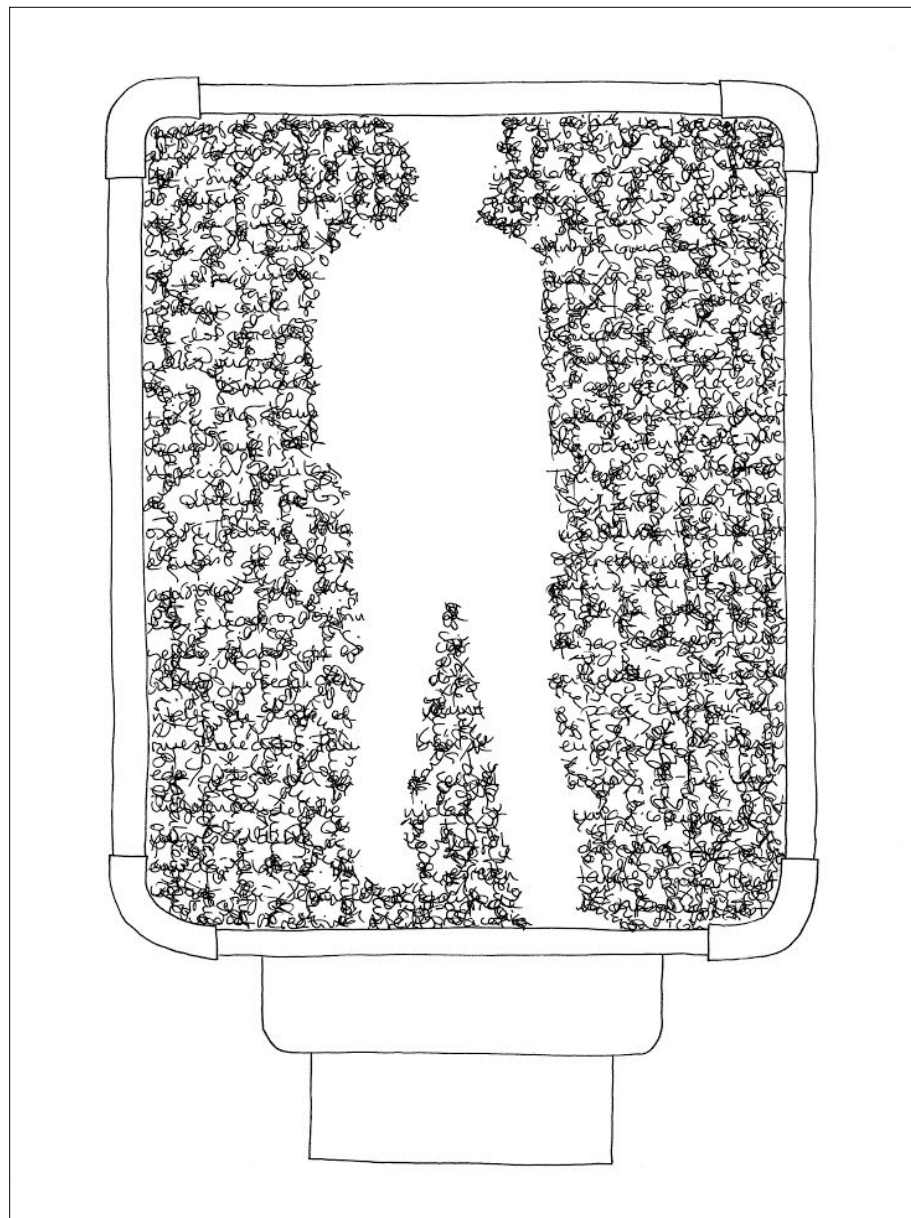


## Elisa Rodríguez "sin logo"

A partir del 10 de marzo en **La Gran**. Calle Claudio Moyano 16, 2º, Valladolid

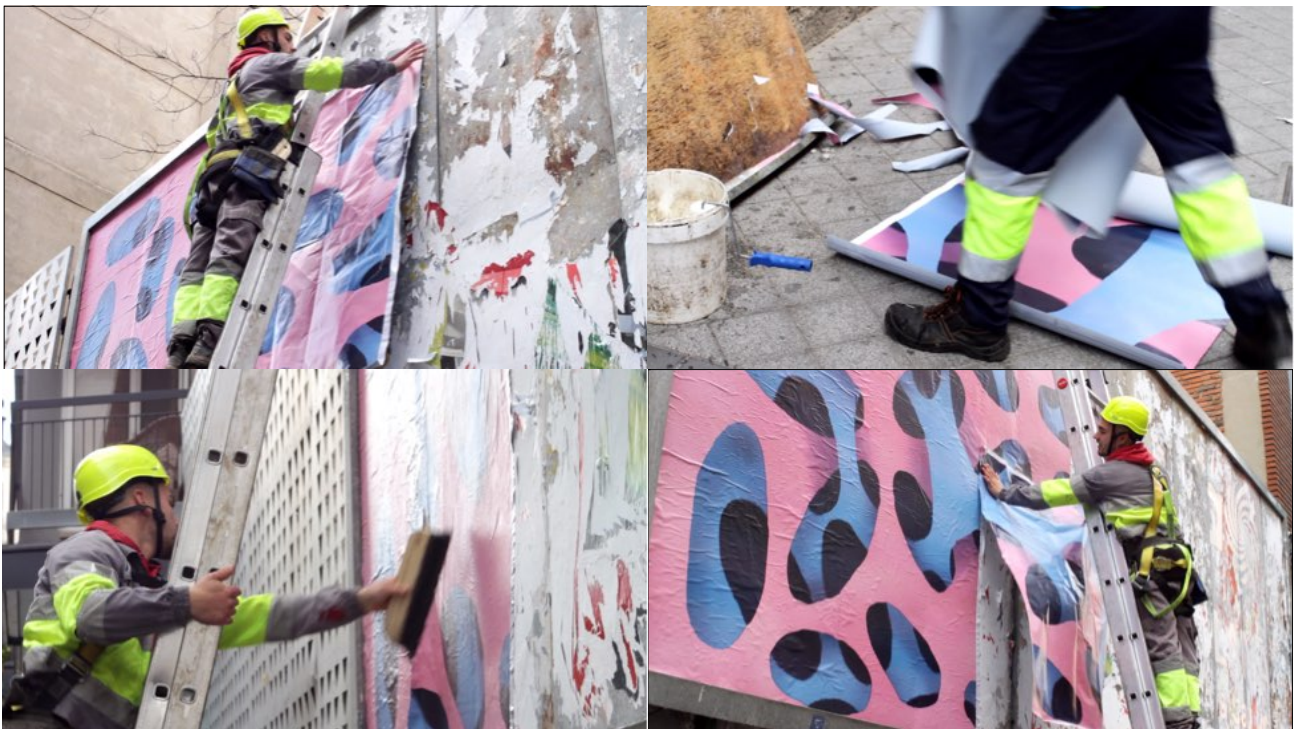
**El viernes día 10 de marzo a partir de las 19 h, La Gran inaugura "sin logo" una exposición de Elisa Rodríguez para La Recámara.**



"Sin título" (7), 2017. Tinta sobre papel. 42 x 30 cm

La vallisoletana **Elisa Rodríguez** es la segunda artista invitada por La Gran para exponer en **La Recámara**, su espacio de proyectos y microrresidencias. Como un guiño al libro *No Logo* de la escritora canadiense Naomi Klein –uno de los ensayos de referencia mundial sobre el análisis de la influencia de la publicidad en nuestra sociedad– “sin logo” es una exposición que recopila dibujos, escritos y material audiovisual que documentan y argumentan el proyecto “Ocho Por Tres”, premiado con una de las Becas de Creación Artística Contemporánea de la Fundación Villalar Castilla y León 2017.

Dicho proyecto busca devolver para un uso público menos invasivo y más reflexivo ciertos espacios publicitarios de la ciudad de Valladolid mediante la intervención de doce artistas locales, nacionales e internacionales invitados por la propia Elisa Rodríguez. Con este propósito ella misma ha reservado una valla publicitaria en la calle Felipe II que, mensualmente y durante un año desde el 1 de marzo, cada uno de los artistas ocupará libremente con una obra realizada de manera específica, comenzando con *Interflow*, del lituano Vulovak. Estas intervenciones se verán acompañadas con los dibujos que la propia artista instalará en diversas marquesinas de autobuses y *mupis* distribuidos por la ciudad de manera no prefijada y por otras acciones y *pop up* puntuales que se desarrollarán en diversos espacios, siguiendo ejemplos anteriores como los de Jordan Seiler en EE.UU o Vermibus en las calles de Berlín.

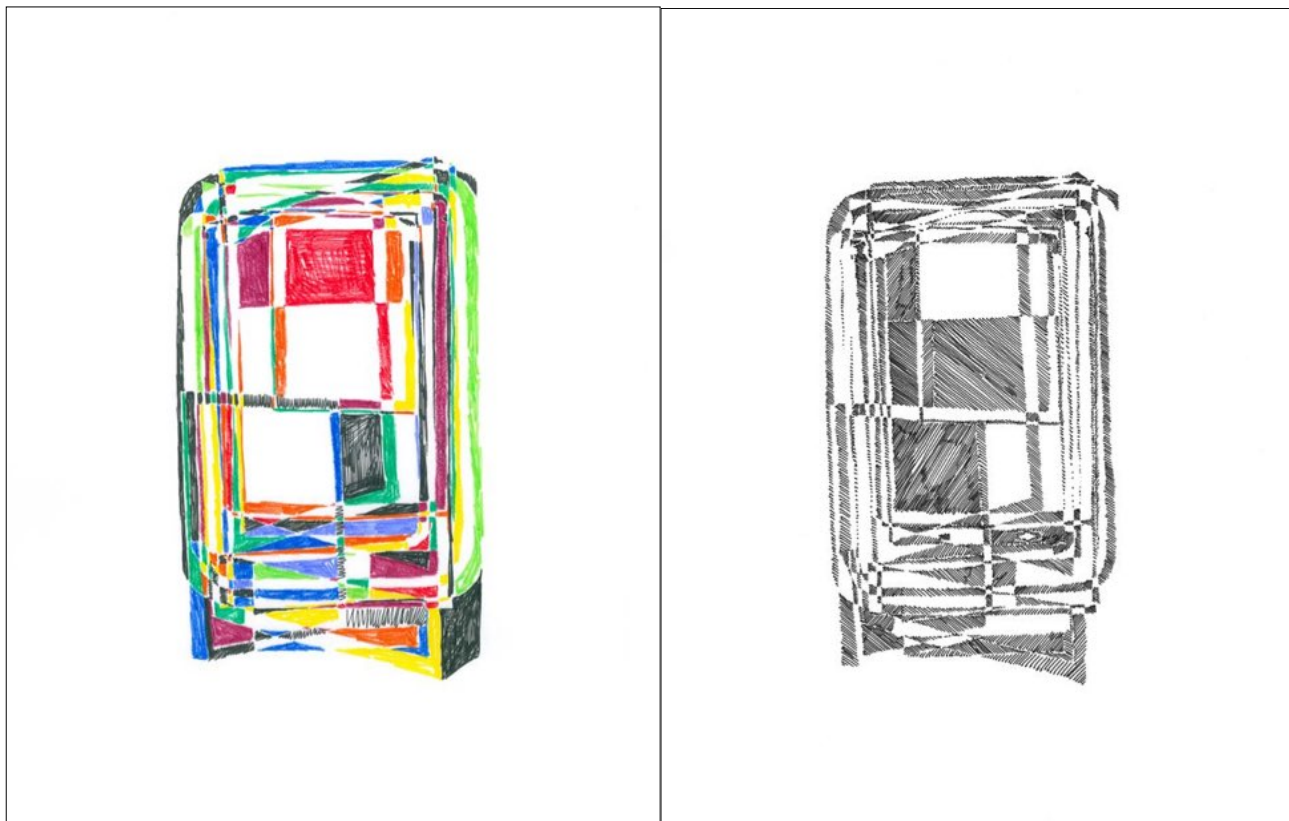


Fotogramas de la documentación del proyecto “Ocho Por Tres” realizado por Julián Gallez, 2017. Video monocal con audio. 8'

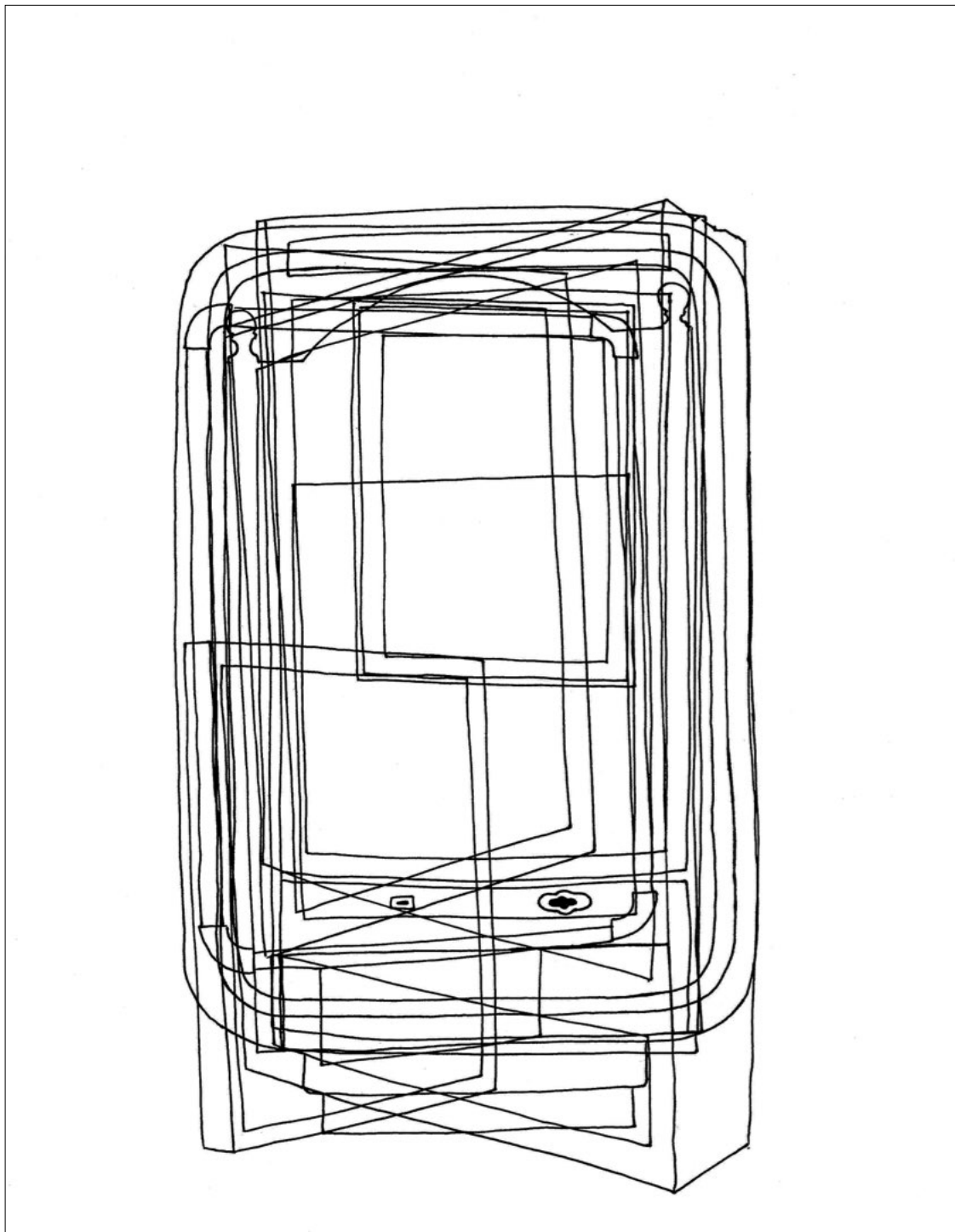
Con este trabajo, Elisa Rodríguez busca transformar espacios publicitarios en expositivos a través de la colaboración entre instituciones, galerías, artistas y empresas publicitarias en el contexto de la ciudad de Valladolid –que tiene una ordenanza muy restrictiva respecto de las actuaciones como pintadas, escritos, inscripciones, intervenciones y grafismos *que perturben la protección de los bienes públicos*. Con ello reivindica para fines culturales un espacio público cada vez más invadido por eslóganes, logotipos e intereses privados y comerciales. Además, Rodríguez demuestra un especial empeño por reactivar un diálogo real en torno a esta cuestión a través de la web específica del proyecto –[www.ochoportres.com](http://www.ochoportres.com)– que pretende convertir en una plataforma abierta a propuestas, discusiones, entrevistas o debates y utilizando las redes sociales, con el *hashtag* #ochoportres.

En un contexto como éste, “sin logo” pretende ser una suerte de ramificación de las acciones que la artista ha programado a lo largo del 2017 en las calles de la ciudad en la que se encuentra La Gran. Para ello, La Recámara se convierte en un espacio de intercambio y diálogo, donde también se mostrarán bocetos, esquemas y dibujos preparatorios –que irán creciendo en número a lo largo de las semanas que dure la exposición– junto con un documental fílmico que recoja imágenes de los momentos más relevantes en la evolución del proyecto de intervención urbana.

Proyecto realizado con el apoyo de la Fundación Villalar - Castilla y León y la colaboración de IMPURSA y JCDecaux.



“Sin Título” (2) y (3), 2017. Tinta y ceras sobre papel. 42 x 30 cm.



"Sin título" (1), 2017. Tinta sobre papel. 42 x 30 cm.

**Sobre la artista:**

Para **Elisa Rodríguez** (Valladolid, 1988), el dibujo se convierte en un vehículo de comunicación directa. Tanto el propio gesto como la utilización de la palabra a la hora de componer, aporta dinamismo, espontaneidad y franqueza a sus piezas, que se caracterizan por un marcado trasfondo de compromiso político y social. Generalmente, sus creaciones van ligadas a intervenciones en la propia calle, donde la artista bebe del lenguaje y el territorio de la publicidad para captar la atención del viandante fortuito.

Elisa Rodríguez es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2012) y Máster de Pintura por la Vilnius Academy of Arts, Lituania (2014). Vive y trabaja entre Madrid y Valladolid. En los últimos años ha expuesto individualmente "*Billboards as free thinking space*" en la Sala del Teatro Calderón de Valladolid (2016), "CAUTION" en la National Gallery of Art de Vilna (2014) y "Grass" en la Skalvija Kino teatras de Vilna (2013). También ha participado en proyectos colectivos en la Universidad Muhammadiyah de Cirebon (Indonesia); la Viavia Gallery de Yogyakarta (Indonesia); el Jonas Mekas Visual Arts Center de Vilna (Lituania); o en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, entre otras.

**Sobre La Recámara:**

Una recámara es un cuarto situado detrás de la habitación principal, destinado a guardar enseres personales; la recámara es también el lugar en el que se coloca el cartucho en la parte trasera de un arma de fuego. Dentro de La Gran, *La Recámara* es ambas cosas. Se trata de una pequeña habitación situada en la zona posterior de la vivienda, vinculada a un largo corredor acristalado, que se pretende convertir en soporte de proyectos artísticos específicos. Con ellos La Gran quiere propiciar debates y reflexiones que se sustenten en lo artístico como un recurso alternativo y dinamizador de lo social.



“Sin título” (bocetos), 2017. Tinta sobre papel. 30 x 42 cm.

### Más información en:

[www.lagran.eu/larecamara/elisa-rodriguez](http://www.lagran.eu/larecamara/elisa-rodriguez)

[www.ochoportres.com](http://www.ochoportres.com)

Valladolid, marzo de 2017

Contacto: **Pedro Gallego de Lerma (director)**

[pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu)

**Sara Blanco (coordinadora)**

[sara@lagran.eu](mailto:sara@lagran.eu)

Nuevo horario: **Miércoles y jueves de 17 a 20:30 h**

**Viernes de 11:30 a 14 h y de 17 a 20:30 h**

**Sábados de 11:30 a 14 h**