

## Tiffany Chung (Vietnam/USA)

Tiffany Chung er en af Vietnams mest respekterede og internationalt aktive samtidskunstnere. Hun er kendt for sine kartografiske tegninger, skulpturer, videoer, fotografier og teater performances, som undersøger konflikt, fordrivelse, migration, byudvikling og forandring i relation til historie og kulturel erindring. Chungs arbejde stiller skarpt på geografiske skift i lande martret af krig, menneskelig ødelæggelse eller naturkatastrofer. Hendes tegnede landkort afdækker forskellige perioder i de krigshærgede topografiers historie og viser, hvorfor de fleste steder kartografisk set er umulige at gengive nøjagtigt. I en overskridelse af tid og rum afslører værkerne forbindelsen mellem imperialistisk ideologi og modernitetens vision. Landkortene sammenvæver historiske og geologiske begivenheder samt rumlige og sociopolitiske forandringer med prognoser for fremtiden, hvorved kartografien fremstår som en disciplin, der i lige så høj grad inspireres af forestillingsevne og fantasi som af geografi. Chung udforsker global geopolitik ved at indarbejde internationale traktater i lokalhistorien og genafbilder derved de erindringer, der er blev udelukket fra de officielle optegnelser. Baseret på omhyggelig etnografisk research afdækker Chungs værker historiens lag, genskriver forskellige lokaliteters fortællinger og griber ind i de rumlige narrativer, som stater producerer.

Tiffany Chung har en MFA fra University of California, Santa Barbara (2000) og en BFA fra California State University, Long Beach (1998). I 2013 blev hun tildelt Sharjah Biennials kunstpris. Chung har bl.a. udstillet på følgende museer og biennaler: *All The World's Futures*, 56. Venedig Biennale, Italien (2015); *Our Land/Alien Territory*, et særprojekt under den 6. Moskva Biennale, Museum & Exhibition Center 'Manege', Moskva, Rusland (2015); *I Bienal del Sur: Pueblos en Resistencia*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (2015); *My Voice Would Reach You*, Rice University & Museum of Fine Arts, Houston, USA (2014); *Residual: Disrupted Choreographies*, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, Frankrig (2014); *THREADS*, Museum Arnhem, Arnhem, Holland (2014); Sharjah Biennial, Sharjah, Forenede Arabiske Emirater (2013); California Pacific Triennial, Newport Beach, USA (2013); *Welcome to the Jungle*, Museum of Contemporary Art Kumamoto, Japan (2013); Asia Pacific Triennial, Brisbane, Australien (2012); *Six Lines of Flight*, San Francisco Museum of Modern Art, USA (2012); *The Map as Art*, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, USA (2012); *PANORAMA*, Singapore Art Museum, Singapore (2012); Kuandu Biennale, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan (2012); Singapore Biennale, National Museum of Singapore (2011); *Roving Eye*, Sorlandets Kunstmuseum, Norge (2011); *Atopia: Art and City in the 21st Century*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Spanien (2010); *The River Project*, Campbelltown Arts Centre, Australien (2010); Incheon International Women Artists' Biennale, Korea (2009); *transPOP: Korea Vietnam Remix*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA (2008) og Arko Museum, Seoul, Korea (2007); Fukuoka Triennale, Japan (2005).

Chungs soloudstillinger omfatter: *from the mountains to the valleys, from the deserts to the seas: journeys of historical uncertainty*, CAMP (Center for Art on Migration Politics), København, Danmark (2015); *finding one's shadow in ruins and rubble*, Tyler Rollins Fine Art, New York (2015); *another day another world*, mc2 gallery,

Milano, Italien (2014); *Tiffany Chung*, Lieu-Commun Espace d'Art Contemporain, Toulouse, Frankrig (2014); *an archaeology project for future remembrance & the Galápagos Project: on the brink of our master plans*, Galerie Quynh, HCMC, Vietnam (2013); *TOMORROW ISN'T HERE*, Tyler Rollins Fine Art, New York, USA (2012); *Fukagawa Shokudo*, Fukagawa Tokyo Modan Kan, Tokyo, Japan (2011); *Scratching the Walls of Memory*, Tyler Rollins Fine Art, New York (2010).

Tiffany Chung er medstifter af Sàn Art, et uafhængigt kunstnerdrevet nonprofit galleri og læsesal i Ho Chi Minh City, Vietnam.