

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



FONDS TRANSFABRIK **Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant**

Lauréats du Fonds Transfabrik 2017

Le Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant *Fonds Transfabrik* a pour vocation d'encourager les projets de création entre l'Allemagne et la France. Il soutient, par un apport financier en coproduction, des projets de création dans les domaines de la danse, du théâtre contemporain, du nouveau cirque, des arts de la rue ainsi que du théâtre d'objets et de marionnettes.

Pour cette troisième édition, **41** projets ont été déposés, **15** projets en provenance d'Allemagne et **26** en provenance de France ; **6** projets Théâtre, **18** projets Danse, **5** projets Nouveau cirque, **7** projets Arts de la Marionnette, **2** projets Théâtre musical et **3** projets Arts de la Rue.

Le 25 avril 2017 s'est réuni à Paris le jury franco-allemand du *Fonds Transfabrik*, composé des personnalités suivantes : Martha Kaiser (coordinatrice et assistante de programmation au Festival Perspectives), Bernard Fleury (ancien directeur du Théâtre du Maillon, Scène Européenne de Strasbourg) et Christian Watty (membre de l'équipe de programmation et directeur adjoint, Internationale Tanzmesse NRW). Gaëlle Massicot Bitty (Institut français Paris), Viktoria Ebel (Goethe-Institut Paris) et Jean-Marc Diébold (Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne) représentaient les partenaires du fonds.

Nous sommes heureux de vous dévoiler les noms des 10 lauréats 2017 désignés par le jury :

- **Uta Gebert / Numen Company**, « Solace », 3.000 euros
- **Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi**, « Unwanted », 4.000 euros
- **Eric Minh Cuong Castaing / Shonen**, « Phoenix », 4.000 euros
- **Michael Laub / Laub Production GbR**, « Fassbinder, Faust, and the Animists », 4.000 euros
- **Eszter Salamon**, « Monument 0.5 : The Valeska Gert Monument », 4.000 euros
- **Clément Laves / Public in Private**, « The Eternal Return », 3.000 euros
- **Ivana Müller / I'M'COMPANY**, « Conversations... », 5.000 euros
- **Familie Flöz**, « Nest / Nid », 4.000 euros
- **Arkadi Zaidis**, « Talos », 5.000 euros
- **Aline Landreau / Météores**, « Souterrains / Underneath », 2.000 euros

Ces dix projets seront créés en 2017 ou en 2018 et seront visibles en Allemagne et en France.

Pour obtenir plus d'informations sur les projets lauréats et suivre leur actualité, vous pouvez vous rendre sur le site internet du *Fonds Transfabrik* : www.fondstransfabrik.com.

Contact :

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne

Jean-Marc Diébold / Diane Sinizergues

Tél: +49 30 590 0392 48/49

Email: btd@institutfrancais.de

Créé à l'initiative du Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français d'Allemagne, le *Fonds Transfabrik* bénéficie actuellement du soutien du Goethe-Institut Paris, du Ministère de la Culture et de la Communication/DGCA, du Ministère des Affaires étrangères et du Développement international, de l'Institut français à Paris, de la SACD et de Michelin Reifenwerk.