

## PRESSEMITTEILUNG



### **FONDS TRANSFABRIK** **Deutsch-Französischer Fonds für darstellende Künste**

### **Ergebnisse der Jurysitzung 2017**

Der deutsch-französische *Fonds Transfabrik* für darstellende Künste fördert als Koproduktionspartner anteilig neue künstlerische Projekte zwischen Frankreich und Deutschland; insbesondere in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, Neuer Zirkus, Figuren-, Objekt- und Straßentheater.

Für diese dritte Ausschreibung bewarben sich **41** Projekte, davon **15** Projekte aus Deutschland und **26** aus Frankreich; **6** Projekte aus dem Bereich Theater, **18** Projekte aus dem Bereich Tanz, **5** Projekte aus dem Bereich Neuer Zirkus, **7** Projekte aus dem Bereich Figurentheater, **2** Projekte aus dem Bereich Musiktheater und **3** Projekte aus dem Bereich Straßentheater.

**Am 25. April 2017** fand die deutsch-französische Jurysitzung vom *Fonds Transfabrik* in Paris statt, mit folgenden Teilnehmern: Martha Kaiser (Koordinatorin und künstlerische Programmassistentin des Festival Perspectives), Bernard Fleury (ehemaliger Leiter des Théâtre du Maillon, Scène Européenne Straßburg) und Christian Watty (Programm-Team / Stellvertretender Leiter, Internationale Tanzmesse NRW). Gaëlle Massicot Bitty (Institut français Paris), Viktoria Ebel (Goethe-Institut Paris) und Jean-Marc Diébold (Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français Deutschland) repräsentierten die Partner des Fonds.

#### **Wir freuen uns, Ihnen die 10 Projekte vorzustellen, die die Jury 2017 ausgewählt hat:**

- **Uta Gebert / Numen Company**, „Solace“, 3.000 Euro
- **Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi**, „Unwanted“, 4.000 Euro
- **Eric Minh Cuong Castaing / Shonen**, „Phoenix“, 4.000 Euro
- **Michael Laub / Laub Production GbR**, „Fassbinder, Faust, and the Animists“, 4.000 Euro
- **Eszter Salamon**, „Monument 0.5 : The Valeska Gert Monument“, 4.000 Euro
- **Clément Laves / Public in Private**, „The Eternal Return“, 3.000 Euro
- **Ivana Müller / I'M'COMPANY**, „Conversations...“, 5.000 Euro
- **Familie Flöz**, „Nest / Nid“, 4.000 Euro
- **Arkadi Zaidés**, „Talos“, 5.000 Euro
- **Aline Landreau / Météores**, „Souterrains / Underneath“, 2.000 Euro

**Diese zehn Projekte werden 2017 oder 2018 uraufgeführt und sowohl in Frankreich als auch in Deutschland gezeigt.**

Weitere Informationen über die geförderten Projekte und ihre Aufführungskalender finden Sie auf der Internetseite vom *Fonds Transfabrik*: [www.fondstransfabrik.com](http://www.fondstransfabrik.com).

Kontakt:

Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français Deutschland

Jean-Marc Diébold / Diane Sinizergues

Tel: 030 / 590 0392 48/49

E-Mail: [btd@institutfrancais.de](mailto:btd@institutfrancais.de)

---

Vom Bureau du Théâtre et de la Danse/Institut français Deutschland initiiert, wird der *Fonds Transfabrik* durch das Goethe-Institut Paris, das französische Ministerium für Kultur und Kommunikation/ DGCA, das französische Außenministerium, das Institut français, die französische Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) sowie Michelin Reifenwerk gefördert.