

Die Sangerin rar po - tro? Un bar - - ba - ro tor - men -

Der Tenor Un te - - - ne - ro con - ten - to e - gua - - - le a quel

Die Sangerin *calando* 158 tempo primo - - to e - gua - le a quel ch'io' sen - - - to, Nu - - - mi,

Der Tenor ch'io sen - - - to, sen - - - to, Nu - - -

calando tempo primo

Die Sangerin Nu - - - mi, chi mai pro - - vò? Nu - - -

Der Tenor - - - mi, chi mai pro - - vò? Nu - - -

Die Sangerin
 Der Tenor

mi, chi mai pro - vò? Ad - di - o mia

mi, chi mai pro - vò? Ad - di - o mia

Die Sangerin
 Der Tenor

vi - ta, ad - di - o mia vi - ta!

vi - ta, ad - di - o mia vi - ta!

cresc.

cresc.

cresc.

Die Sangerin
 Der Tenor

Ad - di - o, ad - di - o! Nu - mi, chi mai pro - vò?

Ad - di - o, ad - di - o! Nu - mi,

159

ritard. a tempo, etwas ruhiger

ritard. a tempo, etwas ruhiger

dim.

Die Sängerin Ah! *dim. - - pp*

Der Tenor chi mai - pro - v? Ah! *p pp*

Graf (beiseite zu Clairon)

Darf ich Sie nach Pa - ris zu-rück-brin-gen und
May I ~~take~~ drive you to Pa-ris, Clairon? Would you mind

(Freundlicher Beifall von allen Seiten. Die Gräfin erhebt sich und geht zu den italienischen Sängern in den höher gelegenen Teil des Saales. Musiker und Dichter folgen ihr. Die Sänger werden ihr vom Direktor vorgestellt. Sie lädt die beiden ein, noch in der Gesellschaft zu verbleiben und einige Erfrischungen zu nehmen. Die Italiener zeigen durch lebhaftes Gesten an, daß sie sich auerst geehrt fühlen. Auf einen Wink der Gräfin bringen Diener ein kleines Tischchen. Die Sänger setzen sich daran und beginnen alsbald den gereichten Erfrischungen lebhaft zuzusprechen. Eine große Torte findet bei der Sängerin besonderen Anklang. Graf und Clairon sind im Vordergrund sitzen geblieben.)

wieder etwas lebhafter
Clairon

Ich muß mei-ne Rol-le für mor-gen stu -
I really must work on my part for to -

Graf

dort noch ein we-nig in Ih - rer Ge - sell - schaft sein?
Spending a little more time in my com - pa - ny?

wieder etwas lebhafter