

Über Dich

Dein Hauptinstrument:

.....

Nebeninstrumente?

.....

Wie viele Unterrichtsjahre?

.....

In welchen Bands hast Du bisher gespielt?

.....

.....

.....

.....

Hast Du schon Improvisationserfahrung?

Ja Nein Ein wenig

Kannst Du vom Blatt spielen?

Ja Nein Ein wenig

Kannst Du ein eigenes E-piano zum Kurs mitbringen?
(nur für Pianisten)

Ja Nein

Wie bist Du auf den JUGEND JAZZ WORKSHOP
ITZEHOE 2019 aufmerksam geworden?

.....

.....

.....

.....

Wo?

Im Kulturhof Itzehoe dreht sich alles um die Musik. Das über 100 Jahre alte Gemäuer bietet einen idealen Rahmen, um in entspannter Atmosphäre das lange Wochenende zu verbringen. Ein großer Konzertsaal, zahlreiche Unterrichts- und Aufenthaltsräume und ein eigener Garten mit Grillmöglichkeit garantieren ein unvergessliches Workshoperlebnis. Unser erfahrenes Betreuersteam organisiert die Verpflegung und Übernachtung der Teilnehmer/innen vor Ort.

Mehr Eindrücke auf jazziniz.de/workshop



Jazz in Itzehoe e.V.

Schmiedekoppel 2, 25578 Dägeling
Sven Olde: +49 171 2441872
Facebook, Instagram und mehr
Email: info@jazziniz.de

Konzept// Sven Olde, Ben Turley

Jugend Jazz Workshop Itzehoe

30. Mai bis 2. Juni 2019
im Kulturhof Itzehoe
Improvisation, Spielfreude
und noch viel mehr



Was ist das?

Vom **30. Mai bis 2. Juni 2019** findet in Itzehoe im Westen Schleswig-Holsteins im fünften Jahr in Folge ein bundesweit ausgeschrieben Workshop für jazzinteressierte Jugendliche und junge Erwachsene statt. In der einzigartigen Atmosphäre des Kulturhof Itzehoe findest Du optimale Bedingungen, um gemeinsam mit jungen Jazzcoaches neue Erfahrungen mit der Musik zu sammeln und neue Kontakte zu knüpfen.

Sowohl in kleineren Besetzungen als auch in Masterclasses werden **Bandcoaching und individuelles Improvisationstraining** durchgeführt. Auf dem Programm stehen unter anderem Harmonielehre, Rhythmik/Groove, gemeinsames Musikhören und noch viel mehr. Gleich nach einer gemeinsamen Begrüßung werden die Teilnehmer/innen in Ensembles eingeteilt, in denen wir an den darauffolgenden Tagen **Tipps und Tricks** sowie ein eigenes **Konzertprogramm** erarbeiten. Dieses gipfelt am letzten Tag in einem Abschlussfestival der Teilnehmerinnen/innen.



FREDERIK WEISSEL
DRUMS

Frederik (*1990) lebt in Hannover, wo er zurzeit an der Hochschule für Musik, Theater und Medien studiert. 2014 schloss er sein Studium im Studiengang Musik und Medien mit Hauptfach Schlagzeug an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf ab. Neben dem Schlagzeugspiel komponiert und produziert er Musik und Sound, unter anderem für Kurzfilme und Animationen. Seit mehr als zehn Jahren spielt er regelmäßig in zahlreichen Formationen im Pop- und Jazzbereich.

Coaches



MIRKO GIBSON
PIANO

Mirko (*1987) ist Jazzpianist und Keyboarder mit Itzehoer Wurzeln und langjähriger Jazz Erfahrung. Er absolvierte sein Studium in den Niederlanden mit dem Abschluss „Master of Music“. Zu seinen Lehrern gehörten Größen der niederländischen Jazzszenen wie Kris Goessens, Tilmar Junius und Bart van Lier. Nach einigen Jahren in Osnabrück zieht es Mirko wieder in den Norden, wo er in der Hamburger Szene Fuß fasst. Er arbeitet hier als Klavierlehrer für Schüler verschiedensten Alters und Niveaus und ist außerdem aktiv in seinen Bands „Cubolomos“ und „König Pephoi“.



LASSE GOLZ
SAX

Lasse (*1991) stammt aus Hamburg. Er fand mit elf Jahren endgültig zum Saxophon und zum Jazz mit all seinen Facetten als jene Musikrichtung, die ihm am allermeisten zusagt. Seit 2012 studiert er Jazzsaxophon an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, ist aber ebenso aktiv auf anderen Blasinstrumenten wie Flöte und Klarinette. 2013 gründete er das „Lasse Golz Quartett“, für das er eigene Kompositionen schreibt. Des Weiteren ist Lasse in diversen anderen Formationen in Hamburg und ganz Deutschland als Musiker tätig.



JÁNOS LÖBER
TROMPETE

János (*1994) begann mit sieben Jahren, Trompete zu spielen und sammelte in verschiedenen Schulorchestern und Bigbands erste Erfahrungen im Ensemble. Mit 14 wurde er Mitglied im Landesjugendjazzorchester Niedersachsen „Wind Machine“ und ein Jahr später begann er, Trompetenunterricht bei Benny Brown in Hamburg zu nehmen. Bald darauf gründete er die Blech-Blas-Rap Formation „Flooot“, für die er 2016 das erste Album produzierte. Seit 2012 studiert er Jazztrompete an der HfMT Hamburg bei Claus Stötter (NDR Bigband), spielt im aktuellen Bundesjugendjazzorchester und in weiteren Projekten, unter anderem seinem Quintett „Am Hagen“.



JONAS TEICHMANN
BASS

Jonas (*1988) spielt E- und Kontrabass in den Bereichen Jazz und Pop. Er studierte bei den renommierten Bassisten Detlev Beier und Ruud Ouwehand an der Hochschule für Künste in Bremen. Neben seinem Engagement in der Jazzformation „Cubolomos“ ist er Bassist bei der preisgekrönten Popband „onemillionsteps“ und der Avant-Jazzband „Die letzte Hoffnung“.

Und los!

Hiermit melde ich mich (meine Tochter/meinen Sohn) für den Kurs **JUGEND JAZZ WORKSHOP ITZEHOE 2019** vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 im Kulturhof Itzehoe an.

Die Teilnahmegebühr inkl. Unterkunft und Verpflegung beträgt 190 EUR, Anmeldeschluss ist der **3. Mai 2019**. Sollte es bis dahin mehr Bewerber als freie Plätze geben, müssen die Dozenten eine Auswahl treffen. Mit der schriftlichen Anmeldebestätigung erhältst Du einen Vertrag, der bis spätestens 20. Mai 2019 per Post an unsere Vereinsadresse zugesandt werden muss.

Jazz in Itzehoe e.V.
Schmiedekoppel 2
25578 Dägeling

Überweisung der Teilnahmegebühr bitte erst nach Erhalt der Anmeldebestätigung

Name:
Vorname:
Straße:
PLZ/Wohnort:
Telefon:
Email:
Geburtsdatum:

.....
Unterschrift (ggf. des Erziehungsberechtigten)

Noch Fragen? Schreib uns eine Mail an info@jazziniz.de

Bitte hier abtrennen und dann ab in den Umschlag! Anmeldeschluss ist der 3. Mai 2019

