



Programm

Workshop „The Wondering Child“
15.-16. Oktober 2020, via Zoom

Donnerstag, 15. Oktober 2020

- 9.00 – 9.15 Uhr Einführung: Nicola Gess und Mireille Schnyder
- 9.15 – 10.45 Uhr **PANEL 1: Kulturelle Imaginationen von Kindheit**
(Moderation: Sarah Möller)
- Anders Schinkel
Wonder and (Ir)Responsibility
- Barbara Wittmann
Das neugierige Kind als Paradigma der Kunstbetrachtung
- 10.45 – 11.00 Uhr Pause
- 11.00 – 12.30 Uhr **PANEL 2: Philosophien der Kindheit**
(Moderation: Ole Bogner)
- Tim Hofmann
„Zurück auf den rauhen Boden!“. Zu Wittgensteins Kindern
- Philipp Hubmann
Das Wunder von Mettray. Jean Genet und die Theoriegeschichte der infamen Kindheit (Sartre, Fichte, Eribon)
- 12.30 – 13.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 – 15.45 Uhr **PANEL 3: Inszenierungen des Staunens im Kinderbuch**
(Moderation: Henrike Gätjens)
- Klaus Müller-Wille
„Men han har jo ikke noget på“: Das Märchen und die Poetik des Staunens
- Deborah Keller
August Corrodís Inszenierungen des staunenden Kindes
- Joachim Grage
Welterkundung im Modus des Staunens. Selma Lagerlöfs Nils Holgersson

- 15.45 – 16.00 Uhr Pause
- 16.00 – 17.00 Uhr **Präsentation und Austausch**
Ausstellungsprojekt „Staunen im Kinderbuch“
(Mireille Schnyder/Daniela Hahn)

Freitag, 16. Oktober 2020

- 9.00 – 10.30 Uhr **PANEL 4: Medialisierungen des Staunens**
(Moderation: Tim Hofmann)
- Ole Bogner
Das Kind und die Welt. Staunen in der Kinderpsychologie William Sterns
- Daniel Wiegand
„Die Poesie des kleinen Lebens“: Staunende Kinder im Film
- 10.30 – 10.45 Uhr Pause
- 10.45 – 12.15 Uhr **PANEL 5: Pädagogisierung des Staunens**
(Moderation: Kim Hagedorn)
- Florian Heßdörfer
Das Staunen der Pädagogik: Anmerkungen zur Pädagogisierung des Neuen um 1900
- Henrike Gätjens
Utopische Kinder. Bildung und Staunen bei Campanella, Andreae und Comenius
- 12.15 – 13.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 – 14.30 Uhr **PANEL 6: Poetiken kindlichen Staunens**
(Moderation: Benjamin Dinkel)
- Rotraud von Kulesa
Das Wunderbare im Dienst der religiös-moralischen Erziehung junger Mädchen: das Magasin des enfants der Marie Leprince de Beaumont
- Christine Lötscher
„Curiouser and curiouser“ – (Un)Sinn machen als Form des Staunens in Lewis Carrolls Alice-Büchern und ihren Adaptionen
- 14.30 – 15.00 Uhr **Abschlussdiskussion**