.”

Dat klinkt niet echt als een volledige bureaufunctie.

“Nee, ik ben veelal buiten, ook om zichtbaar te blijven voor bewoners en ondernemers. In de Czaar Peterstraat bijvoorbeeld ben ik nu, samen met mijn collega Kiki Lautenslager, druk bezig om het leefklimaat aan te pakken. We kijken hoe we in de openbare inrichting dingen kunnen aanpassen, door bijvoorbeeld parkeervakken en fietsrekken te herschikken, om zo de zichtbaarheid en de bereikbaarheid van de winkels te verbeteren en door in het algemeen een pret-

tiger leefomgeving te creëren. Dat lukt niet alleen vanachter een bureau.

Wat beschouw je als de uitdagende kant van dit werk? Wat wil je bereiken?

“Nou, vooral dingen tot een oplossing brengen. Of in ieder geval begrip kweken, ook als een beslissing anders uitvalt dan bewoners verwachten. Het best lukt dat door wat ik het warme contact noem. Zeker de eerste keer is het belangrijk dat je mensen persoonlijk ontmoet. Ze kunnen thuis makkelijker onder woorden brengen wat hen op het hart ligt. Ik probeer er altijd achter te komen wat de achterliggende oorzaak is van een klacht of een idee. Als wat mensen willen bij nader inzien niet haalbaar is, dan kun je dat het beste in een persoonlijk gesprek duidelijk maken. Dat levert veel meer begrip op dan met heen en weer gemail. Vooral ondernemers waarderen het als iemand van de gemeente persoonlijk langskomt, ook als je nee moet

verkoppen. Voor die persoonlijke benadering kies ik overigens ook intern, binnen de ambtelijke organisatie van Amsterdam. Ik loop liever naar een afdeling toe om mijn collega's een probleem voor te leggen dan dat ik ze een mail stuur. Een van de belangrijkste taken in mijn functie is het leggen van verbindingen tussen vragen uit de buurt en wat wij kunnen aanbieden. De boodschap goed overbrengen, daar gaat het om.”

Meldpunt openbare ruimte:

www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/melding-or/

Team Oost:

www.amsterdam.nl/centrum-gebied-oost/teamoost

Ruben Groen:

ruben.groen@amsterdam.nl / 06-10125932

FOTO: MARIA HEIJDEDAEL





ACUPUNCTUUR MESOLOGIE

Paul Horsthuis
Czaar Peterstraat 107
www.maac.nl
020-4205441

LEER SPAANS

IN EEN ONSTPANNEN SFEER

GRATIS PROEFLES 17/11 (20:00)
Cursus van 15 lessen bij Orfa
Prijs afh. van groeps grootte
tel. 06236597 / 0617793997
www.spaanseles-amsterdamoost.nl

Spaanse maaltijd voor € 5,50

Opgave bij Ad vóór 15/11
tel. 06-33505836
Czaar Peterstraat 51



Een stoel met een losse poot,
een broodrooster die niet meer roostert,
een wollen trui met mottengaatjes.
Weggooiën? Mooi niet!

REPEREER HET IN HET REPAIR CAFÉ
Samen repareren: kleding, meubels,
elektrische app, speelgoed e.d.

Elke eerste woensdag van de maand, 14-17u
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201
REPAIRCAFE.NL

~ Buurtpuzzel ~

BRUNO VAN MOERKERKEN

*Elk nummer gaan wij dwars door
de buurt en dagen u uit te zoeken
naar twee uitgelichte plekken,
objecten, versieringen of andere
details. Herkent u deze plaatsen?*

1. ↓



2. ↓



1. Object op het Plantage Muiderbadplantsoen
2. In het Aquarium van Artis

Wild in Amsterdam

MUSA

Hoe wild is 1018? De wilde beesten hebben we opgesloten in Artis en die zouden het in het wild niet meer redden. Bij datzelfde Artis zaten we op één van die mooie zomeravonden op het terras van het Grand Café. Het was het 'onbediende' terras waar je in het wilde weg kunt schuiven met stoelen en tafels en eventueel meegebrachte etenswaar en drank kunt nuttigen. Waar kinderen in de waterpartij kunnen spelen en waar 's avonds slingers met gekleurde lampjes in de bomen hangen. Prachtig aangelegd, een genot voor de buurt en ieder ander.

Die avond was er een besloten feest gaande in de Tijgerzaal. Door de openstaande deuren kwamen de klanken van een jazzbandje met zangeres. De meeste nummers konden we meezingen. Binnen waren ronde tafels gedekt, elk voor ongeveer tien personen. Ze leken inmiddels bij het dessert te zijn aangekomen. Voor de verslaafden hét moment om even naar buiten te komen voor het sigaretje. De meeste mensen waren licht gekleed en de conversatie was eveneens licht. Alcohol had de tongen losgemaakt. Het peukje werd al pratend achteloos op de grond gegooid. Een gebaar dat je niet meer gewend bent in de openbare ruimte, ik tenminste niet! Dat vond een dame in het gezelschap kennelijk ook, want ze zei er iets van. De betreffende heer, corpulent en met opgestroopte hemdsmouwen, had zijn luidruchtig lacherige antwoord klaar: "ach joh, wat kan het schelen, we zijn in Amsterdam, en daar gooi je toch alles op straat! Ja toch? Bij ons in Oegstgeest is het zó netjes."

Dus: vanuit die andere gereguleerde en netjes aangeharkte steden in Nederland kom je naar Amsterdam om eens lekker uit je dak te gaan. Je lapt de regels aan je laars - ze worden toch niet gehandhaafd - en laat je afval gewoon uit je hand vallen, waar je ook bent. Zo leuk, in Amsterdam kan dat allemaal.

Ook op het fietspad kom je mensen tegen die er zó over denken. Ik verwees onlangs een tegen-de-rijrichting-in-fietsende-verkeersdeelnemer naar de overzijde van de straat en kreeg 'Amsterdam!' als verklarende reactie toegeroepen.

Een suggestie voor een nieuw soort bezienswaardigheid in Artis: menselijk wild, gevangen in de openbare ruimte van Amsterdam.

Nee, dan liever oprecht wild! Word lid van de 'Wilde Kippenclub'! De door buurtkinderen gebouwde clubhut vind je aan de Sarphatistraat, tegenover Artis, verscholen tussen de struiken op de oever. Niet allemaal tegelijk!

DIT



BLOKJE
KOST € 60,-

St OKB Czaar 51 Zoekt bestuursleden

Czaar 51 is een ontmoetingsplek voor een door buurtgenoten.

Wil je meewerken om deze bijzondere plek vorm te geven?
Bel of mail dan, ook voor informatie:

Jenny Looman 0613167868

Of jennylooman@hotmail.com

Xia Massage Center

gespecialiseerd in
Chinese massage, pedicure,
manicure en harsen

Oostenburgergracht 65
1018 NC Amsterdam
Tel. 0619415001

SAGRA FOOD & WINE

PROEFLOKAAL
WINKEL
KOFFIEBAR
LUNCH
CATERING

Plantage Kerklaan 24hs
1018 TB Amsterdam
+31 (0)20 320 61 95
info@sagra.nl
sagra.nl
facebook.com/feestdruif



MUZIEKCURSUSSEN
ouder/kindgroepen
en kindercentra
0 - 4 jaar

Plantage Doklaan 30hs
www.vmecentrum.nl

Shiatsu-massage

Koen Tangelder



Bij diverse lichaamsklachten,
stress en burn-out

Praktijk De Kadijk
Laagte Kadijk 41
www.koentangelder.nl
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



Woonspreekuur

Huis van de Buurt
Oostelijke Binnenstad
Kleine Wittenburgerstraat 201
Dinsdag van 9-10 uur;
woensdag van 15-17 uur en
van 19-20 uur.
Tel 622 76 98

Huurteam

Het huurteam helpt huurders met het voeren van huurprijs- en onderhoudsprocedures. Het huurteam werkt op afspraak.
Tel 622 76 98

www.wswonen.nl
centrum@wswonen.nl

VERA AMENDE

De Wittenberg

De Lutherse Diaconie, eigenaar van voormalig verpleeghuis De Wittenberg, heeft bij de Raad van State nul op het rekest gekregen. De Diaconie had bezwaar gemaakt tegen de weigering van de gemeente om in het gebouw short stay toe te staan. Veel consequenties heeft de uitspraak niet, want de bouwwerkzaamheden mogen doorgaan.

De Diaconie wil De Wittenberg verbouwen tot 116 appartementen bestemd voor short stay. Volgens de gemeente is er in Amsterdam echter al voldoende short-stay-accomodatie. Zij weigert daarom de noodzakelijke vergunning af te geven. Dit voorjaar maakte de Diaconie bezwaar tegen deze weigering. Toen de Amsterdamse rechtbank de gemeente in juni in het gelijk stelde, ging de Diaconie in hoger beroep.

In afwachting van de uitslag daarvan vroeg men de Raad van State om voorlopig te mogen handelen alsof de vergunning wel was verleend. De Raad heeft dit verzoek nu afgewezen omdat de zaak niet spoedeisend is. De verbouwing mag namelijk doorgaan zolang de bestemming van de appartementen maar niet vast ligt. Definitief uitsluitel krijgt De Wittenberg pas bij de uitspraak in hoger beroep. Die wordt verwacht in het voorjaar van 2017.

Metrostation Waterlooplein

Na veertig jaar krijgen alle zestien metrostations van de oostelijke metrolijn een grote onderhoudsbeurt. In onze buurt wordt vanaf oktober 2016 tot en met april 2017 gewerkt aan het station Waterlooplein. Metrostation Weesperplein wordt tussen juli 2017 en april 2018 gerenoveerd. Het is de bedoeling dat alle rommelige en onoverzichtelijke hoekjes verdwijnen en alles moderner, ruimer en lichter wordt. De bestaande kunstwerken blij-

ven behouden en worden zo nodig gerestaureerd. De metro blijft wel rijden tijdens de renovatie.

Weesperstraat (2)

Naar aanleiding van een bericht over de Weesperstraat van Vera Amende in het vorige nummer, kwam vanuit de gemeente Amsterdam de volgende reactie: "Op de Weesperstraat wordt in noordelijke richting inderdaad meer verkeer verwacht na invoering van de verkeersmaatregelen omgeving Munt. De berekeningen gaan uit van een toename van ongeveer 24% op het verkeer naar het noorden. In zuidelijke richting wordt geen toename verwacht. Monitoring van het verkeer over de Weesperstraat, voor en na invoering van de maatregelen, moet uitwijzen of er ook daadwerkelijk een toename van het verkeer is. Daarnaast treft de gemeente ook maatregelen om de doorstroming van het verkeer beter te laten verlopen, waardoor de luchtkwaliteit kan worden verbeterd."

Amstel

De openbare ruimte in de binnenstad wordt steeds meer geëxploiteerd ten behoeve van bezoekers en toeristen. Ook de Amstel en de grachten worden voor evenementen gebruikt. Alle evenementen die ooit aardig en goed bedoeld zijn begonnen, lijken nu over-

trokken hypes te worden die ten koste gaan van de reguliere bewoners van de binnenstad.

De pleziervaart op Amstel en grachten wordt ook ieder jaar drukker. Wel kan er nu boete geheven worden op het produceren van muziek via geluidsboxen. Tussen de vele commerciële boten varen ook beeldschone en stille bootjes en om op een vroege zondagochtend een zwemmer, met een kalme crawlslag, in het nu schone water voorbij te zien zwemmen en onder de Magere Brug te zien verdwijnen is mooi. Ook tijdens de vele warme dagen zag ik een groepje kinderen bij een woonboot voor mijn deur in het water spartelen. Gewoon een privé-zwembad.

Ontmoetingscentrum De Keyzer

In de Czaar Peterstraat hebben Amsta en Amstelring door samenwerking hun diensten uitgebreid voor de buurt. Vanaf oktober kunnen ouderen of mantelzorgers terecht voor gezelligheid, ondersteuning en informatie. Zij willen ook activiteiten organiseren die bij de wensen uit de buurt aansluiten. Alle ideeën zijn welkom en buurtbewoners worden dan ook uitgenodigd. Meer informatie 020-520 78 51 of Ontmoetingscentrumdekeyzer@amsta.nl.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



FOTO: FEIJE RIEMERSMA

Klus geklaard

Op zaterdag 8 oktober was het zover. Voor dag en dauw draaide een enorme truck met oplegger de Roeterstraat in met als lading de toekomstige voetgangersbrug over de Nieuwe Achtergracht. Onder het toezien van een handvol buurtbewoners en een klein leger aan verkeersregelaars werd de brug bij het ochtendgloren op zijn plaats gehesen. De voetgangersbrug verbindt de beide delen van de Roeterseilandcampus. Zie ook pagina 10-11 voor meer nieuws over de campus.

Bewoners vragen aandacht voor drugsoverlast op Lepelkruisplein

In de onderdoorgang van de Nieuwe Prinsengracht naar het Lepelkruisplein zal extra verlichting worden aangebracht. Ook zal worden onderzocht of de toegang tot het plein met een hek kan worden afgesloten. Die toezegging deden ambtenaren van de gemeente woensdag 12 oktober aan een delegatie van buurtbewoners.

Het bezoek van de ambtenaren was een gevolg van de overlast op het Lepelkruisplein door junks en drugsdealers. Omdat die overlast de laatste maanden sterk toeneemt, hadden de buurtbewoners het wijkteam uitgenodigd voor een 'schouw' op het plein. De bewoners maakten de delegatie van twee ambtenaren en de wijkagent

duidelijk dat de vrije onderdoorgang naar de Nieuwe Prinsengracht een van de hoofdoorzaken is van de overlast. Dankzij die ontsnappingsmogelijkheid is het voor de politie vrijwel ondoenlijk om overlastplegers op heterdaad te betrappen.

De bewoners maakten van de gelegenheid gebruik om de ambtenaren ook te wijzen op andere vormen van verloedering in de onoverzichtelijke uithoeken van het plein. Met name de uitwerpselen van de talloze honden die er worden uitgelaten, storen de bewoners, maar ook junks en zelfs de 'nette' bezoekers van Carré, die er 's avonds hun auto parkeren, zien er geen been in om voor het instappen in een donkere hoek hun behoefte te doen. Hoewel de ambtelijke delegatie aangaf dat de mogelijkheden van de gemeente beperkt zijn, kregen de bewoners toch

een aantal toezeggingen. Behalve voor het aanbrengen van extra verlichting gaat de gemeente er ook voor zorgen dat de stadsreiniging het plein vaker komt schoonmaken. Met de bewoner van het pand boven de onderdoorgang zal worden overlegd over het verwijderen van graffiti, terwijl zal worden onderzocht of in de onderdoorgang een hek kan worden aangebracht. De wijkagent adviseerde de bewoners om, hoe moedeloos zij er ook van mogen worden, elk geval van overlast bij de politie te melden. Ook al kan op het moment zelf misschien weinig met zo'n melding worden gedaan, voor een effectief handhavingsbeleid is de vorming van een dossier over de problemen op het plein van groot belang, aldus de wijkagent.





UvA-bouw nadert voltooiing

Roeterseiland
 Hoewel met 'Roeterseilandcampus' tegenwoordig het UvA-gebied ten oosten van de Roetersstraat wordt aangeduid, is het Roeterseiland formeel gesproken een stuk groter. Het eiland omvat het gebied dat wordt omsloten door de Nieuwe Prinsengracht, de Plantage Muidergracht, de Nieuwe Achtergracht en de Onbekende Gracht. Het smalle, langwerpige eiland loopt dus vanaf het uiteinde van de UvA-campus helemaal door tot aan de achterkant van Carré. Het eiland dankt zijn naam aan zijn eigenaar, Hendrik Roeters (1617-1699), een aantal jaren schepen en in 1673 schout van Amsterdam.



Op zaterdag 8 oktober werd de Roetersstraat voor dag en dauw opgeschrikt door een 'convoi exceptionnel'. Het transport voerde onderdelen aan van een nieuwe brug voor de Roeterseilandcampus. Houdt het nou nooit eens op, moeten de bewoners gedacht hebben, maar omgevingsmanager Anne van den Eijnden van de UvA stelt hen gerust. "Het leed is nu bijna geleden, op 30 juni 2017 om 15.15 uur is gebouw A ook af." Een kort overzicht van wat de buurt kan verwachten aan de hand van acht steekwoorden.

ERIK HARDEMAN

Buitenruimte

Van den Eijnden: "Een belangrijke verandering is dat het UvA-gebied voortaan volledig publiek toegankelijk is. Alle toegangshekken zijn weggehaald en buurtbewoners zijn welkom op het hele terrein. Om het gebied een aantrekkelijke uitstraling te geven zijn de rode klinkers gebruikt waarmee ook de grachten in de binnenstad zijn bestraat. Over die rode banen slingeren zich grillige linten van kleine witte klinkertjes, die bezoekers naar de ingang van de gebouwen brengen. Op dit moment is dat patroon alleen nog op het UvA-terrein zelf te zien, maar we zijn in overleg met de gemeente om te bezien of het ook in de Roetersstraat richting gebouw M kan worden aangebracht."

Nieuwe Achtergracht

"De Nieuwe Achtergracht is de centrale as van het gebied en moet daarom, ook voor buurtbewoners, een aantrekkelijk en uitnodigend stukje stad worden. Aan weerszijden van de gracht komen trappen naar het water, waar mensen bij mooi weer lekker kunnen zitten. Langs beide oevers worden iepen geplant en er komt mooie verlichting. Begin oktober werd de nieuwe brug op zijn plek gehesen en daar wordt nog aan gewerkt tot begin volgend jaar." "Hoe belangrijk de nieuwe campus voor de universiteit is, blijkt wel uit het feit dat het College van Bestuur vanuit het Maagdenhuis naar het Roeterseiland verhuist. Dit wordt echt het hart van de UvA nieuwe stijl. Op dit moment liggen in de Nieuwe Achtergracht nog pontons met fietsenrekken, maar die verdwijnen zodra de nieuwe fietsstalling onder gebouw A in gebruik kan worden genomen."

Rechtenfaculteit

"Een andere belangrijke klus voor de komende maanden is het werk aan gebouw A. Dat gebouw lijkt af, maar van binnen moet het nog helemaal worden afgewerkt. Aannemer TBI is eind juni gestart en heeft toegezegd dat het werk op 30 juni 2017 exact om kwart over drie zal worden opgeleverd. Dat is een harde deadline, want de faculteit Rechtsgeleerdheid wil er in de zomer van 2017 vanuit het Binnen-gasthuisterrein naartoe verhuizen."

"Het klopt dat we eerder een forse vertraging hebben opgelopen, maar dat lag aan een conflict met het vorige aannemersbedrijf. Daardoor moest er opnieuw worden aanbesteed en dat heeft gezorgd voor een half jaar vertraging. Dat zal niet nog een keer gebeuren, want TBI zit er nu bovenop."

Namen

"Voor zover nu bekend krijgen de gebouwen geen namen. De gebouwen van de HvA aan de Wibautstraat hebben wel namen gekregen, maar veel studenten reageerden daar negatief op. Veel te ingewikkeld, al die moeilijke namen, was hun reactie. De letters van de UvA zijn veel makkelijker te onthouden."

Fietsen

"Onze ambitie is om voldoende fietsparkeerplekken op de campus te realiseren zodat er zo min mogelijk fietsen op straat worden geparkeerd. Onder gebouw A komt een stalling voor 2200 fietsen. En onder de gebouwen E en M zijn fietsenkelders waarin ook plaats is voor scooters. We hebben een onderzoek laten uitvoeren en daaruit bleek dat we straks voldoende fietsplekken hebben voor alle 20.000 studenten en medewerkers. Niet iedereen komt tenslotte met de fiets." "De vraag is natuurlijk of men ook van die kelders gebruik

gaat maken. Op dit moment zetten veel studenten hun fietsen nog in de Roetersstraat neer, gewoon uit gemakzucht. De gemeente ziet helaas geen mogelijkheden voor een parkeerverbod voor fietsen op de openbare weg. En voor een fietscoach die mensen naar de stallingen stuurt, heeft de gemeente geen geld. Daarom heeft de UvA zelf maar coaches ingezet. Maar het is natuurlijk wel een beetje gek dat wij als universiteit op de openbare weg politieagent moeten spelen. Anderzijds, het gaat wel om studenten en medewerkers van de UvA."

Auto's

"Op het campusterrein zijn geen parkeerplaatsen voor auto's behalve enkele plaatsen voor mindervaliden en een kleine parkeerplaats achter gebouw J/K. Nou is dat ook niet nodig, want verreweg de meeste studenten en medewerkers komen per fiets of met het OV naar de universiteit. En voor wie toch met de auto komt, beschikt de HvA aan de Wibautstraat over twee goede en niet dure parkeergarages."

Horeca

"In gebouw H langs de Roetersstraat bevindt zich een groot en voor iedereen toegankelijk foodcourt. En in gebouw A komt volgend jaar een grand café. Dat krijgt weliswaar geen terras, maar vanuit het café kun je zo de kade langs de Nieuwe Achtergracht oplopen. Een ideale plek voor buurtbewoners om een kopje koffie te drinken. Verderop langs de gracht, in de voormalige diamantslijperij, zit trouwens al enige tijd CREA als publiek toegankelijke horecavoorziening. Met een eigen terras, dat men volgend jaar wil gaan uitbreiden tot op het water."

Kunst

"In de plannen is niet voorzien in een nieuw kunstwerk voor de buitenruimte, maar in de hal van gebouw A komt een dertig meter hoog kunstwerk van Barbara Broekman. En kenners zullen ongetwijfeld weten dat in de hal van gebouw E een enorme Karel Appel hangt van zestien meter lang. En dan is er nog het beeld 'Vogel op Pyloon' van beeldhouwer Dolf Breetvelt op de plek waar Nieuwe Achtergracht en Plantage Muidergracht samenkomen. Dat beeld is daar in 1965 geplaatst in opdracht van architect Norbert Gawronski, ter gelegenheid van de oplevering van de door hem ontworpen nieuwbouw." 🐦



TAIJI QUAN & QIGONG
 Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 9 en 16 nov. om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Parelschool, Kleine Wittenburgerstraat 100.

Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

NEBBIOLO

In Piemonte wordt in september Nebbiolo geoogst. Daarom staat Enoteca Sprezzatura deze maand in het teken van deze bijzondere druif, bekend van de Barolo wijn. Bestel de proefdoos via enoteca-sprezzatura.nl/webwinkel of kom langs in de winkel.

SPREZZATURA

ENOTECA ITALIANA

Czaar Peterstraat 118
 020 77 328 77

vini@enoteca-sprezzatura.nl
www.enoteca-sprezzatura.nl

PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Kinderfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu
- Lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Haptonomie
- Klassieke massage

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars. Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk.

Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam

Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl



ELS DORRESTIJN
 Binnenkadijk 419
 1018 AX Amsterdam
 06 - 2462 0953
www.dorels.nl



massages
 lichaamsgerichte therapie
 voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
 Holos & massagetherapeut
 Binnenkadijk 151, 1018 ZE Amsterdam
 vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering
 06 - 294 224 40 info@praktijkhh.nl
www.praktijkhh.nl

Gezocht: verspreider(s)

Buurtmagazine 1018

- ✓ 6x per jaar
- ✓ Oostenburg (900 stuks) en/of
- ✓ Wittenburg (1450 stuks)
- ✓ bescheiden vergoeding
- ✓ soms met extra folder (én extra vergoeding)

Interesse/meer info?

Bel of mail Mila: 6223879 - mwybenga@dock.nl



DAVID ELDERS

begrafenis & crematie

uitvaartverzorging

Uitvaartcentrum Elders
 t/o begraafplaats en crematorium
 De Nieuwe Ooster

020 6252201
 dag en nacht bereikbaar

Kruislaan 235 Amsterdam

www.davidelders.nl



- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen
 kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
 onderhoudscontracten

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480



- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

PLANTAGE KERKLAAN 4 sous
 Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

stadsdorp x centrum x oostamsterdam

BESTUUR

Nu onze voorzitter Leon Deben ons is ontvallen, nemen de bestuursleden voorlopig zijn taken over. Zo is Ada Wildekamp waarnemend voorzitter. Ook wordt een beroep gedaan op leden voor specifieke taken. We zoeken nu personen die informatie voor de Nieuwsbrief en Agenda kunnen leveren en iemand die dat samen met Hans Soetekouw redactioneel kan vormgeven.

In oktober gaat het internetcafé in het Occohofje van start. Daarvoor worden digitaal vaardige personen gezocht, die de hulpvragen kunnen beantwoorden. Wie zich nog niet heeft aangemeld, kan dat alsnog doen op ons e-mailadres: stadsdorpcentrumoost@gmail.com. Personen die willen deelnemen aan een nieuwe cursus tabletgebruik kunnen zich aanmelden bij het bestuur of één van de buurtcontactpersonen.

VOEDSELBANK

Tijdens de laatste themabijeenkomst in Eik en Linde op 1 oktober heeft Marie-Lou Florisson, vrijwilligster bij de voedselbank, verteld over het werk dat zij verzetten om dagelijks duizenden mensen van eten te voorzien. Hiervoor komen alleen gezinnen in aanmerking die na aftrek van vaste lasten minder dan € 180,- per maand hebben te besteden. Dus voor eten, vervoer, kleding en schoolboeken. Marie-Lou benadrukte dat zij klanten hebben uit alle lagen van de bevolking, die door verlies van baan, een ziekte of een echtscheiding op de voedselbank zijn aangewezen.

Elke aflevering stellen we een actief lid aan u voor!

Stadsdorplid
 José Aerts: "Toen ik vorig jaar vanuit Maastricht op Oostenburg kwam wonen, kende ik niemand en zocht naar aansluiting bij mensen die met maatschappelijk bewogen initiatieven bezig



Meer informatie kunt u vinden op www.amsterdam.voedselbank.org. Daar kunt u zich ook opgeven als vrijwilliger.

"IK HEB HET LEVEN LIEF"

José Aerts (1949) woont sinds vorig jaar op Oostenburg. Zij is beeldend kunstenaar, docent HBO en ook therapeut. Omdat zij in het verleden al meerdere projecten heeft uitgevoerd waarbij zij levensverhalen schreef en foto's maakte, werkt zij nu voor Stadsdorp Centrum Oost aan het project "Ik heb het leven lief". Zij komt graag op afspraak bij u thuis, om met u te praten over dierbare herinneringen. Bent u geïnteresseerd, dan kunt u zich opgeven via e-mail trouvaille19@gmail.com of tel. 06-49053055.

AGENDA:

- ♦ Eten in het Occohofje, 16 november en 21 december, 18:00 uur voor (aspirant)leden.
- ♦ Ontmoetingsbijeenkomst op elke eerste zaterdag van de maand, 12:00-14:00 uur, Eik en Linde, Plantage Middenlaan.
- ♦ Ontmoeting bij Café Daan & Daan op het Kattenburgerplein, elke woensdag vanaf 17.00 uur. ☺

waren. Ik had mij al eerder in Zuid Limburg ingespannen voor mantelzorgers van dementerenden, door verwekdagen te organiseren. Daarnaast werkte ik jaren als rouw- en verliesbegeleider in een kliniek voor verslavingszorg en maakte reizende tentoonstellingen van beeldend werk wat tijdens behandeling werd gemaakt door Outsiderkunstenaars. Ik wil mijn ervaring graag inzetten in mijn eigen buurt en vind bij Stadsdorp Centrum Oost geestverwanten."

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning bij:

- omgaan met geld en schulden
- zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- problemen in relaties en een veilig thuis

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt er zonder verwijzing terecht en is kosteloos.

U kunt contact met ons opnemen via:

020-557 33 38 • tussen 9 en 11 uur of loopt u langs bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adresgegevens verwijzen wij u naar:
www.centram.nl

TABAKSPECIAALZAAK DAAN & ELS

SARPHATISTRAAT 65 t/o lijn 7 – 10
Geopend 7 – 18 uur ma-vrij

Grote sortering:

Cubaanse en Dominicaanse binnen en buitenlandse sigaren. Exclusieve dag en weekbladen. Wenskaarten en aanstekers.

Niets gewonnen op je staatslot?
ELKE MAAND GEVEN WIJ 35x 1/5^e STAATSLOT KADO.



Buikdanswinkel Jeanines Souk

Czaar Peterstraat 107
www.buikdanswinkel.nl

Mooie sjaals, prachtige danskleding, sieraden en losse kralen en munten. Goede kwaliteit, leuke prijzen.

Buikdansles Studio Lijfwij

Laagte Kadijk 20
www.buikdanslesamsterdam.nl

De lekkerste delicatessen gewoon in de buurt.

Elke maand een aanbieding op smokehouse.nl!

FRANK'S SMOKE HOUSE
ambachtelijke rokerij en winkel in Amsterdam
Wittenburgergracht 303, Amsterdam

Eik & Linde



ruisend lommer
remedie tegen dorst en kommer

Eik & Linde Plantage Middenlaan 22 1018 DE Amsterdam
tel 020 6225716 fax 020 6125275 ook zaalverhuur
mail@eikenlinde.nl www.eikenlinde.nl

WERK WEER MET PLEZIER

Voor een goede balans tussen geven en nemen:
Robert R. Ploem, arbeidscoach
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d



Parklane
HOTEL AMSTERDAM

Address: Plantage Parklaan 16
1018 ST Amsterdam

Telephone: +31(0)20-6224804
Fax: +31(0)20-6267827
Website: www.hotel-parklane.nl
Email: info@hotel-parklane.nl

Particuliere praktijk van
**KINDER- EN JEUGD-
PSYCHOTHERAPEUTE**
(Overheids geregistreerd en 30 jaar ervaring)

voor hulp bij emotionele, sociale en leerproblemen.
Bijzondere hulp bij
ADHD
Psychologisch onderzoek is ook mogelijk

LOES BANDSMA
Telefoon 020 - 622 54 78

TANJA'S
Haarmode

claves en heren kapsalon met zonnebank!

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 6207443
info@tanjashaarmode.nl

dinsdag t/m donderdag 8.30 tot 17.00 uur
donderdagavond 18.00 tot 20.30 uur
vrijdag 8.30 tot 19.00 uur
zaterdag 8.30 tot 16.00 uur alleen op afspraak

**De lekkerste
delicatessen
gewoon in de buurt.**

Elke maand een aanbieding op smokehouse.nl!

FRANK'S SMOKE HOUSE
ambachtelijke rokerij en winkel in Amsterdam
Wittenburgergracht 303, Amsterdam

VOETREFLEXOLOGIE
OORACUPUNCTUUR
SIVAS THERAPIE

AZA

PRAKTIJK VOOR
ALTERNATIEVE ZORG
AMSTERDAM

GEESKE LANTING

WITTENBURGKADE 45 / 1018 LK AMSTERDAM
T 020 785 49 55 / M 06 150 811 67
WWW.PRAKTIJKAZA.NL / INFO@PRAKTIJKAZA.NL



Werk in de wijk
• Frans de Wollantstraat •

FOTO: MARIA HELDENDAEL

Wim, Jan, Chris en A. El Bahhari werken als stratenmakers aan de nieuwe hellingbaan van het spoor. Deze plek is een verzamelpunt voor al het materieel van het Amsterdams spoor, voor calamiteiten en onderhoud.

Na een dikke week stenen sjuwen en leggen zijn de mannen morgen hier klaar. Ze zijn al tijden collega's en kunnen het goed met elkaar vinden. Het is zwaar werk, zeker als je dit al vanaf je veertiende doet, zoals Jan en

A. El Bahhari. Je knieën slijten het hardst. Daar heeft Wim nog geen last van. 'Wim zit op de kraan en is van het denkwerk', lachen de mannen. Lol maken op 't werk, dat is hun strategie. Als je chagrijnig bent, duurt de dag twee keer zo lang.



Waar maatwerk de standaard is

- Kunstgebit reparaties in 1 uur klaar.
- Opvullen van het kunstgebit, rebasing, 3 uren klaar.
- Ook maken wij uw nieuwe prothese, plaatje, frame of klikgebit.

Oostenburgergracht 5
(020) 48 907 82
gebitscentrum@gmail.com



Bewonersorganisaties pleiten voor groene en sociale buurt

De twee overlegorganen van bewoners in postcodegebied 1018 hebben begin oktober beide een wensenlijstje naar stadsdeel Centrum gestuurd. Speerpunten zijn onder meer het in stand houden van het jongerenwerk, meer sociale huurwoningen, tegengaan van sluipverkeer en meer groen in de buurt.

ERIK HARDEMAN

MET HET AANGEVEN van hun wensen willen het Eilandeneroverleg en het Plantage Weesperoverleg een bijdrage leveren aan de totstandkoming van het Gebiedsplan Centrum-Oost 2017. Dat document bevat de beleidsprioriteiten, plannen en projecten van stadsdeel Centrum voor komend jaar. Eind september verscheen een conceptversie. Na verwerking van de reacties van buurtorganisaties en bewoners volgt later dit jaar het definitieve plan.

In het concept-Gebiedsplan meldt het stadsdeel op basis van dit voorjaar gehouden buurtquêtes dat de meeste overlast in de binnenstad wordt veroorzaakt door toerisme en met name door vakantieverblijf. In de overlast top-drie van bewoners staan verder zwerfvuil en wildpoepen en -plassen.

Om het toerisme aan banden te leggen trekt de gemeente een miljoen euro uit voor handhaving. In het centrum (maar niet in postcodegebied 1018) wordt bovendien de bierfiets verboden. Om de drukte in de binnenstad meer te spreiden gaat het stadsdeel voor toeristen een route ontwikkelen van en naar de Plantagebuurt. Ook wordt gestreefd naar het ontmoedigen van sluipverkeer door de Plantage.

Groene woonbuurt

Dit laatste voornemen is ook een van de speerpunten in de reactie van het Plantage Weesperoverleg (pwo). Daarin speelt het verkeer een centrale rol. Naast het toenemend aantal toeristenbussen zorgen ook de grote hoeveelheden slordig geparkeerde fietsen voor overlast in de buurt. Het pwo pleit voor het handhaven of uitbreiden van goed openbaar vervoer om de overlast terug te dringen.

Andere wensen zijn het tegengaan van short stay en een rem op de uitbreiding van hotelcapaciteit. 'Het karakter van de Plantage als groene woonbuurt moet gehandhaafd blijven.' Een speciale, maar weinig eervolle vermelding



krijgt de HopOnHopOff bus. 'Eigenlijk zou die vervuilende HoHo bus helemaal uit de buurt moeten verdwijnen, maar als dat onhaalbaar is, zou het stadsdeel in ieder geval op korte termijn moeten streven naar een elektrisch alternatief.'

Sociaal gezicht

Ook op Kattenburg, Wittenburg, Oostenburg en de Kadijken wordt veel waarde gehecht aan 'groen', zo blijkt uit het speerpuntenlijstje van het Eilandeneroverleg. Zo moet het Marineterrein wat de bewoners betreft een duurzaam Stadspark worden en wordt het hoog tijd voor de al in 2015 toegezegde groene fiets- en wandelroute Dijkgracht-Oost.

Zijn sociale gezicht toont het Eilandeneroverleg in een pleidooi voor sociale huurwoningen, vooral voor ouderen en gezinnen. Op het jongerenwerk mag van de bewoners onder geen beding worden bezuinigd. 'De voorgenomen sluiting van de Clutch is een aanslag op het jongerenwerk op de Oostelijk Eilanden. Ambulante werkers en een jeugdhonk moeten voorkomen dat er nog meer jongeren gaan hangen, met het gevaar af te glijden in de criminaliteit.'

Zie voor het concept-Gebiedsplan en beide reacties: www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws-uit-1018.

HET GEZICHT VAN 1018.NL

De laatste maanden van 2016 zullen er enkele kleine fotodagen worden georganiseerd in 1018. Met de mobiele studio trekken we nog even door Centrum-Oost langs scholen, bedrijven en andere ontmoetingsplekken. Wil je nog aanhaken bij de honderden buurtgenoten die al meededen? Kom dan langs op een van de volgende kleine fotodagen:

Op vrijdag 11 november staat van 16:30 tot 19:30 uur de koffie klaar bij You-Get; waar we onze studio mogen opbouwen.

En op 20 november zit ons team voor je klaar van 14:30 uur tot 17:30 uur in buurthuis De Witte Boei op Wittenburg.

Op donderdag 1 december, tenslotte, zijn we te gast bij Kriterion, waar de camera staat opgesteld van 16:00 tot 20:00 uur.

Kijk voor alle andere datums op de website.

Voor onze allerlaatste grote fotodag zoeken we nog een geschikte locatie in 1018. Heb je een idee of heb jij zo'n plek, dan horen wij dat graag. Stuur je ons dan een bericht via www.hetgezichtvan1018.nl of Facebook?

Tot ziens in de buurt, hartelijke groet van buurtcomité Het gezicht van 1018.

- Vr 4-11 besloten fotodag voor leerlingen van de Boekmanschool.
- Vr 11-11 16:30-19:30 uur, kleine fotodag You-Get, Oostenburgervoorstraat 87.
- Zo 20-11 14:30-17:30 uur, kleine fotodag De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201.
- Do 1-12 16:00-20:00 uur, kleine fotodag Kriterion, Roetersstraat 170.

Week van het Gebied

Van 3 tot en met 7 oktober organiseerde stadsdeel Centrum de Week van het Gebied. Bewoners en ondernemers kregen de gelegenheid om met de gebiedsteams in het centrum van gedachten te wisselen over de plannen voor hun buurt in 2017 en andere zienswijzen in te brengen. Het gebiedsplan 2017 is de weerslag van de online buurtquêtes die in het afgelopen jaar gehouden zijn. Onderwerpen als wonen, demografische samenstelling, leefbaarheid, overlast en

reiniging zijn daarbij aan de orde gekomen. Voor gebied Oost, wat wij 1018 noemen, was op 6 oktober het Verzetmuseum opengesteld om met leden van het Team Oost het gebiedsplan 2017 onder de loep te leggen. Het is niet de bedoeling dat al deze ideeën en opvattingen over dit plan vrijblijvend zijn. De gebiedsteams vatten deze samen in een verslag dat op dinsdagavond 29 november in een openbare vergadering van de bestuurscommissie van het stadsdeel

Centrum besproken wordt. Daarin kunnen bewoners ook nog hun zegje doen. De uitvoering van het aangepaste plan volgt dan in 2017.

Informatie over plaats en tijd van de openbare vergadering is te vinden op <https://centrum.notubiz.nl>, waarop overigens alle gemeentevergaderingen van Amsterdam Centrum te vinden zijn.



Dit jaar is het 250 jaar geleden dat tsarina Catharina de Grote met een grote kunstaankoop de basis legde voor de Hermitage in Sint Petersburg. Een mooie gelegenheid voor 'onze' Hermitage om eens flink uit te pakken met een tentoonstelling over de machtigste keizerin van haar tijd en de grootste vorstelijke kunstverzamelaar uit de geschiedenis.

Ze werd als piepjonge Pruisische prinses uitgehuwelijkt aan de Russische tsaar Peter III. Ze was slim, ambitieus en wist feilloos met wie ze bevriend moest zijn en met wie juist niet. Daarnaast las ze veel en correspondeerde ze met alle grote schrijvers van haar tijd. Voltaire noemde haar "de sprankelendste ster van het Noorden". Toen haar man ongeschikt bleek om te regeren, zette ze hem zonder pardon aan de kant. Hoewel ze officieel geen recht had op de troon, regeerde ze maar liefst vierendertig jaar over het gigantische Russische Rijk, dat ze zelfs nog wist uit te breiden.

Ingericht als een luxueus warenhuis ontrafelt de tentoonstelling haar leven en schetst haar karakter. Een tentoonstelling als een juwelenkist, met schitterende persoonlijke bezittingen als japonnen, sieraden, cameeën en snuifdozen naast topstukken uit haar enorme kunstverzameling. Blikvanger is een replica van de tsarenkroon die Catharina destijds speciaal voor haar kroning liet ontwerpen en die bezet is met meer dan 10.000 diamanten. Catharina de Grootste is nog te zien tot en met 15 januari 2017. Voor meer informatie: www.hermitage.nl

FOTO: © STATE HERMITAGE MUSEUM, ST PETERSBURG



Raadpleeg ook:

www.deplantageamsterdam.nl

Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word, Arial pt 10 aan: angeliew@gmail.com.

De deadline voor het volgende nummer is 25 november 2016. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen!

MUZIEK

Vrijdag 18 november: 14.30 uur. Vrijdagmiddag-concert. CVA-SAX o.l.v. Juanpe Luna CVA-SAX bestaat uit alle leden van de klassieke saxofoonklas van het Conservatorium van Amsterdam. Solisten:

Maria Nemtsova (piano) en Claude Delange (saxofoon). Programma: Igor Stravinsky – Petroushka; Maurice Ravel – Adagio assai uit het Concerto voor piano en orkest in G-majeur; Dmitri Sjostakovitsj – Allegro con Brio uit Concerto nr. 1 voor piano, trompet en orkest. Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Zondag 20 november 12.00 uur. Koffieconcert.

'I Dreamed a Dream'. Het Tuschinski Trio: Josje Goudswaard (piano), Camilla van der Kooij (viool), Lisette Emmink (sopraan). Het Tuschinski Trio bestaat sinds 2006 en heeft als gezamenlijke

passie, dat zij graag mooie en pakkende muziek spelen, soms in aparte zetting. Zij hebben hiervoor als onuitputtelijke bron de filmmuziek gevonden, muziek die sinds het ontstaan van de film een onmisbare plaats heeft genoten. Programma: Thema's uit films als "The Godfather", "Lord of the Rings", "As it is in Heaven" en "Les Intouchables".

Klassieke werken zoals bijvoorbeeld Clair de Lune (Debussy), Habanera (Bizet), Nocturne in C (Chopin) en de Dans van de Trollenkoning (Grieg). Alle arrangementen met piano, zang en viool zijn speciaal voor het programma gemaakt, onder andere het prachtige "Walking in the air" van Howard Blake (The Snowman), "Nella Fantasia" van Ennio Morricone (The Mission) en "Fly" van Ludovico Einaudi (Les Intouchables). Gratis toegang, vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Zondag 20 november 16.00 uur. Benefietconcert Ramon van Engelenhoven t.b.v. Instrumententepot Leerorkest. Composities van Chopin, Debussy en Liszt (onder voorbehoud). De winnaar van het Young Pianist Concours 2015 Ramon van Engelenhoven geeft een benefietconcert ten bate van muziekles aan kinderen. Met een leerorkest krijgen kinderen op de basisschool de kans, vaak voor het eerst, om muziek te maken op een instrument. Het landelijke Instrumententepot Leerorkest voorziet scholen van muziekinstrumenten. Ramon van Engelenhoven biedt in samenwerking met de actie 'Klassiek Geef' van Radio 4 dit concert aan. U kunt bij dit unieke benefietconcert zijn: mooie muziek beluisteren en daarmee vele kinderen blij maken als ze zelf ook muziek kunnen gaan maken. De deur is open vanaf 15 uur. Er is koffie en thee verkrijgbaar. Na het concert is de bar open. Kaarten: aan de deur € 25,-, in de voorverkoop via www.leerorkest.nl €20,-, CJP, 65+ en stadspas €15,-. Alle inkomsten uit de kaartverkoop gaan naar de stichting Instrumententepot Leerorkest.

Zondag 20 november 16.00 uur. Benefietconcert Ramon van Engelenhoven t.b.v. Instrumententepot Leerorkest. Composities van Chopin, Debussy en Liszt (onder voorbehoud). De winnaar van het Young Pianist Concours 2015 Ramon van Engelenhoven geeft een benefietconcert ten bate van muziekles aan kinderen. Met een leerorkest krijgen kinderen op de basisschool de kans, vaak voor het eerst, om muziek te maken op een instrument. Het landelijke Instrumententepot Leerorkest voorziet scholen van muziekinstrumenten. Ramon van Engelenhoven biedt in samenwerking met de actie 'Klassiek Geef' van Radio 4 dit concert aan. U kunt bij dit unieke benefietconcert zijn: mooie muziek beluisteren en daarmee vele kinderen blij maken als ze zelf ook muziek kunnen gaan maken. De deur is open vanaf 15 uur. Er is koffie en thee verkrijgbaar. Na het concert is de bar open. Kaarten: aan de deur € 25,-, in de voorverkoop via www.leerorkest.nl €20,-, CJP, 65+ en stadspas €15,-. Alle inkomsten uit de kaartverkoop gaan naar de stichting Instrumententepot Leerorkest.

Vrijdag 25 november 2016, 0.15 uur - 22.30 uur. Kamerkoor JIP, la tierra está cansada. De aarde is moe. In dit zevende project van JIP richten wij ons op de natuur en cultuur van Latijns-Amerika. Een muzikaal manifest over de schoonheid, verstedelijking en ecologische uitdagingen van deze tijd. Met opzwepende en zwoele gitaarmuziek, volksmuziek van de Quechua en a-capella werken uit Venezuela, Brazilië en Chili. In samenwerking met de Argentijnse gitarist en dirigent Alvaro Rovia Ruiz en Meike Aukes, klassiek gitaar. Voor meer informatie zie de website. Entree €12,- (studenten €6,-). Kaartverkoop via www.kamerkoorjip.nl

Vrijdag 16 december 14.30 uur. Vrijdagmiddagconcert. Lullian Vedluc en Hakon Bjarnason spelen Franse sonates en Ravel pianosolo.

Vrijdag 16 december 20.15 uur. La Guitarra.

Prijs NNB

Zaterdag 17 december 15.00 uur. St. Columba's College Choir.

Stichting Oosterkerk,

Kleine Wittenburgerstraat 1, 1018 LS Amsterdam.

020-6272280. Kijk voor een compleet overzicht op: www.oosterkerk-amsterdam.nl

OUTSIDER ART MUSEUM

EXPOSITIE

Chinese Outsider Art van 24 november tot en met 5 juni 2017.

Hermitage, Amstel 51, 020-530 87 55

GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

Donderdag 10 november tot en met zaterdag 28 januari 2017. "The Electric Acid Color Test",

werk van Ib Jorn. Solotoonstelling van de Berlijnse kunstenaar Ib Jorn. Zowel zijn kleurrijke serie gedrukte posters als zijn serie monitoren geven een reflectie op de huidige massamedia. Nieuwe Vaart 200, 1018 ZN, 06-31000323, www.fransisengels.nl

GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

Zaterdag 19 november t/m 4 december. "Dama en azul", schilderingen van Andres Cimas Ramos.

Ramos geeft een visie op de werkelijkheid met vrouwen, gefilterd door een blauwe droomwereld. Entrepotdok 33, 1018 AD, 020 7727826, info@galerieoverstroom.nl

SCHEEPPAARTMUSEUM

TENTOONSTELLING

1 oktober 2016 - 2 juli 2017. Drijfveer | 100 jaar verzamelen. De collectie van Het Scheepvaartmuseum had nooit kunnen ontstaan zonder de verzameldrift van individuen. Het verzamelen van unieke objecten is niet alleen iets van vroegere tijden. Waarom verzamelen en bewaren mensen?

Om te pronken met hun bezit? Of om het verleden vast te houden? Kattenburgerplein 1

SOOP

TENTOONSTELLING VERNISSAGE

Van 1 december 2016 tot 1 februari 2017.

"SAMEN-LEVEN" van kunstenaar Anne Wirtz. Op donderdag 1 december om 16.30 uur: Feestelijke opening van de expositie. U bent van harte welkom!

LEZING

Donderdag 24 november om 16.30 uur. SOOP – UUR. Een kijkje in de geschiedenis en de toekomst van ARCAM door de ogen van Gerald Brugman, chef communicatie. In samenwerking met de Vrienden van de Plantage.

SOOPCINEMA

Zondag 27 november, 14.00 uur. Bijzondere films in een bijzonder plezierige samenkomst. Kaartjes zijn uitsluitend van te voren te koop bij de bar van de SOOP à €3,50, drankje en hapje inbegrepen.

SOOP SALON

Donderdag 10 november, 16.30 uur. Een concert in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam.

Donderdagmiddag 8 december 16.30 uur.

Pianist Jozef van der Grinten treedt op met een afwisselend programma, Zie voor de programma's voor deze middagen de soop Nieuwsbrief en de raamaffiches.

EXTRA SOOP

Donderdag 24 november 17.30 uur: BUURTBORREL In samenwerking met de Plantage- Weesperbuurtvereniging en de Vereniging Vrienden van de Plantage.

Nieuwe Kerkstraat 124; tel. 4223152; www.soopnet.nl

TROPENMUSEM

TENTOONSTELLING

23 september 1016 - 30 januari 2017: De Boeddha. Wat maakt het levensverhaal van deze spirituele leider zo intrigerend? Waarom vallen wij massaal voor het portret van de Boeddha? En wat weten wij nu eigenlijk over dit icoon? Ontdek hoe het Boeddhisme wereldwijd beleeft wordt. www.tropenmuseum.nl; Linnaeusstraat 2, tel. 088 00428 00

VERZETSMUSEUM

TENTOONSTELLING

Vanaf 15 oktober: Eten in oorlogstijd, een verrassende, hedendaagse tentoonstelling van het Verzetmuseum die samen met vijf nationaal bekende topkoks tot stand kwam. [Plantage Kerklaan 61, 1018 CX Amsterdam, tel +31 \(0\)20 6202535; info@verzetsmuseum.org](http://Plantage Kerklaan 61, 1018 CX Amsterdam, tel +31 (0)20 6202535; info@verzetsmuseum.org) www.verzetsmuseum.org

AMSTERDAM JOODS HISTORISCH MUSEUM

EXPOSITIE

27 juli – 27 november: The Power of Pictures.

Fotografie en film uit de vroege Sovjet-Unie

Nog niet eerder werden fotografie en filmkunst van de revolutionaire Sovjetavant-garde samengebracht in een expositie.

www.jhm.nl; www.hollandscheschouwburg.nl

(0)20 5 310 310 en (020) 5 310 380

ARCAM

EXPOSITIE

7 oktober 2016 – 5 februari 2017: Van Stopera tot A'DAM Toren - 30 jaar Amsterdam verbeeld.

Een ruimtelijke canon voor Amsterdam in 30 iconen. In 2016 viert Architectuurcentrum Amsterdam zijn dertigjarig jubileum. Een mooie gelegenheid om vanuit de huidige tijd terug te kijken naar de ruimtelijke en maatschappelijke ontwikkelingen die de stad heeft gemaakt tot wat ze nu is.

www.arcam.nl

Prins Hendrikkade 600, 1011 VX Amsterdam

HERMITAGE

EXPOSITIES

18 juni 2016 – 15 januari 2017. Catharina, de Grootste. Ruim twintig jaar na de aan haar gewijde tentoonstelling in De Nieuwe Kerk is Catharina de Grote te gast in de Hermitage Amsterdam. Een veelomvattende, meeslepende tentoonstelling over haar leven en haar kunstcollecties.

www.hermitage.nl; Amstel 51, 020 530 8755

HET GEZICHT VAN 10 18

Let op: de komende twee maanden worden de laatste openbare fotodagen van het buurtproject georganiseerd. Wil je nog meedoen, bekijk dan alle details over tijdstippen en locaties op: www.hetgezichtvan1018.nl. Of volg de recentste activiteiten via www.facebook.com/hetgezichtvan1018.

HORTUS BOTANICUS

NACHTCOLLEGES

10 november: Amsterdam wildlife; 17 november: Chocolatemarkers - Amsterdam Made;

24 november: Ademen in de stad. €12,50 inclusief entree en een drankje. Op vertoon van een studentenkaart € 10,-. Inschrijving via communicatie@dehortus.nl o.v.v. Nachtkollege + datum.

THEMARONDLEIDING

26 november, vanaf 14.00 uur: Speculaas en pepernoten. Deelname €3,50 excl. entree.

Hortus Botanicus Amsterdam, Plantage Middenlaan 2a, Amsterdam. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur / www.dehortus.nl

NATIONAAL HOLOCAUST MUSEUM

EXPOSITIE

2 september 2016- 31 december 2019. Kom vanavond met verhalen. Tastbare herinneringen uit het Joods Monument

LEZING

Zondag 13 november 2016: Ooggetuige Betty Bausch vertelt over haar ervaringen tijdens de Tweede Wereldoorlog als Joodse vrouw in het verzet. Studio Nationaal Holocaust Museum, Plantage Middenlaan 27.

Toegang: Gratis op vertoon van uw entreebewijs voor het Joods Cultureel Kwartier. Aanmelden gewenst: evenementen@jck.nl

FILM

Zondag 20 november 2016. Little Angels. Met introductie en Q&A door regisseur Marco Niemeijer.

Little Angels gaat over de relatie tussen de bijna honderdjarige Enny en haar dochter Tascha, die nog altijd gedomineerd wordt door de dood van Enny's eerste twee dochters in Auschwitz.

Hollandsche Schouwburg

Plantage Middenlaan 27, 1018 DE Amsterdam

T (020) 5 310 310

OOSTERKERK

EXPOSITIE

5 t/m 13 november 2016. Expositie 'Leven na de Mandala'. Nieuwe schilderijen van Sjaak van der Leden, waarin hij gepoogd heeft "vrij werken" en "mandala" te verzoenen. Open op 5 november (opening), 6, 10, 11, 12, en 13 november, 14:00 – 19:00 uur

Alan Turingschool streeft naar toponderwijs

Er waait een frisse wind over de Oostelijke Eilanden. Op dezelfde plek waar basisschool De Pool tot voor kort een kwijnend bestaan leidde, zorgt de Alan Turingschool sinds september voor een bruisend onderwijsklimaat. Geïnspireerd door de Engelse informaticus Alan Turing (1912-1954) heeft directeur Eva Naaijens een duidelijk doel voor ogen: de school in de Poolstraat moet een topschool worden.

ERIK HARDEMAN

HET IS EEN bijzonder verhaal. Een aantal ouders, ontevreden over de school van hun kinderen, doet in 2015 mee aan een door de gemeente Amsterdam uitgeschreven wedstrijd om een nieuw ontwerp voor een basisschool te ontwikkelen. Maar als zij in januari 2016 uit 124 deelnemers tot winnaar worden uitgeroepen, blijken de eerder toegezegde mogelijkheden om hun droom te verwzenlijken niet te bestaan.

Eva Naaijens kan er nu haar schouders over ophalen, maar op dat moment was de teleurstelling groot. “We hadden eindeloos gedroomd, bijvoorbeeld over een school op het Marineterrein. Dat leek ons een fantastische plek, maar toen puntje bij paaltje kwam, bleek dat bijna niets kon. We hadden keihard gewerkt, maar voelden ons door de gemeente toch een beetje in de steek gelaten.”

De prijswinnaars zaten echter niet bij de pakken neer en zochten contact met scholenkoepel ASKO, waar de Pool-school onder valt. Naaijens: “Het ging niet goed met die school. Er was geen directeur, alleen een interim, en er waren nog maar 150 leerlingen. De ASKO zat een beetje met de school in zijn maag en ons voorstel om voor een nieuwe start te zorgen, viel daarom in goede aarde.”

De organisatie stelde de school aan ons beschikbaar, inclusief personeel en kinderen. We zijn met vijf nieuwe mensen gekomen en ik kan me voorstellen dat dat aanvankelijk werd gezien als een overval. Maar nu we een paar maanden bezig zijn, is iedereen er blij mee. Leerkrachten en ouders zien dat de school weer richting heeft.”

Kwaliteit

Die richting is wel een compleet andere dan ouders en leerkrachten gewend waren, want de initiatiefnemers van de Alan Turingschool zijn idealisten, die in alle opzichten streven naar kwaliteit. Dat blijkt al wanneer Eva Naaijens voor de verslaggever van 1018 koffie haalt. Dat duurt even omdat de verse melk moet worden warm gemaakt. Koffie-melk? Geen denken aan op deze school.

Ook het onderwijsprogramma ademt dit streven naar kwaliteit. De schooldag op de Alan Turingschool begint 's ochtends met taal en rekenen. Aan de beheersing van die twee basisvakken worden hoge eisen gesteld, zegt Naaijens.

“Voor het rekenen hebben we samen met het Nederlands Mathematisch Instituut een eigen methode ontwikkeld. We zijn afgestapt van het realistisch rekenen, we gaan weer terug naar het klassieke rekenonderwijs: eerst leren rekenen, daarna pas toepassen. Dat betekent dus ook de tafels uit je hoofd leren. Dat vinden we erg belangrijk.”

“Ook bij taal zitten we heel strak op het leerproces. Ik heb in het speciaal onderwijs gezien dat je bij jonge kinderen de grootste leerwinst boekt door heel nauwgezet hun ontwikkeling te volgen en meteen in te grijpen als je hiaten ziet. Ik vind het heel belangrijk dat kinderen het Nederlands goed beheersen, ook kinderen van allochtone achtergrond. Dus als de ouders moeite met Nederlands hebben, dan adviseer ik ze om een taal cursus te volgen. Maar we helpen ze ook. We hebben vorige week bijvoorbeeld een bijeenkomst georganiseerd over de vraag hoe je je kinderen kunt helpen bij het leren lezen. Daar waren vijftien ouders. Dat vond ik heel bemoedigend.”

Turingskills

Het concept van de school leunt op vier pijlers, te weten taal en rekenen, gezondheid - onder meer sport, expressie en voeding -, wereldburgerschap en het geheimzinnige begrip Turingskills. Die laatste drie pijlers staan na de lunch-pauze centraal. De kinderen werken dan in wisselende groepen aan thema's zoals 'plantenrijk' of 'het fair chain principe'. Een thema wordt altijd op een zodanige manier behandeld dat de kinderen spelenderwijs de nodige kennis opdoen over onder meer geschiedenis, aardrijkskunde, Engels en biologie. Aan het eind van elk thema maken zij een tentoonstelling om hun ouders te laten zien wat zij hebben geleerd.

Dit thematische onderwijs draagt volgens Naaijens niet alleen bij aan de vorming van de kinderen tot wereldburgers, maar biedt hen ook de gelegenheid om hun nieuwsgierigheid en hun creativiteit de vrije loop te laten. Die eigenschappen kenmerkten de naamgever van de school, die niet alleen aan de basis stond van de ontwikkeling van de computer, maar die vooral beroemd werd door het kraken van de geheime Enigmacode van de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog.

“De Turingskills, zoals wij ze noemen, worden in de thema's verweven door de kinderen te vragen iets te maken om een bepaald probleem te helpen oplossen. Neem het probleem van de milieuvuiling. Dan kijken we niet alleen naar de geschiedenis en de maatschappelijke impact, maar ook heel concreet naar praktische mogelijkheden om er in de buurt iets aan te doen.”

Groente en fruit

Bijzonder op de Alan Turingschool is de grote nadruk op goed en gezond eten. Zo wordt in de ochtendpauze uitsluitend groente en fruit gegeten, terwijl de zeer informatieve website van de school gedetailleerde instructies bevat voor een gezonde lunch en dito traktatie. Hoewel dit voor veel ouders ongetwijfeld even wennen is geweest, heeft Naaijens tot nu toe geen negatieve reactie op deze 'groene' koers ontvangen.

Zeer bemoedigend, aldus de directeur, want het succes van de school staat of valt wat haar betreft met de bereidheid van ouders om het nieuwe concept te omarmen. Zij twijfelt er overigens niet aan dat die bereidheid er is. “Ik weet zeker dat we het vertrouwen van ouders gaan winnen. De school heeft het de laatste jaren moeilijk gehad, maar het gaat ons vast lukken het tij te keren. Het zou geweldig zijn als we daarmee een voorbeeld voor andere Amsterdamse scholen kunnen worden.”

Meer informatie: www.askoscholen.nl/scholen/alanturingschool

Sander Dekker en Mark Rutte

Aan de muur van de werkkamer van Eva Naaijens (1973) hangt een foto, waarop zij wordt geflankeerd door staatssecretaris Sander Dekker en premier Mark Rutte. Aanleiding was de verkiezing van de Amersfoortse Michaëlschool tot excellente school. “Toen ik daar negen jaar geleden als schoolleider begon, was het een uitgesproken zwakke school. Toen ik er deze zomer vertrok, liet ik een school achter die drie jaar achter elkaar was uitgeroepen tot excellente school. Ook de Alan Turingschool wil ik er weer bovenop helpen, ook dit moet een excellente school worden. Of me dat gaat lukken? Voor minder doe ik het niet.”



FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

Colofon

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Jaargang 3, nummer 15, november 2016

Versijning

Het Buurtblad komt zes maal per jaar uit, vanaf heden in oplage van 13.000 exemplaren.
ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie / Secretariaat

Titia Koerten, Linda Timmermans,
e-mail: redactie1018@gmail.com.

Redactie

Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Jan Mey, Brigitte van Meurs, Bruno van Moerkerken, Linda Timmermans, Karel Warmenhoven, Angelie Weber en Mila Wybenga (ДОСК).

Basisontwerp & opmaak

www.werkplaatsamsterdam.nl

Druk

Dijkman Print, Diemen.

Inzenden kopij

Inlevering kopij en foto's: uiterlijk vrijdag 25 november 2016. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Advertentieopgave

Huis van de buurt De Witte Boei, t.a.v. Mila Wybenga:
020-6223879, mwybenga@dock.nl.
Inleveren uiterlijk woensdag 30 november 2016.

Tarieven advertenties 2016

Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar.
Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar.
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.
Eventuele opmaakkosten € 75,-
Prijsofgave via m.wybenga@dock.nl.

Verschijningsdatum volgende nummer

Omstreeks zaterdag 17 december 2016.

Bezorging

Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201, Oosterkerk.

Vragen en klachten

De Witte Boei, Mila Wybenga: 020-6223879.

Facebook



Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt' of 'Kadijkenburen'.

CLOWNS

ROB ZWETSLOOT

Opeens was daar de horrorclown. In het nieuws doken diverse berichten op van clowns die op afgelegen plekken kinderen en weerloze vrouwen de schrik van hun leven bezorgden. Tot op heden is postcodegebied 1018 dat bespaard gebleven, maar de angst zit er al goed in.

De horroreclown is de volgende fase van de neergaande spiraal waarin clowns in de media zich bevinden. Die ontwikkeling begon met het afscheid van de legendarische Pipo de Clown. Pipo, die samen met zijn vrouw Mammaloe, in een huifkar door het land trok en onnozele avonturen beleefde. Pipo die met zijn onnozelheid en vrolijkheid het symbool was van de jaren zestig. Pipo de Clown beloofde ons een betere wereld. Met liefde, onschuld en vrijheid. Na Pipo de Clown begon de verloederding van het clownswezen. Clowns kregen een andere mentaliteit. Ze verloren hun onschuld. Het meest sprekende voorbeeld hiervan zijn Peppi en Kokki, twee beruchte misdaadclowns, die symbool staan voor het niets en niemand ontziende roverskapitalisme, dat als een alles-verwoestende over de planeet raast met talloze weerloze en onschuldige slachtoffers als gevolg. Het adagium van Peppi en Kokki is simpel en nietsontziend. Centjes verdienen, koste wat kost. Peppi en Kokki, de ultieme exponenten van de meedogenloze graaimentaliteit van banken en financiële instellingen, die uiteindelijk tot een wereldwijde bankencrisis leidde.

En dan hebben we heden ten dage de opkomst van de horroreclown. De horroreclown, het ultieme symbool van het huidige decennium. De horroreclown weerspiegelt de tijdgeest. Hij vertegenwoordigt de hedendaagse terrorist, die overal opeens kan opduiken om uit het niets dood en verderf te zaaien. Ook op de Oostelijke Eilanden en in de Plantagebuurt. Het is veelzeggend dat er al clownsmaskers zijn van presidentskandidaat Donald Trump, voor dat stomme uit de Verenigde Staten overgewaaide Halloweenfeest. Ik hoop dat postcodegebied 1018 ervan gevrijwaard zal blijven. Donald Trump, de ultieme horroreclown. Dat willen we niet in onze buurt. Het is allemaal diep triest. Hadden we Pipo nog maar. 🐣



FOTO: OPNAME UIT DE BEELDENGELUIDWIKI.NL

De Engel in de Blankenstraat

In de Blankenstraat staat een gebouwtje dat nog het meest lijkt op een voetbalkantine. Tegenwoordig is er een kinderdagverblijf in gevestigd, maar buurtbewoners weten nog dat hier destijds Baantjer werd opgenomen. Naast het dak staat een soort van ronde sokkel waarop een betonnen engel zijn vleugels beschermend over de spelende kinderen lijkt uit te strekken. Vogels hebben brutaal een nest gebouwd tussen de uitgespreide vleugels.

TITIA KOERTEN

HET GEBOUW DE Engel was ooit een fabriek waar bont werd verwerkt en kleding gemaakt. Toen het pand eind jaren veertig van de vorige eeuw leegstond, liet de Hervormde Gemeente van Amsterdam het door

Marius Duintjer, architect van de bekende Kolenkitkerk in Amsterdam-West, verbouwen tot wijkgebouw. Duintjer verlengde het gebouw, plaatste dakkapellen aan de zijkant en ramen in het bovenste deel van de voorgevel en zorgde zo voor meer lichtinval. De bouwvallige fabrieksschoorsteen werd gedeeltelijk afgebroken en het resterende gedeelte diende als sokkel voor een betonnen beeld van een engel.

De engel is gemaakt door Han Richters. Deze Rotterdamse beeldhouwer werd sterk beïnvloed door Ossip Zadkine, de beeldhouwer van De verwoeste Stad, het zo kenmerkende beeld in Rotterdam dat de verwoesting van het bombardement van 1940 verbeeldt. Richters maakte ook het Nationaal Bevrijdingsmonument in Wageningen.

Het is niet zomaar een engel, maar een 'seraf', een hooggeplaatste engel.

Serafs komen voor in het bijbelboek Jesaja en hebben zes vleugels: twee om het gezicht, twee om het onderlichaam te bedekken en twee om mee te vliegen. In het verhaal van de roeping van Jesaja klaagt de profeet dat hij onrein is. Daarop vliegt de seraf op hem af "met een gloeiende kool, die hij met een tang van het altaar genomen had", en houdt die tegen zijn lippen. Precies dit moment wordt hier uitgebeeld; als je goed kijkt zie je dat de engel de tang met het kooltje erin vasthoudt.

Het geheel werd in 1952 onthuld en er werd destijds lyrisch geschreven dat de engel uit kon kijken op molen De Gooyer. Dat laatste is met de komst van appartementencomplex Katharina helaas niet meer mogelijk en de Hervormde Gemeente is ook al lang en breed uit de buurt verdwenen, maar de engel waakt nog steeds over de Czaar Peterbuurt. 🐣



FOTO: LIDA GOEDE, BUITENBEELDBEELD.NL



De warme bakkers van 1018

Uit gemakzucht doen we vaak álle boodschappen bij die grote supermarkt. Terwijl we allemaal weten dat brood van de bakker knapperiger, vlees van de slager malser en kaas van de kaasboer romiger is. Maar er lijkt iets te veranderen: veel eigenaars van ambachtelijke winkels zien hun klantenkring groeien. Zo ook de bakkers van 1018.

BRIGITTE VAN MEURS

Ed Rooth

De winkel is zo smal dat zich rond lunchtijd een rij vormt tot ver voorbij de deur. Maar het wachten is niet onaangenaam want je treft altijd wel een buurtgenoot in de rij. Iedereen in de Plantagebuurt kent Ed Rooth, die hier al sinds 1969 zijn brood bakt en verkoopt. Ooit begon hij zijn werknachten met het scheppen van kolen, nodig om de stenvloeroven te verwarmen. Nu is de bakkerij, die zich achter en onder de winkel bevindt, uitgerust met modernere ovens, een rijskast en de onmisbare kneed- en bakmachines. De 78-jarige Ed bakt sinds twee jaar niet meer 's nachts; om 11 uur 's avonds begint een jongere bakker met zijn werk. Ed bakt overigens nog wel de kerststol, het paasbrood en de challe (vlechtbrood); die geeft hij voorlopig niet uit handen. Dochter Linda, die de bakkerij overdag runt, heeft grote bewondering voor het vakmanschap van haar vader: 'Hij maakt in een oogwenk een challe met zes strengen, ik raak al in de war als ik ernaar kijk.' Het is een specialiteit waar mensen voor omrijden. Linda: 'Er is een oude Joodse dame die al sinds 1968 in Israel woont. Twee keer

per jaar komt ze naar Amsterdam en dan bestelt ze hier altijd challe. Ed maakt dan een speciaal klein vlechtbroodje voor haar dat ze kan meenemen naar haar hotelkamer.'

Linda Rooth weet alles van de buurt en z'n geschiedenis. 'We woonden boven de bakkerij tot ik dertien jaar was en ik werk hier nu al zo'n 28 jaar. Ik heb dus heel wat gezien en gehoord. Vroeger was dit een volksbuurt, toen stonden in de winkel drie rekken witbrood, één rek bruin en lag er een handvol volkorenbroden. Ed: 'Maar ik heb het altijd leuk gevonden om dingen uit te proberen. Al ver voor het een trend werd, bakte ik speltbrood, werkte ik met biologische producten en maakte ik zuurdesem.' Linda: 'We mogen ons brood niet meer biologisch noemen. We gebruiken wel biologisch meel, maar voor het bio-stickertje moesten we een flink bedrag betalen. Dat wilde Ed niet, want dan zou het brood duurder worden.' Ed: 'Je gaat toch niet betalen voor zo'n stickertje?'

Dat Ed Rooth een succesvolle bruinbroodbakker is geworden heeft onder meer met de buurt te maken. De vele studenten en hoogopgeleiden die in deze buurt studeren, wonen en werken, vragen daarom. Linda: 'En die komen ook voor de belegde broodjes, mijn specialiteit. Ze zijn altijd vers gebakken en voorzien van vers beleg. Er gaat dagelijks drie kilo rosbief doorheen en ik denk dat ik vanmorgen al honderd eieren in de pan heb gegooid voor de broodjes omelet. En dan hebben we ook nog vijf kilo gehaktballen staan draaien. Alles is altijd vers, oud worden de broodjes nooit want ze gaan razendsnel over de toonbank.'

Het meest verkocht, naast de belegde broodjes, zijn het waldkorn- en pompoenbrood en wereldberoemd in Amster-

dam zijn de mueslibollen en de wortelcake van Ed Rooth.

Ed: 'Ik heb gehoord dat er een nieuwe bakker is op het Kadijksplein.' Linda: 'Dat vind ik positief. Misschien willen mensen de ene dag hun brood hier halen, en de andere dag daar. Dat is toch juist leuk?'

De Bakker van Oost

Het wilde nog niet echt zomeren eind juli, begin augustus, maar ergens in 1018 liep de temperatuur toch behoorlijk op, en plotseling was hij daar: een nieuwe warme bakker. De Bakker van Oost, al twintig jaar een begrip in de Indische Buurt, opende een filiaal op het Kadijksplein.

Achter de toonbank staat de enthousiaste bakker Barry. 'Dit is een te gekke buurt, heel gemêleerd. Er zijn veel jonge gezinnen, er komen hier regelmatig kinderen die zelfstandig een brood kopen. Die pinnen zelf, mooi hè? Daarnaast zijn er veel alleenstaanden die hier al vijftien, twintig jaar wonen en die nooit meer weg willen. Ik ben heel blij met de buurt, en volgens mij hebben we precies het brood waar de buurt behoefte aan heeft. We verkopen veel multikorn en Rooie Sien, een echt Amsterdams meergranenbrood met pompoenpitten, en er wordt steeds meer zuurdesembrood verkocht. Als je meer wilt weten over ons brood, moet je even een kijkje nemen in de bakkerij in de Sumatrastraat.'

Op naar de Indische Buurt dus. Daar vertelt Youri, samen met Rob en Khalid eigenaar van De Bakker van Oost, hartstochtelijk over het brood en het productieproces. Hij laat alles ruiken, zien en proeven. 'Zeven of acht jaar geleden begonnen we met het kweken van een eigen desemcultuur. Daar zit alleen rogge, meel, bloem en water in. Als je dat laat staan, gaat het door melkzuur- en azijnbacteriën

vanzelf rijzen, gist is dus niet nodig. Het proces duurt langer en is bewerkelijker, waardoor het brood wat duurder is. Maar dan heb je wel heel goed, lekker en eerlijk brood. Om tot de basiscultuur van onze zuurdesem te komen hebben we een tijdlang van alles uitgetest, en zo zijn we tot ons recept gekomen. Gezond eten vind ik belangrijk. Volkorenbrood is natuurlijk gezond, maar zuurdesembrood bevat geen gist of broodverbetermiddel (dat houdt het brood langer vers) en is dus puurder. We weten exact wat erin zit.

Multikorn-, volkoren- en witbrood zijn nog altijd het meest verkocht in onze winkel, maar voor onze zuurdesem komen mensen terug, daarvoor rijden ze graag om. Ons zuurdesembrood is niet te vergelijken met dat van de supermarkt. Ik herken écht zuurdesembrood ook meteen. Omdat het met de hand gevormd wordt, ziet het er ambachtelijk uit, er zijn nooit twee broden hetzelfde. En doordat het brood op een stenen vloer wordt gebakken, is het knapperig aan de boven- én aan de onderkant.'

Tot slot laat Youri de broodsnijmachine zien. Trots: 'Hiermee kun je op de millimeter nauwkeurig bepalen hoe dik je je boterhammen wilt. Onze klanten geven dat standaard aan.'

Terug naar Barry. 'Die snijmachine is geweldig, maar duur. Toch hoop ik hem hier over een tijdje ook neer te zetten. Als er voldoende brood verkocht wordt, moet dat kunnen. Ik wil hier op den duur ook zelf zuurdesembrood gaan bakken. Dat kan, want er staat al een mooie stenvloeroven waar ik nu croissantjes en saucijzenbroodjes in bak, maar die perfect is voor het bakken van zuurdesembrood.' Hij grijnst breed. Als het aan Barry ligt, komt die snijmachine er wel. 🍞



FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

Eten in oorlogstijd

De nieuwe tentoonstelling in het Verzetsmuseum gaat over eten in oorlogstijd. Wat aten mensen voor, tijdens en kort na de Tweede Wereldoorlog en hoe werd dat ervaren? Dat wordt in deze informatieve tentoonstelling uit de doeken gedaan. Vijf Nederlandse topkoks hebben hun medewerking verleend. Zij kookten aan de hand van authentieke recepten en maakten met producten die destijds ook beschikbaar waren een eigentijdse creatie.

TITIA KOERTEN

VOOR DE OORLOG was het gebruikelijk om zware, voedzame kost te eten. Men was in die tijd erg bang om ondervoed te raken. Het eten was vet, bevatte veel vlees en de groenten werden helemaal stukgekookt. Men varieerde niet veel, gerechten bevatten meestal maar een paar ingrediënten. De getoonde dagboeknotitie van Ina Boudier Bakker spreekt boekdelen: er gingen in haar gezin wekelijks veertig eieren doorheen en ruim vier pond boter.

Al in 1937 nam de Nederlandse overheid maatregelen om de voedselvoorziening in tijden van oorlog op peil te kunnen houden. Nederland was vooral op het gebied van graan aangewezen op import. Het land moest zelfvoorzienend worden.

Boeren werden gestimuleerd om van veeteelt over te schakelen op akkerbouw en tuinbouw; burgers werden gestimuleerd om hun eigen groenten te gaan verbouwen. Ook werd een distributiesysteem opgezet. Dit werd voor de oorlog al ingevoerd: zo ging de suiker al in 1939 op de bon.

Er kwamen folders uit waarin aangeraden werd om zuinig te stoken of groenten in te maken. Vleesvervangers als bonen en eieren werden gepropageerd. Tegenwoordig is het hip om minder vlees en zuivel te eten en meer groenten, in de oorlog moest de bevolking noodgedwongen op deze levenswijze overschakelen. Verrassend genoeg had dat tot gevolg dat de Nederlanders gedurende de eerste jaren van de oorlog gezonder aten dan in de jaren voor de oorlog. De bevolking ervoer deze verandering echter als een verarming. Mensen hadden een hongergevoel en verloren soms gewicht. Toch was er tot aan de Hongerwinter voldoende voedsel.

In de tentoonstelling komen uiteenlopende aspecten van voedsel tijdens de Tweede Wereldoorlog aan bod aan de hand van persoonlijke verhalen. Wist u dat een pond thee in 1943 op de zwarte markt 180 gulden - een maandloon - kostte? Een visser beschrijft hoe hij een Duitse controleur, die erop moest toezien dat hij niet stiekem zijn vis onderhands verkocht, bij de neus nam. Huisdieren waren niet veilig. Zo werden katten vaak gevangen en geslacht. Het vlees werd als haas of konijn verkocht op de zwarte markt.

Na de oorlog schakelde de Nederlandse bevolking vrij snel terug naar een eetpatroon met vooral meer vlees. Dankzij de Marshallhulp kon Nederland weer volop investeren in intensieve veeteelt. Daarnaast werden fastfood en frisdrank snel populair. Aan het eind van de tentoonstelling worden bezoekers uitgenodigd mee te denken over de vraag in hoeverre een overheid mag ingrijpen in de voedselvoorziening. Is bijvoorbeeld een van hogerhand ingestelde suikertaks wenselijk? Al met al een tentoonstelling die stof biedt tot nadenken, zeker als je van koken houdt.

Eten in Oorlogstijd is nog te zien tot 27 mei 2017.

www.verzetsmuseum.org



FOTO: © SASKIA LELIEVELD, VERZETSMUSEUM AMSTERDAM

Ontspannen sporten in sporthal Oostenburg

Als je het niet weet, rijd je er zo voorbij. Maar wie de ingang van sporthal Oostenburg, op de hoek van de Czaar Peterstraat en de Oostenburgergracht, eenmaal heeft gevonden, treft binnen een gemoedelijke sportsfeer.

ERIK HARDEMAN

“GOEIE SMASH, GERARD, alleen jammer dat de bal de tafel niet geraakt heeft.” De man achter de tafel grinnikt, om zijn tegenstander vervolgens te trakteren op een service met veel effect die helaas voor hem in het net belandt. Heel hoog is het niveau in deze partij niet en datzelfde geldt ook voor het spelpeil aan de vier andere tafels, waar dames en heren op leeftijd elkaar met een mengeling van fanatisme en goedmoedige humor bestrijden.

Het is dinsdagavond en dat is in sporthal Oostenburg de avond van de door sportkoepel Sciandri georganiseerde instuif. Voor € 3,50 kan elke buurtbewoner hier tussen acht en elf terecht en van die mogelijkheid wordt vanavond gretig gebruik gemaakt. Van een afstand kijkt barvrouw Ilse Kollen tevreden de zaal in. Behalve de tafeltennistafels zijn ook de badmintonvelden goed bezet en de sfeer is ontspannen.

Een aantal van de vanavond aanwezige tafeltennissers vormt al enige tijd een hechte groep, vertelt Hans Snoek tussen twee partijen door. “Wij zijn een overblijfsel van tafeltennisvereniging ТТСАК (Tafeltennisclub Amsterdam Kei-

zersgracht). Dat was een bloeiende club die, zij het op bescheiden niveau, ook aan de competitie meedeed. Er werd gespeeld in een souterrain aan de Keizersgracht, maar de eigenaar kon meer verdienen door er een kantoor van te maken, dus ruim tien jaar geleden is ТТСАК eruit gezet.”

Dat was het einde van de club, maar een aantal leden vond het spelletje te leuk om er mee op te houden. Daarom klopten zij met als bagage drie tafels en een stel batjes en balletjes aan bij sporthal Oostenburg. “Na al die jaren zijn we een soort vriendenclub geworden”, vertelt Snoek, die overigens benadrukt dat ook anderen op dinsdagavond welkom zijn. “Het is een instuif, dus iedereen die dat wil, kan meespeelen.”

Terwijl Snoek aan een nieuwe partij begint, bestellen een paar spelers bij Ilse Kollen een bitter lemon. De uitbaatster van het sportcafé geniet van de vriendelijke sfeer op deze en andere dinsdagavonden, maar vindt het jammer dat de aanwezigheid van een sporthal in de buurt bij zo weinig bewoners bekend is. De hal wordt weliswaar intensief gebruikt, door de KNVB voor de zaalvoetbalcompetitie, door korfbalclub Swift voor de winterse competitie, en door Sciandri voor onder meer schoolgym, ouderengym en sporten voor mensen met een beperking, maar Kollen zou graag zien dat ook buurtbewoners meer gebruik van de hal gingen maken.

“Iedereen die dat wil kan de hal huren, om te sporten maar ook voor andere evenementen, een klaverjastoernooi, een kinderpartijtje, noem maar op.”



FOTO: MARIA HELIENDAEL



FOTO: ARCHIEF WITTE BOEI

Nationale burendag 2016 was een succes. Alle vrijwilligers en sponsors bedankt. Volgend jaar weer?

Welzijn op Recept helpt bewoners makkelijker deel te nemen aan buurtactiviteiten

In Amsterdam Centrum kunnen bewoners, die een extra steuntje in de rug nodig hebben om aan activiteiten deel te nemen, terecht bij Welzijn op Recept. Welzijn op Recept is er voor bewoners die door allerlei omstandigheden niet makkelijk deelnemen aan activiteiten in hun buurt. Dit kan komen door fysieke beperkingen, angstgevoelens, somberheid, slapeloosheid, etc. Bewoners die zich beter willen voelen en iets willen ondernemen kunnen hun huisarts of zorgverlener vragen om een doorverwijzing naar de welzijnscoaches van Welzijn op Recept.

Hoe werkt het?

Met de welzijnscoach bespreken men-

sen hun talenten en mogelijkheden. Samen zoeken ze daar een passende activiteit bij. Als het moeite kost om alleen naar een activiteit te gaan, kan de welzijnscoach de eerste keer meegaan. Op diverse locaties in Amsterdam Centrum zijn welzijnsarrangementen: Bewegen met plezier, Ontdekken en doen, Smakelijke ontmoetingen en Kunst en cultuur.

Contact & info

Mail voor direct contact met de welzijnscoaches: welzijnoprecept@socialwijkteamamsterdam.nl of bel 557 3338, CentraM, op werkdagen tussen 9:00 – 11:00 uur.

Boeiend Treffen

Zondag 20 nov, Witte Boei, 15 uur (inloop vanaf 14:30 uur)

Thema: hoe ziet jouw Piet er uit? Het Zwarte Pietendebat wordt gevoerd door volwassenen. In deze editie van Boeiend Treffen krijgen kinderen de hoofdrol. Ben je ouder dan 10 jaar? Neem je ouders of andere volwassenen mee en schmink Piet zoals jij vindt dat een Piet eruit kan zien. En neem je vriendjes of vriendinnetjes mee. Aanmelden is niet nodig en het eerste drankje is gratis. Er worden foto's gemaakt en je kunt deze middag ook meedoen met buurtproject 'Het gezicht van 1018'. Meer info: wil@merkies.com, aweber@dock.nl

Voor in de agenda

Buurtsoep van Bart: elke dinsdag vanaf 12:30 uur, Witte Boei. Kosten €1. Vegetarisch of vlees (halal) – de soep van de dag staat op onze Facebook: www.facebook.com/witteboei.

Buurtrestaurant Witte Boei: maandagen 7, 14, 21 en 28 nov, 5, 12 en 19 dec. Aanvang 18 uur. Ook vegetarisch/halal. Opgeven en betalen aan de balie. Kosten €5, kinderen €3.

Buurtrestaurant De Keyzer: woensdagen 16, 23 en 30 nov, 7 en 14 dec. Aanvang 18:00 uur. Adres: Czaar Peterstraat 12. Opgeven aan de balie Witte Boei. Kosten € 5, kinderen € 3.

Repair Café: elke eerste woensdag van de maand, 14:00–17:00 uur, Witte Boei.

Buurtoverleg Oostelijke Eilanden & Kadijken: woensdag 9 nov en 14 dec, 20:00 uur, Witte Boei. Meer informatie en vergaderstukken: www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

Buurtoverleg Plantage-Weesperbuurt: maandag 7 nov en 19 dec, 20:00 uur, café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Meer informatie en vergaderstukken via www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg.

Buurtspreekuur Plantage Weesperbuurt: elke woensdag, 11:00–12:00 uur, café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22.

Buurtspreekuur Oostelijke Eilanden & Kadijken: elke dinsdag 11:30–12:30 uur, Witte Boei.

Training assertiviteit: 7 maandagen, 13:00–15:30 uur, Witte Boei. Start bij voldoende deelnemers. Meer info en aanmelden: pauline.vannieuwland@centram.nl of 557 3338.



Van hoog naar laag op het Spinozahof

Mevrouw Beverwijk (65+) woonde op vierhoog zonder lift in het Spinozahof, een woning van De Key. Ze hoorde dat op de begane grond een woning leegkwam. Via het Wijksteunpunt Wonen Centrum ontdekte ze de Van-hoog-naar-laagregeling. De Key vond intern doorschuiven en aanpassen van de huur geen probleem. Mevrouw Beverwijk is erg blij dat het lukte. In het Spinozahof wonen veel 55+-ers. De bewonersgroep probeerde eerder om in een van de gebouwen een lift te laten plaatsen. Dan kunnen ouderen langer in hun eigen complex blijven. Dat is helaas niet gelukt. Als alternatief is de van-hoog-naar-laagregeling ingezet. Deze regeling wordt gelukkig steeds bekender. De gemeente heeft ook steeds meer aandacht voor ouderenhuisvesting. Allereerst zodat ouderen langer zelfstandig thuis kunnen wonen en daarnaast om het voor ouderen gemakkelijker te maken te verhuizen naar een meer geschikte woning. Ook de woningcorporaties beginnen te merken dat extra aandacht nodig is. De groep ouderen groeit snel en velen huren bij een corporatie. Ouderen hebben soms moeite met het vinden van een andere woning via Woningnet. Ymere, Stadgenoot en De Key zien dan ook het nut in van de Wooncoach (een project van Amsterdams Steunpunt Wonen, Wijksteunpunt Wonen, Huurdersvereniging Amsterdam en de gemeente Amsterdam) en willen graag samenwerken. Ook een wooncoach op bezoek? Bel het WsWonen Centrum, 622 42 88.

Energiecoach op bezoek

Op de Bewoners Energie Dag van 7 oktober is het project Energiecoach feestelijk gelanceerd. Huurders en eigenaar-bewoners kunnen zich aanmelden voor een huisbezoek. Vanuit de lokale wijksteunpunten geven vrijwillige energiecoaches bespaartips en advies over hoe Amsterdammers geld kunnen besparen op de energierekening. Bewoners kiezen producten van €15 uit een bespaarpakket, zoals radiatorfolie, tochtband, een brievenbusborstel, een waterbesparende douchekop en/of ledlampen. Aanvullend kan de bewoner andere producten kopen voor 50% van de inkoopprijs. Aanmelden via energiecoach@wswonen.nl.

VvE en de financiën

Over financiën in een VvE organiseert het WsWonen Centrum een voorlichtingsbijeenkomst: 24 november, De Boomspijker, Recht Boomssloot 52, aanvang 19:30 uur. Aanmelden via vvevoorlichting@wswonen.nl.

Woonspreekuur en huurteam in de Witte Boei

Voor alle vragen over huren en wonen, kunt u elke dinsdag 9:00–10:00 uur, en woensdag 15:00–17:00 en 19:00–20:00 uur terecht bij het woonspreekuur in het Huis van de Buurt De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Tel: 622 76 98, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl/centrum.



KATTENOPVANG CONRADSTRAAT ZOEKT DONATEURS



De Stichting Sterilisatiefonds Huisloze Katten (SSHK) bestaat nu al weer langer dan 25 jaar. De stichting is ontstaan doordat er een verwilderd poesje op het toenmalige rangeerterrein van de NS rondliep. Moederpoes, die de naam Saartje kreeg, werd gevangen, gesteriliseerd en voorzien van eten en een droge schuilplek. Ze is ruim zestien jaar geworden en in de tijd dat Saartje leefde, kwamen er steeds meer zwervkatten bij op het rangeerterrein. De tamme katten werden na sterilisatie of castratie herplaatst en de verwilderde katten gingen na 'geholpen' te zijn terug naar het rangeerterrein. Eind jaren tachtig werd er besloten om het rangeerterrein aan de Rietlanden op te heffen om plaats te maken voor woningbouw. Op dat moment waren er nog vijf verwilderde katten die opgenomen of geplaatst moesten worden. Dit werd de start van SSHK.

WIE VOOR 2000 in de Czaar Peterstraat kwam, is het destijds vast wel opgefallen dat aan het eind van de straat aan de buitenkant van de ramen een soort 'kattenkooien' zaten. In 2000 moest er gedwongen worden verhuisd naar de overkant van de straat. Aangezien er op de nieuwe locatie een buitenruimte aanwezig was, waren er geen katten of kooien meer zichtbaar vanaf de straat. De intentie was dat er nu nooit meer verhuisd hoefde te worden. Maar helaas had de woningbouw in verband met vernieuwing van de funderingen andere plannen en moest er in 2015 weer worden verkast. Gelukkig kwam er in de Conradstraat een plekje vrij, zodat binnen loopbereik alles kon

worden overgebracht. Alle tamme katten konden zo worden verhuisd, maar de verwilderde katten zijn met hulp van de Stichting Amsterdamse Zwervkatten (SAZ) gevangen en naar hun nieuwe onderkomen gebracht.

Bij onze stichting wonen rond de dertig katten die niet meer plaatsbaar zijn door bijvoorbeeld hersenletsel, aangeboren afwijkingen, gedragsproblemen, handicaps of verwildering. De opvang is een 'open' opvang: de katten hebben het hele huis en tuin tot hun beschikking en er zijn geen kooien of aparte ruimtes waar ze in worden opgesloten. Op dit moment zit de opvang echter vol en werken we al een tijd met een wachtlijst voor echte noodgevallen. Zeker tot het einde van het jaar hebben we een stop op het opnemen van katten, zodat de wachtlijst nu ook niet meer kan worden aangevuld. Ook is door de verhuizing ons potje voor extra uitgaven danig geslonken.

Wie het werk van de stichting wil steunen kan donateur worden. U ontvangt dan één keer per jaar in juni de nieuwsbrief en in december de Kattekrabbels, een blad waar van alles over het wel en wee van de stichting en de katten instaat. Ook kan u voor € 12,00 per maand een kat op papier adopteren. Alle donaties zijn welkom, groot of klein, alles komt ten goede aan de katten. Ons rekeningnummer is NL67 INGB 0005060856 t.n.v Stichting Sterilisatiefonds Huisloze Katten. Wij hebben een ANBI-status.

Alvast heel hartelijk dank namens alle poezen en katers, Carla, tel. 06-22459620
info@kattenopvanghuis.nl
Facebook: opvang voor niet meer plaatsbare katten.

ILLUSTRATIES: 123RF

Geen mens trekt diepe voren

Op zondag 2 oktober werd tijdens een druk bezocht poëziefest in de Tangosalon aan de Plantage Muidergracht voor de 25e maal de jaarlijkse Plantage Poëzieprijs uitgereikt. Het thema van dit jaar was 'In beweging'. Uit de 137 inzenders had de jury twee Belgen en één Nederlandse dichter geselecteerd als kanshebbers voor de prijs. Winnaar werd de Nederlander Tom Matena met het gedicht 'wandeling'.

Behalve de drie genomineerden lazen ook Anna Enquist, Tom van Deel, Neeltje Maria Min, Rob Schouten, Eelco van der Waals en Ad Zuiderent gedichten voor. De middag kreeg een extra feestelijk karakter door de uitreiking van de Andreaspensing aan initiatiefnemer van de Plantage Poëzieprijs Ko van Geemert. Onlangs verscheen van de hand van Van Geemert de vierde druk van een literaire wandelgids door de Plantage.

De Andreaspensing wordt toegekend aan personen die op sociaal, cultureel, maatschappelijk of economisch gebied grote prestaties met een landelijke uitstraling voor Amsterdam hebben verricht. Eerdere winnaars zijn onder meer jazzmusici Theo Loevendie en Hans Dulfer, popmusici Henny Vriente en Acda en De Munnik, astronaut André Kuipers en opiniepeiler Maurice de Hond. Van Geemert kreeg de Andreaspensing uit handen van wethouder Laurens Ivens.



wandeling

er is de bleekste zon
en er zijn lange zwarte paden
hij is zijn voeten langzaam beu
zij lopen doof en dienstbaar door
wie ziet er straks het spoor
waarin zij kort verbleven

hij was er liever langer
geen mens trekt diepe voren
zo vluchtig ook zijn sporen
een eeuwig licht gewicht





'Ik teken met de naaimachine'

Cissy Kortman exposeert van 6 oktober tot en met 30 november 2016 in de SOOP haar werk met als titel "Zicht op zijde". Janny Lok sprak met haar over haar werk en haar keuze voor zijde.

JANNY LOK

'Door mijn tentoonstelling in de Amstelkerk eerder dit jaar hebben jullie mij leren kennen. Ik vind het leuk dat ik nu bij de SOOP ga exposeren. Mijn werk wijkt door de keuze voor zijde en naaimachine nogal af van dat van vele collega's. Ik hoop dat de bezoekers het intrigerend en interessant vinden. Via mijn contacten met Artless ben ik de laatste tijd ook gaan schilderen. Maar mijn expositie bij jullie bestaat bijna helemaal uit werken van zijde, gemaakt met de naaimachine.

Zijde is een stof die heel goed bij mij past. Ik houd van de schittering en de kleurschakeringen. Wist je dat zijde

van kleur verandert, afhankelijk van de kant die je bekijkt? Kijk je van de zijkant dan heeft de kleur een andere uitstraling dan wanneer je de voorkant bekijkt. Helder blauw verandert bijvoorbeeld in warm grijs blauw. Geen enkele andere stof kent dat verschijnsel. Ik vind dat fascinerend.

Met mijn naaimachine teken ik bijvoorbeeld de lijnen van een landschap. De natuur is altijd in beweging; alles leeft en is vergankelijk. Dat wil ik laten zien in mijn werk. Ik schaats als het ware over de stof. Die machine heeft heel wat te verduren! Hij is dan nu ook weer drie weken in reparatie...

Hoe ik te werk ga? Ik leg stukjes zijde van allerlei formaat en kleur op het doek. Wat ik wil uitbeelden zet ik vast met spelden, heel veel spelden. De stukjes zijde gaan overlappen en er ontstaan allerlei vormen en beelden. Bergjes, golfjes, van alles. De machine tekent vervolgens het schilderij tot een geheel.'

Vrijwilligersdag SOOP

Het vrijwilligersgezelschap van onze SOOP telt zo'n honderd personen. Al die vrijwilligers hebben verschillende taken. Zo zijn ze gastvrouw of gastheer achter de bar of docent in één of meer van de vele cursussen die wij aanbieden. Ook is er nog een bestuur dat probeert het iedereen naar de zin te maken!

Eén keer in het jaar is het nuttig en nodig om alle vrijwilligers de gelegenheid te geven om elkaar te ontmoeten. Afgelopen oktober was het weer zo ver en werden we op een vrije zaterdagmiddag ontvangen met koffie en taartjes in een prachtige zaal van het Gemeentearchief. In drie verschillende groepen werden we rondgeleid en keken we onze ogen uit naar de rijkdom van het interieur. Verder brachten we de middag door in een zaal van de Keizersgrachtkerk, waar we op allerlei vermakelijke en interessante manieren met elkaar in gesprek raakten en elkaar beter hebben leren kennen. De middag werd afgesloten met een gezamenlijke maaltijd. ☺



FOTO: FELJE RIEMERSMA



8 oktober 2016, 14:30 uur
Bankje op het strand van Roest,
rug naar het water

BRIGITTE VAN MEURS

Het is een mooie dag voor een strandwandeling: droog, weinig wind, fris maar niet koud. Op stadsstrand Roest geniet een handjevol burens en toeristen van de zonnige herfstdag. Het is duidelijk dat de meningen verdeeld zijn: met name aan de rechterkant van het bankje, aan de kant van de ingang, dragen mensen jassen en mutsen. Ter linkerzijde van de bank zijn nog blote armen te zien. Er komt een stel aangelopen. Hij in een T-shirt, zij in een gewatteerde winterjas, muts op, sjaal om. Handen diep in de zakken, schouders opgetrokken. Waar moeten ze nou gaan zitten? Een moeder loopt langs met haar dochter. Ze gaan hun drankjes afrekenen. Ze zegt 'Als nou die zon even doorzet...' Wat dan? Zwemmen zit er niet in. Zwemmen wordt afgeraden trouwens want je kunt er maag- en darmklachten van krijgen, is te lezen op een geel bord naast de ingang. Een beetje rauw buitengevoel is leuk, maar de risico's dienen wel binnen de perken te blijven. Hoe lang zal het hier zo ruig en industrieel blijven? De fabriek naast Roest, die jarenlang dienst deed als theaterhal, wordt al afgebroken. En mogen de Van Gendthallen nou wel of niet blijven? En hoe zit dat met Roest zelf? Iedereen wil wel wonen

in zo'n gebied met industriegeschiedenis, maar wel in een comfortabel appartement. Links wandelt een korte broek langs, rechts zit een groep met overwegend mannen aan een picknicktafel. Jassen aan. Ze spelen een intrigerend spel: een van de mannen staat aan het hoofd van de tafel en vertelt een verhaal waarin weerwolven en brandstapels een rol spelen. Met enige regelmatig sommeert hij de anderen de ogen te sluiten, waarna zij blind iemand aanwijzen. Steeds als ze hun ogen openen, wordt er hard gelachen. Raadselachtig. Het zand ligt vol met glas, schelpen, peuken, veertjes, pluusjes en rietjes. Die rommeligheid hoort bij zo'n broedplaatsachtig stadsstrand. De speeltoestellen helemaal achteraan zien er ook uit of ze zijn opgetrokken uit grof vuil. Ze mogen dan de rubbertegelfenestatie zijn, kinderen kunnen zelf echt wel inschatten wat gevaarlijk is. De meubels zijn sterk verweerd, alleen de bamboepalen met hangmatten zien er ongehavend uit – die zijn dan ook gesponsord door een whiskeymerk. Hoe charmant die aftandse bankjes ook zijn, na een tijdje veroorzaken ze een gevoelloos achterste. De bankzitter staat maar weer eens op. ☺



BALLABONA TREKT VAN LEER

“Het is toch wat!” fulmineert Conchita, terwijl ze de opengeslagen krant op tafel mikt tussen de wijnglazen. “Nou heeft de gemeente weer eens een tekort van 14 miljoen euro en dan moeten de stadsdelen daarvoor opdraaien”. “En wat nog veel erger is”, vul ik aan, “is dat de stadsdelen al direct lijstjes hebben klaarliggen met posten waarop dan bezuinigd moet worden en die zitten allemaal in de sociale en welzijnshoek.”

Logisch, want veel mandaat hebben de bestuurscommissies van de aftakelende stadsdelen allang niet meer. Alleen op deze posten valt nog wat te halen. Het zijn posten waar al zo vaak op is bezuinigd maar waar juist extra geld bij zou moeten. Ik noem er een paar: opbouwwerk, huizen van de buurt, sociale huiskamers, ouderenzorg, schooltuinen, kinderboerderijen, buurtactiviteiten, buurtkranten, thuismaaltijden, sportstimulering, jongerenwerk, buurtthuizen, preventieve huisbezoeken, natuur- en milieuteams en handhaving op straat.

Allemaal makkelijke prooi om te bezuinigen aangezien ze weinig weerstand kunnen bieden. Bovendien staan hiermee ook weer veel sociale banen op het spel. Vrijwilligers moeten de laatste gaatjes dichten, maar ook zij raken op en overbelast. Steeds meer mensen vallen in een gat: ouderen, maar vooral ook kansarme jongeren. Kijk eens naar de wijk Poelenburg in Zaandam. Daar had natuurlijk preventief véél meer jongerenwerk op moeten worden gezet, maar in plaats daarvan zijn ze vorig jaar wegbezuinigd; het resultaat is bekend.

Nu de andere kant:

Heb ik ooit op een buurtbijeenkomst (buurtparticipatie) iemand horen vragen wanneer de keurige trottoirtegels van de Plantage Badlaan eens zouden worden opgenomen, afgestoft en weer teruggelegd? Nee, maar toch is dit onlangs uitgevoerd. Volstrekt overbodig, maar het kost wel weer een slordige 50.000 euro en die gaat dus niet naar, bijvoorbeeld, jongerenwerk.

Ja, dat is een ander potje is een veelgehoorde ambtelijke reactie, maar natuurlijk is daar ook een oplossing voor. Pot-overheveling ofzo, of de potten gewoon anders vullen.

Op elke buurtbijeenkomst blijkt het weer: de aandacht van de burger gaat uit naar bovenstaande sociale inspanningen want hiervoor is de maatschappelijke roep het grootst, niet voor nog het recht leggen van tegels die toch al recht liggen.

Ik heb ook nog nooit iemand horen roepen dat de Eilandenboulevard zo nodig moest worden ‘geherprofileerd’. Dat hele plan komt uit het Stadhuis, niet uit de buurt. Alleen het groen kon wel een beetje ingedamd worden, maar waarom dan de ventweg weg moet en het Kattenburgerplein op de schop moet is een groot raadsel waar ik nog nooit iemand om heb horen vragen. De ventweg had een mooie mengvorm tussen verschillende soorten verkeer kunnen worden, eigenlijk wat het nu ook is. Als deze herprofilering die negen miljoen euro gaat kosten (9.000.000 !) nou eens zou worden uitgesteld of uitgesteld, dan zou een groot deel van de aan de stadsdelen opgelegde bezuinigingen op sociale activiteiten niet door hoeven gaan. Doe daar enkele andere onnodige herprofileringen of tegelrechtleggerij-hobbyisme bij en de hele bezuiniging is van tafel.

Misschien moet in het traject van het Gebiedsplan 2017 nu eens écht naar de burger worden geluisterd en niet alleen de burger de mogelijkheid geven op de laatste vijf procent nog een klein geurstempeltje te drukken onder de noemer van burgerparticipatie. 🌀

Ballabona Cucharón

E: ballabona@gmail.com

W: www.ballabona.wordpress.com

OUDE BOMEN

Ik woon tachtig jaar op de Oostelijke Eilanden. Ik ben er geboren en woon er nog steeds. Oude bomen kun je niet verplanten. Vroeger was het hier een achterbuurt. Als ik als jonge meid op stap was geweest, en een jongen wilde me naar huis brengen, dan deed-ie dat gewoon niet. Woon je op de Eilanden? Daar ga ik niet heen, hoor!

WIENER

Je had hier toen nog de scheepswerf Seijmonsbergen. En waar ze nu die gouden gebouwen aan het bouwen zijn, bij Wiener, gingen we schuilen als de sirenes gingen. Ik kan me de oorlog nog goed herinneren. Eigenlijk heb ik het in die tijd niet heel slecht gehad. Als meisje knikkerde ik hier veel op straat. Ik herinner me ook nog de eerste auto. We mochten meerijden tot de hoek van de straat.

HET LEVEN GAAT DOOR

Als iedereen om je heen dood is, dan is dat best moeilijk. Als vroeger iemand vertelde dat haar man was overleden, zei ik: ja, het leven gaat door. Maar als je het zelf hebt meegeemaakt, weet je pas waar ze 't over hebben. Nu troost ik meer. Ik begrijp het nu.

BUREN

Het is sowieso een uitdaging om oud te zijn. Dan zit ik in m'n huis en heb droge stembanden, weet je wel. Dan loop ik een blokje om, maar goeiedag zeggen is er niet voor iedereen meer bij. Op de galerij hier wonen gelukkig heel aardige mensen. Het lukt me niet meer om zelf de ramen te lappen. Laatst ging de buurman dat voor mij doen. 🌀

Het gezicht van 1018

RIEKI BOORSMA (80)
KAZERNEBUURT



FOTO: MARIA HEIJENDAEL



*Hel Fumenterrein, gezien
vanaf de Criquiuskade.*

Datum: 15 juni 1999

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN